

十三年十一月日、陸奥一関八幡百里識併図。薄茶色表紙。

(ま)

○真魚廼屋 マウオノヤ

781, 狂歌三玉集 キョウカサンギョクシュウ 3624-2

真魚廼屋 マウオノヤ・春友堂 シュンユウドウ・其一 キイツ・悟 サトル 画。檜園梅明 カイエ
ンウメアキ 編。一冊(春上のみ存)。縦二二・三、横一五・五糎。三〇・五丁。多色摺り。目録〇・
五丁、絵五丁、本文二五丁。外題「檜垣三玉集 春之部」、目録題「狂歌三玉集春之部 上の巻」。
狂歌草野集と同帙。

*【国書】5冊。

○前川千帆 マエカワセンパン

782, 閑中閑本第一冊 文献僊糖帖 カンチュウカンボンダイイッサツ ブンケンシトウジョウ 424

前川千帆 マエカワセンパン 画。昭和二十年春序。一冊。縦一六・五、横九・一糎。一八丁。
多色摺り。(序)昭和二十年早春自序。見返し白〇・五、題字〇・五、白〇・五、限定数表記〇・
五、序一、本文一四、裏見返し白一丁。折本くるみ表紙。書袋付。限定二〇〇部の内第一六〇
号。戦争末期、かつて口にした甘味三〇〇余種をしのび、その名を挿絵とともに列記した木版
多色摺絵本。見開きで一図、計一四図。

*国会データなし。

783, 日本の花 ニホンノハナ 663

前川千帆 マエカワセンパン、恩地孝四郎 オンチコウシロウ、川上澄生 カワカミスミオ、川西
英 カワニシエイ 画。恩地孝四郎 オンチコウシロウ 編。昭和二十一年五月。発行所、東京・
富岳本社。一冊。縦二五・八、横一八・三糎。六五丁。多色摺り。刊者、東京・上村益郎。黄
土色花文様表紙。洋装本。活版。刷者、一乗道明。カバー「詞華集 日本の花 富岳本社刊」。

○前川文嶺 マエカワブンレイ

784, 文嶺画譜 ブンレイガフ 40

前川文嶺 マエカワブンレイ 画。明治十八年二月。横浜・法武商会。二冊。縦三四・八、横二
四・〇糎。乾二五、坤二五丁。多色(淡色)摺り。(序)明治十七年、飯田直正人。大林親賢。
(一)見返し〇・五、題字〇・五、序一丁、題字〇・五、絵三四、奥付〇・五丁。(二)見返し
〇・五、題字〇・五、序一、社印(日本横浜法武商会)〇・五、絵三三丁。白地布目古代鏡模
様表紙。見返し「礫菜先生題辞 大林親賢大人・飯田宣先生序 僊洲先生題字」。絵師署名(奥
付)「画工 前川文嶺」。欧文の蔵書票貼附。

○曲木正墨 マガキマサズミ

785, 浅間山ふもとの石 アサマヤマフモノイシ 664

曲木正墨 マガキマサズミ・葛飾北斎 カツシカホクサイ・窪俊満 クボシュンマン 画。享和元

年季冬序刊。江戸・甘泉堂和泉屋市兵衛。一冊。縦二〇・〇、横一四・六糎。二一丁。墨摺り。(序)享和元年季冬、四方歌垣。山陽堂。浅黄色布目花文様金泥摺り表紙。題簽欠。序文中に「浅間やまふもとのいし」とあり。広告「新撰狂歌三十六歌仙」「狂歌両面年題記」および近刻の四点(「山陽堂自笑百首」ほか)。別書名「麓の石」。狂歌、狂詩。

○牧墨仙 マキボクセン

786, 墨仙画譜 ボクセンガフ 22

月光亭墨僊 ゲッコウテイボクセン (牧墨僊 マキボクセン) 画。文化六年季春。名古屋・風月堂孫助。二冊。縦二二・〇、横一六・〇糎。上一八、下一六・五丁。多色摺り。(序)文化六年、月光亭墨僊。(一)序一、絵一七丁。(二)絵一〇、狂歌六、奥付〇・五丁。山吹色網目文表紙。連記の書肆名「同(名古屋)本町…」は破損して不明。狂歌作者は、松寿園有文、三蔵楼田鶴丸、不断庵玉湧、月光亭墨仙ほか。滑稽略画。

*「国書」未掲載。

787, 四季三番叟 シキサソバソウ 21

狂画堂墨僊 キョウガドウボクセン (牧墨僊 マキボクセン) 画、梅樹軒逸人 バイジュケンイツジン 編。文化十年夏刊。名古屋・昭華堂。一冊。縦二二・四、横一五・七糎。四七・五丁。多色摺り。(序)文化十年、梅樹逸人。狂画堂墨僊。真彦。東肥阿鳳(一壺)。石雅。文化丙、翠庵夙也。(跋)梅樹逸人。見返し〇・五丁、序五・五丁、番組(目録)二丁、本文三一・五丁、跋八丁。縹色布目表紙。見返し「文化癸酉夏 四季三番叟 梅樹軒逸人」。夙也らが興業した能狂言に合わせ作られた発句、歌仙を収める。句作は逸人、真彦ほか。書き入れ、補修有り。俳諧。

788, いなりあんとう イナリアンドウ 668

牧墨僊 マキボクセン 画。文久三年十一月序刊。一帖。縦二八・一、横一八・一糎。一七丁。多色(淡彩)摺り。(序)文久三年上無月、墨廼屋あるし。香色表紙。画帖装。卷末「持示売買二十部限」。序中に「稻荷行灯」とあり。

