国文学研究資料館紀要アーカイブズ研究篇

第 11 号 (通巻第 46 号) 2015 年 3 月

市民社会における「個人情報」保護のあり方 ―公開の理念とアーキビストの役割―	
加藤聖文	1
在番のアーカイブズ―新発田藩溝口家の高田在番に関する基礎的考察― 浅 倉 有 子	15
	10
北条・徳川間外交の意思伝達構造 丸 島 和 洋	33
紅葉山文庫における幕府文書の管理―「御朱印写」を事例として―	
髙 橋 喜 子	53
日本における医療アーカイブズの構築にむけて	
藤本大士	73
[研究ノート]ビジネス・アーカイブズの現状と利用―社史から地域を知る―	
青木直己	95
[研究ノート]特定秘密保護法が浮き彫りにする公文書管理の新たな課題	
松 岡 資 明	107
英文要旨	125

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 国文学研究 究資料館

(執筆者・翻訳者紹介)

加 藤 聖 文 当館研究部助教

浅 倉 有 子 当館客員教授(2013年度)

上越教育大学大学院学校教育研究科教授

丸 島 和 洋 当館研究部特任助教

髙 橋 喜 子 アーカイブズ・カレッジ長期コース修了者

藤 本 大 十 アーカイブズ・カレッジ長期コース修了者

青木 直 己 アーカイブズ・カレッジ短期コース修了者

松 岡 資 明 アーカイブズ・カレッジ短期コース修了者

国文学研究資料館紀要 アーカイブズ研究篇 第11号(通巻第46号)

平成27年3月12日

印刷

平成27年3月13日

発 行

編集兼発行者 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町10-3

電話 050-5533-2900 (代表)

10-3 Midori-cho, Tachikawa city, Tokyo 190-0014, Japan

TEL: +81-50-5533-2900 FAX: +81-42-526-8604

URL: http://www.nijl.ac.jp/

印 刷 所 三鈴印刷株式会社

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-32-1

○人間文化研究機構 禁無断転載

[※]本誌は、昭和43年3月発刊の『史料館研究紀要』(編集・発行:国文学研究資料館史料館)を 平成17年3月より『国文学研究資料館紀要アーカイブズ研究篇』と改称したものです。

THE BULLETIN

OF

THE NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

Archival Studies

vol.11

Articles:	
The Analysis on Japanese social influence wielded by the Act	
on the Protection of Personal Information ······ KATO, KIYOFUMI	(1)
Archives of Zaiban · · · · · · ASAKURA, YUKO	(15
Structure of the "diplomacy" of the Hojo clan and the Tokugawa clan	
MARUSHIMA, KAZUHIRO	(33)
Study of managing Shogunal archival documents and records in Momijiyama	
Bunko: The case of Goshuin-utsushi······TAKAHASHI, NOBUKO	(53)
Toward more usable archives of medical records in Japan \cdots FUJIMOTO, HIRO	(73
Learning Communal Societies Through Company Histories · · · · · · AOKI, NAOMI	(95
How can The Secrecy Protection Act be used under a rule	
of The Public Record and Archives Management Act?	
······MATSUOKA, TADAAKI	(107)
English Abstract · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(125

March 2015

National Institute of Japanese Literature NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES INTER-UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE CORPORATION