

ISSN 0289-0410

調 査 研 究 報 告

第 35 号

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国 文 学 研 究 資 料 館

調 査 収 集 事 業 部

2014

目次

シンポジウム報告

| | | | |
|--|------------|-------|----|
| 江戸の〈知〉―蔵書の種々相を考える―…………… | (コーディネーター) | 神作 研一 | 1 |
| 木門の儒学者たちの文学熱と鍋島直郷…………… | | 大庭 卓也 | 7 |
| 二条派から古学派へ―堂上歌学の変容と地方への伝播…………… | | 盛田 帝子 | 21 |
| 俳諧資料の特性―「近世における蔵書形成と文芸享受」という視点から―…………… | | 伊藤 善隆 | 27 |
| 蔵書調査から見えてくる文芸享受の風景―身分社会における自己存在証明の視点から―…………… | | 井上 泰至 | 39 |

研究報告

| | | |
|----------------------------|-------|------------|
| 翻刻「執筆巻」…………… | 伊藤 善隆 | 49 |
| 「夢梅華館日記」翻刻(第二十八〜二十九卷)…………… | 陳 捷 | 117 (1) |
| 調査報告(平成二十五年度)…………… | | 119 |
| 収集報告(平成二十五年度)…………… | | 122 |

執筆者一覧(掲載順)

- 神作 研一(かんさく・けんいち) *基幹研究「近世における蔵書形成と文芸享受」研究分担者、研究部教授
- 大庭 卓也(おおば・たくや) *基幹研究「近世における蔵書形成と文芸享受」研究分担者、久留米文学部准教授
- 盛田 帝子(もりた・ていこ) *基幹研究「近世における蔵書形成と文芸享受」研究分担者、大手前大学総合文化学部准教授
- 伊藤 善隆(いとう・よしただか) *基幹研究「近世における蔵書形成と文芸享受」研究分担者、湘北短期大学准教授
- 井上 泰至(いのうえ・やすし) *基幹研究「近世における蔵書形成と文芸享受」研究分担者、防衛大学校教授
- 陳 捷(ちん・しょう) *研究部教授

調査研究報告 第三十五号

二〇一五(平成二十七)年三月三十一日 発行

編集兼 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

発行者 国文学研究資料館 調査収集事業部

〒190-0014 東京都立川市緑町一〇一三

電話(〇五〇)五五三三二九〇〇

印刷所 三鈴印刷株式会社