○増山守正 マスヤマモリヒサ

789, 続東京名勝画詞 ショクトウキョウメイショウガシ 661

増山守正 マスヤマモリマサ 編。明治二十三年八月。東京・増山持正(発行兼印刷者)。二冊。縦二六・四、横一七・九糎。上三八、下四二丁。墨摺り。発売書肆、東京・小林八郎ほか九軒。(序)明治二十三年六月、成海題。明治二十三年仲夏、枕山大沼厚。奥書「明治二十三年五月 丹波丹蓉増山守正 撰於東京駿台鈴木街僑居」。黄色紗綾艶出し表紙。見返し「増山守正編輯 続東京名勝画詞 全二冊 東京 静香園蔵」。

○松井由谷 マツイユウコク

790, 小禽の埒 ショウキンノネグラ 587

松井由谷 マツイユウコク 画。明治三十六年三月。京都・本田市次郎(発行兼印刷者)。一冊。縦二四・九、横一八・〇糎。二一・五丁。多色摺り。発売所、京都・本田雲錦堂。題辞、廬山。

題辞一、本文二〇、刊記〇・五丁（裏見返し）。抹茶色地白抜き野菊文表紙。和装本。小禽の図を集めた木版多色摺画譜。二八種の鳥で全四二図。

* 国会データ 明治34年12月刊、20丁。

○松川半山 マツカワハンザン

791, 半山画譜 ハンザンガフ 119

松川半山 マツカワハンザン 画。抱玉堂。一冊。縦二二・五、横一五・一糎。二三丁。多色摺り。大坂・中嶋徳兵衛。縹色表紙。見返し「松川半山翁画 半山画譜 抱玉書堂梓」。

* 「国書」未掲載。

792, 地口行燈 ジグチアンドウ 3514

松川半山 マツカワハンザン 画。江戸・英文蔵。一冊。縦二二・八、横一五・五糎。二四丁。多色摺り。江戸・椀屋伊三郎、英文蔵、他一〇書肆。見返しに「万笈閣」。(序) 暁鐘成。題字、広瀬旭莊。序二、本文二二丁。外題「地口行燈 前篇」。年記等を削った後摺本。

* 「国書」2編2冊。

793, 宇治川兩岸一覽 ウジガワリョウガンイチラン 118

松川半山 マツカワハンザン 画、暁鐘成 アカツキノカネナリ 撰。文久元年季春。江戸・山城屋佐兵衛、京都・俵屋清兵衛、大坂・河内屋喜兵衛。二冊。縦一七・五、横一二・四糎。上二四、下二五・五糎。多色摺り。(序) 文久元年、寄居子のあるし芳樹(近藤芳樹)。(上) 山吹色布目表紙。(下) 山吹色網目表紙。上巻見返し「暁晴翁著 松川半山画 宇治川兩岸一覽」。絵師署名「著述浪華暁晴翁 画図同松川半山 傭筆皇都鎌田醉翁」。

* 「国書」万延元刊、文久3版あり。

794, 天満宮御神事 御迎船人形図会 テンマンガウゴシンジ オムカイブネニンギョウズエ 121

松川半山 マツカワハンザン 画、暁鐘成 アカツキノカネナリ 著。弘化三年正月。大坂・奈良屋松兵衛蔵。一帖。縦二四・五、横一七・七糎。三〇折。多色摺り。(序) 弘化三年孟春、暁鐘成。丁字引き格子模様表紙。広告「木偶画図 浪華 松川半山 略伝著述 同 暁鐘成 衣装校閲 同 菑邦亭琶水」。巻頭二紙、巻末三紙以外の全紙に「弘化三年春出版 大坂 天満鳥居南ノ辻角 奈良屋松兵衛版」の刊記あり、一紙バラ売りもしたか。

795, 画口合種瓢 エグチアイタネフクベ 3448

松川半山 マツカワハンザン・雪峰 ウンボウ・春洋 シュンヨウ・九鳳 キュウホウ・君峰 クンボウ・米沖 ベイチュウ・琵琶水 ビスイ など画、山田案山子 ヤマダノカカシ 編。天保十年孟春。好革堂蔵版。二卷附録三冊。縦二二・二、横一五・六糎。九三丁。多色摺り。序あり。(上) 序一、目録一、見開き図等二・五、本文二四丁。(下) 「六雅仙之図」三、瓢図〇・五、本文二七、(附) 附録図一、本文三一・五、広告及び刊記〇・五丁。黄色表紙。序題「新撰画口合種瓢」。原表紙(黄色地)・原題簽。雑俳書。画題あり。

796, 画口合瓢之蔓 エグチアイフクベノツル 3616

松川半山 マツカワハンザン 画。雲和亭湖龍 ウンナテイコリュウ 著。嘉永三年七月序刊。文栄堂(伊丹屋善兵衛か)。上中下三冊。縦二一・七、横一五・五糎。上四四、中五二、下四七丁。

多色摺り。上(序)嘉永三年七月、七十小竹老人。鶏鳴舎暁鐘成。中(扉)梅亭香味人。下(扉)旭莊。(跋)雲和亭主人。(上)序二、序二、題詞〇・五、「巖島社宝物之内蘆手繪御扇縮図」一・五、凡例三・五、「絵口合十体」一・五、本文二二(内画二二図一一)丁。(中)扉〇・五、本文三三・五丁(内画三五図一七・五)。(下)扉〇・五、本文二九・五(内画二九図一四・五)、(跋)一・五、刊記(裏表紙に売捌き所連名)〇・五丁。

