

**IMAGES ART AND JAPANESE LITERATURE**

**造形と日本文学**

**第25回 国際日本文学研究集会会議録**

**PROCEEDINGS OF THE 25th INTERNATIONAL CONFERENCE  
ON JAPANESE LITERATURE**

Tokyo, 15th~16th, Nov.2001

**国文学研究資料館**

**NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE**

# 目 次

## 講 演

「浦島伝説」から「浦島子伝」への発展について —亀と蓬莱山と玉手箱についての文化学的解説—	巖 紹 豊	1
文学教育と映像メディア	木 越 治	23

## 研究発表

箱の中の謎 —反推理小説としての安部公房の『箱男』—	Margaret Key	39
大江健三郎の文学におけるタルコフスキーの反響	Sergey Chironov	49
『万葉集』巻頭の「雄略歌」について	徐 送 迎	57
中世日本文学における舍利信仰	Brian O. Ruppert	67
13世紀半ばにおける文学作品の絵画化観 —源氏絵陳状をめぐる—	Estelle Leggeri-Bauer	77
葦手絵と和歌と —冷泉家時雨亭文庫の『元輔集』をめぐる—	Claire-Akiko Brisset	89
『朝鮮太平記』と『伽婢子』の挿絵の類似性	朴 贊 基	103
抱一筆「吉原月次風俗図」の背景	井 田 太 郎	125
江戸時代後期の文学の享受 —図像・彫像のテーマから見えるもの—	Matthi Forrer	137
* * * * *		
閉会に当たって	渴 沼 誠 二	149
英文要旨		153
執筆者紹介		170
* * * * *		
開催までの経過		173
参加者名簿		174
国際日本文学研究集会委員会名簿		181

発行

2002年3月

編集兼発行者

国文学研究資料館

〒142-8585 東京都品川区豊町1-16-10

電話 03-3785-7131(代)

FAX 03-3785-7051

URL <http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

株式会社 三協社

〒164-0011 東京都中野区中央4-8-9

電話 (03) 3383-7281