797, 造物趣向種 ツクリモノシュコウノタネ 3566

松川半山 マツカワハンザン 画、鬼拉亭力丸 キラツテイリキマル 編。天保八年八月。大坂・河内屋太助など一〇書肆。二冊。縦二二・一、横一五・五種。(乾)一一、(坤)一〇丁。墨摺り。(序)天保八年夏、鬼拉亭力丸。(乾)序二、目録一、本文・図像八丁。(坤)本文・図像八、「造物留様の伝」一、本文・図像〇・五、刊記〇・五丁、書付目録(九書肆、裏表紙裏に貼付)。外題「四季 造物趣向種 乾(坤)」、目録題「作物趣向種 初編(つくりものしゅかうのたね)」。薄茶色霞模様表紙。原題簽。諸芸。

*【国書】2編4冊。角書「四季」、別書名「作物趣向種」。

798, 養蠶事實 ヨウサンジジツ 123

半山直水 ハンザンチョクスイ(松川半山 マツカワハンザン)画、佐貝義胤 サカイヨシタネ 著。明治六年八月。大坂・積玉園柳原喜兵衛、同・賭春堂山口又市郎。三冊。縦二二・〇、横一五・一種。上二二、中三〇、下四六丁。墨・多色摺り。明治六年五月免許、同八月発兌。(序)加藤祐一。附言、門人吾彦庄吾。黄色地菱に丸繋ぎ文表紙。扉「佐貝義胤先生口授 加藤祐一先生補綴 吾彦庄吾聴記」。売捌所、東京・須原屋茂兵衛ほか。広告、諸国弘道書肆「新発兌書籍略目録」、柳原喜兵衛「世界の大畧」ほか全一八点。口絵「横浜市中に於て外国人生糸を見分る図」。見返し「養蠶事實附利益大概」。

*国会データなし。

○松田霞城 マツダカジョウ

799, 霞城習画帖 カジョウシュウガジョウ 3580

松田霞城 マツダカジョウ 画。大正三年二月。京都・芸艸堂。四帖。縦二五・一、横一八・〇種。多色摺り。(一)目次一、見開き図一二、刊記〇・五丁。(二)目次一、見開き図一二、刊記〇・五丁。(三)目次一、見開き図一二、刊記〇・五丁。(四)目次・見開き図一二、刊記〇・五丁。雑画帖というべきもの。

*国会データなし。

○松室六兵衛 マツムロロクベイ

800, 大津絵 オオツエ 734

松室六兵衛 マツムロロクベエ 画。明治二十六年十一月再版。滋賀県大津町・松室六兵衛。一冊。縦二五・六、横一八・五種。表紙共一三丁。多色摺り。発売所、桜花園。結び綴。巻頭に秋廻屋颯々翁作「大津絵の伝」を付す。

○松本楓湖 マツモトフウコ

801, 日本歴史画報 ニホンレキシガホウ 689

松本楓湖 マツモトフウコ 他画。第一号明治二十四年十二月。第二号二十五年二月。第四号二十五年五月。第六号二十五年八月。第八号二十五年十一月。第九号二十五年十二月。第十号二十六年二月発行。東京・大倉書店。七冊存。(一)縦二四・五、横一六・〇。発行兼印刷者、大倉保五郎。No.3503と同一帙。

○松屋耳鳥齋 マツヤニチョウサイ

802, かつらかさね カツラカサネ 232

耳鳥齋 ニチョウサイ(松屋耳鳥齋 マツヤニチョウサイ)画。享和三年八月。一冊。縦二五・八、横一八・二。三二丁。多色摺り。享和三年八月。大坂・河内屋喜兵衛、河内屋宗兵衛、今津屋辰三郎、塩屋忠兵衛。(序)鳥羽江風来散人。浅黄地青海波文表紙。(画賛)不二葦華亭、大江丸、四方山人、桃李園雲間戸、栲樸楼主人、完来油煙齋、士朗、一鼠、似雲、栗杖亭蕪園、霞亭、玉蛙舎、牽牛、園女、夜半、鈍永、手心、其角、角齋月居、八千房、几董、關更など。俳画風素朴な人物風俗図。俳諧。

803, 絵本古鳥図賀比 エホンコトリヅカヒ 233

耳鳥齋 ニチョウサイ(松屋耳鳥齋 マツヤニチョウサイ)画。文化二年初春求版、近代印。大坂・河内屋喜兵衛、河内屋宗兵衛、藤屋徳兵衛、名古屋・梶田勘助求板。三冊。縦二五・七、横一八・三。上一一、中九、下八丁。墨摺り。(序)甲子(文化元年か)初冬、滅窓。茶色布目表紙。外題「絵本古鳥図加比」。

*【国書】活字「滑稽絵本全集」上。複製「画本古鳥図賀比」。

804, 絵本古鳥図賀比 エホンコトリヅカヒ 234

耳鳥齋 ニチョウサイ(松屋耳鳥齋 マツヤニチョウサイ)画。文化二年初春求版・近代印。大坂・河内屋喜兵衛、河内屋宗兵衛、藤屋徳兵衛、江戸・今津屋辰三郎。一冊。縦二五・五、横一八・〇。二八丁。墨摺り。(序)甲子初冬、滅窓。紫紺色布目雲文艶出し表紙。

○真野桃溪 マノトウケイ

805, 名家画譜 メイカガフ 初編 672

丹羽桃溪 ニワトウケイ 編。文化十一年四月跋刊。名古屋・東壁堂発兌。一冊。縦二七・八、横一九・一。三六丁。墨摺り、多色摺り(淡彩)。(序)文化九年冬、勢州刺史山邨良由。(跋)文化十一年四月、張州高泉道人。白群色表紙。画工、杏齋・応挙・仲維・君圭・諸葛監・周峰など。「草木性譜」「有毒艸木図説」の広告あり。

*【国書】別巻名「本朝名家画譜」。

○円山応挙 マルヤマオウキョ

806, 円翁画譜 エンオウガフ 369

円山応挙 マルヤマオウキョ 原画、山口素絢 ヤマグチソケン 編。天保八年三月。百陽館蔵。

一冊。縦二六・〇、横一八・四糎。三五丁。多色・淡彩摺り。京都・文徴堂吉田新兵衛。(序)天保五年限月、海屋生。(跋)山口素絢。茶色布表紙。五丁裏に藍刷りの賛語あり。やや後印。
*『国書』1冊。

807, 応挙画譜 オウキョガフ 370

円山応挙 マルヤマオウキョ 画。嘉永三年十一月。京都・菱屋孫兵衛。一冊。縦二八・四、横一九・一糎。二六丁。多色摺り。(題字)天保四年、玄々山人。白地刷毛目模様表紙。彫工、樋口与兵衛。摺工、丸屋佐兵衛。

*『国書』複製「応挙画譜」(明治24)。

808, 都名所画譜 ミヤコメイシヨガフ 707

円山応挙 マルヤマオウキョ、松村景文 マツムラケイブン、山口素絢 ヤマガチソケン 他多数画。明治二十六年序刊。青木嵩山堂。二冊。縦二四・〇、横一七・八糎。上三六、下三〇丁。多色摺り。朱印「製本師平山」、同「風俗絵巻図画刊行会著作権証」。外題「都名所画譜 卷之上」。内題(見返し)「古今諸名家図画 都名所画譜」。結び綴じ。

*国会、青木恒三郎編。

809, 狂歌ならびの岡 キョウカナラビノオカ 688

円山応挙 マルヤマオウキョ 画、仙果亭嘉栗 センカテイカリツ 編。安永六年七月刊。仙果亭蔵版。外題「狂歌 奈羅飛乃岡」。一帖。縦二三・一、横一六・二糎。四二・五糎。墨摺り。江戸・山崎金兵衛、京都・銭屋利兵衛、大坂・野村長兵衛。(序)安永四年、京・仙果亭嘉栗。(跋)安永三年、朔省。大黒図〇・五、序一・五、本文三九、跋一・五、刊記〇・五、広告〇・五丁(裏見返し)。茶色表紙。第二丁欠。応挙筆の大黒図あり。

*『国書』書名「狂歌奈良飛乃岡」。安永3成、同6刊。

○円山応震 マルヤマオウシン

810, 狂歌手毎の花 キョウカテゴトノハナ 649

応信 オウシン (円山応震 マルヤマオウシン) 画、文屋茂喬 ブンヤノシゲタカ 編。文化七年十一月。京都・吉田屋新兵衛。一冊。縦一八・五、横一二・六糎。六六丁。(序)文化七年十一月、文屋茂喬。茶色紋様摺付表紙。広告「吉田屋新兵衛 狂歌手毎の花二編」など三点、「刻料の定」「狂歌野中の水」など五点。「作者居所分類」あり。

(み)

○三国幽眠 ミクニユウミン

811, 聖廟鏡仰集 セイビョウサンコウシュウ 初編 680-1

三国直準 ミクニチヨクジュン (三国幽眠 ミクニユウミン) 画。明治四年。一洗堂蔵梓。一冊。縦二五・八、横一八・二糎。五五丁。墨摺り。(序)慶応二年四月、鷹司家文学三国直準。自序四、「諸名賢姓氏」五、首卷一四、初編本文三二丁。砥粉色表紙。彫刻、京都・山本長左衛門。

812, 聖廟鑽仰集 セイビョウサンコウシュウ 二編 680-2

三国幽眠 ミクニユミン 編。明治十年十一月。京都・三国幽眠(編輯兼出版人)。一冊。縦二五・八、横一八・一糎。三六丁。墨摺り。御届済、明治十年十一月。製本並発売所、京都・若林茂助。砥粉色表紙。見返し「明治十年十二月新鐫 三国幽眠編輯 聖廟鑽仰集 第二編 一洗堂蔵梓」。

○水島爾保布 ミズシマニオウ

813, 東海道五十三次 附瀬戸内海 トウカイドウゴジュウサンツギ ツケタリセトナイカイ 367

水島爾保布 ミズシマニオウ 著・画。大正九年三月。東京・金尾文淵堂(発行元)。一冊。縦一九・二、横一三・三糎。二七二頁。発行者、金尾種次郎。木版印刷者、西村熊吉。はしがき二、目次五、文字本文一三七(片面着色木版一九図、片面凸版〈単色〉三九図)、(瀬戸内海)目次二、文字本文一一六頁(片面着色木版一〇図、片面凸版一〇図)、奥付一、金尾文淵堂広告九頁。クロス背洋装本、箱入。

814, 御札行脚 四国、九州、朝鮮、東北、富士の巻 オレイアンギャ シコクキュウシュウチョウセントウホクフジノマキ 694

水島爾保布 ミズシマニオウ 画。エフ・スタール 著。大正八年四月刊。東京・金尾文淵堂。合一冊。縦一七・九、横一〇・〇糎。多色摺り。(序)山内繁雄。「四国行脚」「九州行脚」「朝鮮行脚」「富士登山」「東北行脚」の合綴製本。装訂、中沢弘光。

○水田静広 ミズタセイコウ

815, 水の流 ミズノナガレ 583

水田静広 ミズタセイコウ 画。明治三十七年十月。京都・本田市次郎、同・本田金之助(発行者)。一冊。縦二五・〇、横三六・三糎。一一・五丁。多色摺り。印刷、明治三十七年九月。発行、同年十月。発売所、京都・本田雲錦堂。彫刻師、佐々木米次郎。印刷師、樽井亀次郎。柿色表紙。和装結綴。木版多色摺図案集。全一一図。一〇図は横長の画面いっぱいを使い、一面のみ三種の図案を収める。

○水野年方 ミズノトシカタ

816, 絵本通俗三国志 エホンツウゾクサンゴクシ 612

年方 トシカタ(水野年方 ミズノトシカタ)、年岑 トシミネ(筒井年岑 ツツイトシミネ)画。口絵芳年 ヨシトシ。湖南文山 コナンブンザン 訳。明治十六年八月。題簽「通俗三国志」。元ルビ「つうぞくさんごくし」。東京・法木徳兵衛。一七冊。縦二二・二、横一四・九糎。(一)五二、(二)四七、(三)四六、(四)四八、(五)三六、(六)四二、(七)三三、(八)三四、(九)三三、(十)三三、(十一)三三、(十二)三六、(十三)三五、(十四)三八、(十五)三六、(十六)三八、(十七)三四丁。墨摺り(一部多色)。明治十六年八月出版御届。和解者並出版人、東京府平民清水市二郎。発売人、東京府平民法木徳兵衛。各冊同じ刊記。(序)元禄二年孟夏、湖南文山。明治十八年一月、前了古了々。灰青色雲模様表紙。見返しは黄色地の紙に「通俗三国志」。柱「通俗三国志序」「三国志」「通俗三国志 目録 姓氏」「通俗三国志」。口絵、地図多色。彫工(一〇)口絵「山本刀」、(一一)口絵「円活刀」、(一二)口絵「山本刀」、(一三)口絵「山本刀」。天保七年初編刊の活字本。読本。No.542の活字本。但し東籬亭主人の序や惑問

など、No.542の版權に触れそうな部分は削除。No.542本の挿絵を踏襲するものもあるが、独自の挿絵も多数ある。巻の構成も、巻一がNo.542本初編巻六の一丁裏で終るなど、No.542本の構成にとらわれない。巻二はNo.542本二編巻一まで。元禄本の編成を考える必要がある。各冊原作三巻を一巻とするが、第一一冊のみ巻三一・巻三二の冊を一巻とする。第六冊までと、第一一冊以降も各挿絵に年方の落款が入る。年岑は第七冊二七〇オ・第八冊三〇〇オ・第一〇冊三六三オの絵。

817, 今様美人 イマヨウビジン 548

水野年方 ミズノトシカタ 画。明治三十一年十二月～明治三十二年六月。東京・秋山武右衛門。一帖。縦二四・五、横一八・〇糎。一三面。多色摺り。(一、二)印刷、明治三十一年十二月。発行、同年同月。臨写印刷兼発行者、秋山武右衛門。(三)印刷、明治三十一年十二月。(以下同上)。(四、五、七)印刷、明治三十二年二月。発行、同年同月。(六、八、九)印刷、明治三十二年三月。発行、同年同月。(十、十一、十二)印刷、明治三十二年六月。発行、同年同月。流水文の布装表紙。折本仕立。題字墨摺「応齋年方筆 今様美人 完」。「今様美人」は滑稽堂秋山武右衛門から版行された大判錦絵揃物。十二月の風物とともに当世美人を描くシリーズで、終刊後目録とともに折本仕立としたもの。

*国会データ・NACSIS webcatになし。

○水野蘆朝 ミズノロチョウ

818, 俳諧世吉乃物競 ハイカイヨヨシノモノクラベ 377

水野蘆朝 ミズノロチョウ 画。寛政五年夏序刊。江戸・申椒堂須原屋市兵衛。三冊。縦二一・三、横一五・二糎。(一)一一、(二)一〇・五、(三)一二・五丁。墨摺り。(序)寛政五年夏、一陽井素外。(一)序一、本文(絵と文と句)一〇丁。(二)扉〇・五、本文一〇丁。(三)扉〇・五、本文一一・五、奥付〇・五丁。白地に銀色の蔦模様表紙(後補)。書き題簽。奥付「校合山中素云 木下素尺 酒井麴人 彫工 岡本松魚 補闕 父岡本松阿」。巻尾に「四十四乃物競員外」〇・五丁あり。句は素外一門。序に「昔奈良の帝の御時四十二の物あらそひてふ事あり…」。扉は「月」「華」とあり、「雪」欠か。

819, 絵本多能志美種 エホントノシミグサ 483

清線館主 セイセンカンシュ (水野蘆朝 ミズノロチョウ) 画。寛政八年夏日序刊。江戸、蔦屋重三郎。三冊。縦二一・四、横一五・四糎。(一)一一、(二)一〇、(三)九・五丁。墨摺り。(序)寛政八年、一陽井主人。(一)序一、本文(絵、詞書き、句)一〇丁。(二)本文一〇丁。(三)本文九、広告〇・五丁。薄茶色半月形の菊花文表紙。広告「耕書堂蔵板目録」として「百千鳥狂歌合」以下一四点。

*「国書」別書名「俳諧画本 多能志美種」。谷素外著、窪俊満画。

○宮川叢平 ミヤガワソウヘイ

820, 趣味の都名所 シュミノミヤコメイショ

宮川叢平 ミヤガワソウヘイ 画。(名物の巻)昭和八年十二月。(風流の巻)昭和十年五月。京都・東京(支店)芸艸堂(発行所)。二冊。縦三一・〇、横四三・八糎。(名物の巻)六、(風流の巻)六。多色摺り。(名物の巻)印刷、昭和八年十一月。発行、昭和八年十二月。印刷兼発行者、

京都・芸艸堂出版部。(風流の巻)印刷、昭和十年五月。発行、昭和十年五月。印刷兼発行者、京都・芸艸堂出版部。発行所、京都・東京(支店)芸艸堂。(名物の巻)目次・解説一、本文五。(風流の巻)目次・解説一、本文五丁。(名物の巻)薄茶色と蝦茶色の摺り分けに名所尽絵を墨摺り表紙。(風流の巻)薄茶色と蝦茶色の摺り分けに名所尽絵を墨摺り表紙。和装本、大和綴。袋有り。刊記によれば、全六輯完結、「名物の巻」は第三輯、「風流の巻」は第五輯。木版多色摺による大型画集。見開きで一図、各五図を収める。

*国会データ、第1～5輯5冊。昭和8年～10年刊。第1輯・有職の巻、第2輯・祭礼の巻、第3輯・名物の巻、第4輯・器物の巻、第5輯・風流の巻。

○宮田弥太郎 ミヤタヤタロウ

821, 絵本桃太郎 エホンモモタロウ 18

宮田弥太郎 ミヤタヤタロウ 画、西川満 ニシカワミツル 詞。昭和十三年五月。台北市・日孝山房(発行所)。一冊。縦二七・六、横一九・七糎。一四丁。多色摺り。扉「日孝山房蔵版」。印刷、昭和十三年四月。発行、昭和十三年五月。著作兼発行人、台北市・西川満。著作兼発行人、台北市・宮田彌太郎。印刷所、同右。扉〇・五、白一・五、墨摺「黍団子」〇・五、本文一〇、墨摺記名〇・五、刊記〇・五、白〇・五丁・(裏見返し)刊記貼付。和装本康熙綴。表・裏表紙は大ぶりの茶紙断片を漉き込んだ厚手の紙。題簽は、赤色紙に墨摺「絵本桃太郎」。袋付。木版墨摺手彩色絵本。限定七五部のうち第七十一番。刊記によれば一～一〇は「三国一本」、一一～七五は「黍団子本」、他に若干の家蔵本を作るとある。稚拙な版画風に作る。

(む)

○武者周栄 ムシャチカヒデ

822, 古画要覧 コガヨウラン 736

武者周栄 ムシャチカヒデ 画、高田円乗 タカダエンジョウ 編。天明六年四月序刊、文化九年正月再板。江戸・山田佐助、北岡長四郎。三冊。縦二六・五、横一八・二糎。四九丁。薄墨摺り。(序)天明六年四月。(上)目録二、本文一五、中目録一、本文一五丁。(下)目録一、本文一五丁。狩野派の絵手本。

○村田嘉言 ムラタヨシコト

823, 明孝慈列女図会 ミンコウジレツジョズエ 3481

村田嘉言 ムラタヨシコト 画。文政十三年十二月。江戸・岡村屋莊助、大阪・加賀屋弥助。二卷一冊。縦二五・八、横一八・三糎。三七丁。墨摺り(見返し、扉、奥付は色摺り)。「女四書芸文図会」の内。目録題「烈女図会」。

*【国書】別書名「明孝慈列女伝図会」。

824, 百人一首注絵抄 女訓玉文庫 ヒャクニンイッシュチュウエシヨウ ジョクンタマブコ 237

村田嘉言 ムラタヨシコト 画、石津亮澄 イシヅスケズミ 著。一冊。文政九年十一月。大坂・奥田弥助、小林利兵衛、杉岡長兵衛。縦二五・九、横一八・二糎。五八丁。墨摺り・多色摺り。(序)石津亮澄。(構成)口絵一丁、本文五・五丁、序一丁、百人一首五〇丁、巻末図一

丁、奥付一丁。薄縹色布目内疊様文様に色紙風絵を描き、筋を形取った木の皮を貼った表紙。口絵、奥付のみ色摺り。女訓往来物。

(も)

○望月玉泉 モチヅキギョクセン

825, 玉泉習画帖 ギョクセンシュウガジョウ 100

望月玉泉 モチヅキギョクセン 画。(一、二、三) 明治二十四年十月、(四) 同年十一月。京都・田中治兵衛。四帖。縦二三・八、横一五・八糎。(一) 一五面、(二~四) 一四面。墨摺り、薄墨入り、多色摺り。(序) 明治二十四年八月、自序。茶色地に白色四君子模様表紙。序に「本帖ハ高等ノ普通学校教科用書ニ充ツルノ目的ヲ以テ編製セルモノ」。

○森川竹窓 モリカワチクソウ

826, 酔墨集 スイボクシュウ 703

竹窓 チクソウ (森川竹窓 モリカワチクソウ)、抱一 ホウイツ、文晁 ブンチョウ 等画。六樹園 リクジュエン (石川雅望 イシカワマサモチ) 編。文政十年序刊。私家版。一帖。縦二二・〇、横一四・三糎。二九丁。多色摺り。(序) 七十五翁六樹園。序一、本文二八。鶯色原表紙。題簽なし(本文中に「酔墨集」とあり)。竹紙様の紙に諸家の書画を刻す。完本。京出来か。

*【国書】書名「酔墨帖」。

○森田友昇 モリタユウショウ

827, 横浜地名案内 ヨコハマチメイアンナイ 395

森田友昇 モリタノボル 著。明治八年十二月。森田蔵版。一冊。縦二三・〇、横一五・五糎。三九丁。著述出版人、神奈川県・森田友昇。(序) 明治八年十一月、加藤祐一。(跋) 明治八年十一月、三鳥外史。明治八年冬、海老沢謙斎。深緑色表紙。見返し「森田友昇著 横濱地名案内 全 明治八年十二月十四日 版權免許 森田蔵版」。ノドの下に「稲葉機三郎刻」。

○森本東閣 モリモトトウカク

828, 虫類画譜 チュウルイガフ 545

森本東閣 モリモトトウカク 画。明治四十三年二月。京都市・合名会社芸艸堂(発行所)。一冊。縦二四・〇、横一六・二糎。二六丁。多色摺り。発行者、京都市・山田直三郎。印刷者、京都市・山崎安太郎。(序) 明治四十三年三月、森本東閣。緒言一、題字一・五、白〇・五、本文二三丁、刊記(裏見返し)。紺色表紙。和装本。最終丁に「明治丁未盛夏東閣筆」。緒言の時期は刊記より下る。木版多色摺画譜。森本東閣は幸野株嶺の実子。

*国会データでは著者名が森本東閣。

○森雄山 モリユウザン

829, 波紋集 ハモンシュウ 640

森雄山 モリユウザン 編。明治三十六年六月。京都・山田芸艸堂。一冊。縦二三・九、横一六・二糎。墨摺り。発行兼印刷者、京都・山田直三郎。(跋) 明治三十三年九月、鉄齋外史。藍色地に銀の巻紋表紙。極紙使用。

(や)

○柳川重信 ヤナガワシゲノブ (リュウセンシゲノブ)

830, 絵本ふぢばかま エホンフジバカマ 455

柳川重信 ヤナガワシゲノブ 画、絳山樵夫 コウザンショウフ (小枝繁 サエダシゲル) 撰。文政六年発兌、天保七年夏求板。江戸・衆星閣原板、須原屋茂兵衛、北島順四郎、西宮弥兵衛、岡田屋嘉七、和泉屋市兵衛。二冊。縦二二・五、横一五・五糎。上一七、下一四丁。多色摺り。(序) 文政六年睦月、絳山の樵夫。(上) 序文〇・五、目録〇・五、本文一五丁。(下) 本文一二・五、刊記〇・五、奥目録(衆星閣角丸屋甚助) 一丁。

831, 狂歌五十人一首 キョウカゴジュウニンイッシュ 3595

柳川重信 ヤナガワシゲノブ 画。紀乎佐丸 キノオサマル 編。文政六年良月。団字楼蔵。一冊。縦二九・八、横二〇・八糎。三二丁。多色(薄墨)摺り。(序) 六樹園主人。紀乎佐丸。文政五年立秋、遠桜山人。(跋) 大坂、米吉棟人。書筆、太白菴。外題「柳川重信 五十人集」。薄茶色表紙。本文共紙。彫摺工、浪花居(末武朝倉宇八郎門人) 谷清好。

*編者は「国書」よる。

832, 狂歌水滸画伝集 キョウカスイコガデンシュウ 3522

柳川重信 ヤナガワシゲノブ 画。琴樹園二喜 キンジュエンフタキ (武隈庵雙樹 タケクマアンフタキ) 編。文政十三年秋跋刊。琴樹園蔵版。一冊。縦二二・六、横一六・一糎。四七丁。墨摺り。(序) 文政十二年三月、六樹園石川雅望。(跋) 文政十三年秋、芍薬亭。序一、扉〇・五、水滸伝英雄図及び狂歌四四、跋一、広告〇・五丁。表紙欠。広告あり。国芳の錦絵と交流有り。

*【国書】秋長堂撰、柳川重信画「狂歌水滸画像集」2冊とは別か。

833, 天の浮橋 アマノウキハシ 454

一開斎好信 イツカイサイヨシノブ (柳川重信 ヤナガワシゲノブ) 画、出多羅坊運突 デタラボウウンツキ 著。天保元年か。三冊。縦二五・五、横一八・〇糎。天二二、地二一、人二〇丁。(序) 寅の年、出多羅坊運突著。猿猴坊月成。(天) 口絵〇・五、序二、本文一九・五丁。(地) 口絵〇・五、本文二〇・五丁。(人) 口絵〇・五、本文一九・五丁。青色表紙。桐箱入り。春本。

*【国書】天保元年刊(天保元年は寅年)。

834, 狂歌劇場百首 キョウカシバイヒャクシュ 452

柳川重信 ヤナガワシゲノブ画。芍薬亭長根 シャクヤクテイナガネ 撰。菅原連蔵 スガワラレンゾウ、琴樹園二喜キンジュエンフタキ(武隈庵双樹 タケクマアンフタキ) 輯。天保三年仲秋刊。一冊。縦二二・六、横一六・一糎。墨摺り。(序) 天保三年、芍薬亭自序。序二丁、本

文三七丁。水色表紙。柱「劇場」。落款はないものの、画工は柳川重信（初世）と認定される。

835, 狂歌百千鳥 キョウカモモチドリ 3516

柳川重信 ヤナガワシゲノブ 画か。芍薬亭長根 シャクヤクテイナガネ 編。二帖。縦二二・三、横一四・七糎。(上)一五面、(下)一四面。多色摺り。(序)芍薬亭。Gillet好みの錦織表紙に合綴。中の元表紙は刷毛目模様。書き題簽「風流絵本美人くらべ」。狂歌の本文なし、仕立て直しか。題は序題による。

836, 柳川画帖 ヤナガワガチョウ 447

柳川重信 ヤナガワシゲノブ 画。序題「柳川画塵」。名古屋・永楽屋東四郎（広告）。一冊。縦二二・八、横一五・八糎。二五丁。墨摺り。(序)花笠外史。序一、本文二三・五、刊記〇・五丁。赤色表紙。広告「尾張東壁堂蔵板画譜画手本目録 柳川重信画 柳川画帖二編近刻 浮世画譜三編近刻」。序の「江戸 花笠外史」は入木。書名の読み、リュウセンガジョウか。

○柳川重信二世 ヤナガワシゲノブニセイ(リュウセンシゲノブニセイ)

837, 芍薬亭詠藻広陵集 シャクヤクテイエイソウコウリョウシュウ 3510

柳川重信二世 ヤナガワシゲノブニセイ 画。芍薬亭長根 シャクヤクテイナガネ 編。天保四年冬。松斎鶴翁・護心亭三猿蔵板。八卷二冊(取り合わせ)、他に上巻一冊。縦二二・七、横一五・八糎。(改刻板)縦二二・六、一六・三糎。上三〇、下三〇丁。多色摺り。(上)序二、(一)九、(二)七、(三)七、(四)五。(下)(五)八、(六)一〇、(七)九、(八)三丁。柱「芍薬集」。武隈庵双樹、栗花園総長同校。一図を除き、文字、挿絵とも彫り直した改刻板を同じ帙に入れる。
*『国書』書名「狂歌広陵集」。

838, 芍薬亭文集 シャクヤクテイブンシュウ 初編 3558

柳川重信二世 ヤナガワシゲノブニセイ 画。芍薬亭長根 シャクヤクテイナガネ 編。天保五年六月。一冊。縦二三・一、横一六・〇糎。三四丁。多色摺り。(序)天保五年六月、栗花園総長。序一、目録二、附言一、本文三〇丁。狂文。

839, 芍薬亭文集 シャクヤクテイブンシュウ 3503

柳川重信二世 ヤナガワシゲノブニセイ 画、菅原長根 スガワラナガネ (芍薬亭長根 シャクヤクテイナガネ) 編。天保六年九月。一冊。縦二二・七、横一六・〇糎。一〇丁。多色摺り。(序)天保六年冬、菅原長根。
*『国書』天保5刊。

840, 三味線十二調子 サミセンジュウニチョウシ 456

柳川重信二世 ヤナガワシゲノブニセイ 画、猿猴坊月成 エンコウボウゲッセイ 作。天保七年初春。二冊。縦二五・二、横一八・二糎。上一七・五、下一六・五丁。多色摺り。(序)天保七年はつ春、猿猴坊月成。(上)序一・五、本文一六丁。(下)本文一六・五丁。白ちりめんじわ撥駒模様表紙。枕絵本。文は人情本風で艶笑小咄にあらず。
*『国書』文政7成、「ウキヨエ内史」による。

841, 二荒風体 興歌金玉集 ニコブリ キョウカキンギョクシュウ 449

柳川重信二世 ヤナガワシゲノブニセイ 画、鳳鳴閣大人 ホウメイカクウシ、順天居士正名 ジュンテンコジマサナ 輯。天保十二年一月。山水連蔵版。一冊（合綴）。縦二三・〇、横一六・〇糎。四七・五丁。（序）天保十一年秋、芍薬亭。天保十一年七月、玉清堂主人。序二、本文二八、本文一四・五、刊記〇・五丁。茶色疋繫ぎ模様表紙（Gilletの表紙）。『狂歌秋帛集』（No.450）と合綴。

842, 狂歌秋帛集 キョウカシュウハクシュウ 450

柳川重信二世 ヤナガワシゲノブニセイ 画、千束庵章雄 センゾクアニアキオ・武隈庵双樹 タケクマアンフタキ 編。天保十二年二月。縦二二・四、横一六・〇糎。二二・五丁。一冊。作者名寄せ一・五、額上歌二・五、本文一三・五、奥付〇・五丁。茶色疋繫ぎ模様表紙（Gilletの表紙）。『武蔵川越松山稻荷社奉納額上歌三十八首（天保十二年辛丑春二月吉辰）』あり。本文の最初の形態は丁付が「一」から「十」までの全十一丁の冊子か。挿絵は一・四・七丁の間に割り込ませてあり、最初は挿絵なしで出版し、改めて板木を割って挿絵を加えたか。『興歌金玉集』と合綴。

843, 柳川画譜 ヤナガワガフ 花鳥部 453

柳川重信二世 ヤナガワシゲノブニセイ 画。安政三年二月序刊。江戸・和泉屋市兵衛、藤岡屋慶次郎、上州屋重蔵、丁字屋平兵衛、菊屋幸三郎、山崎屋清七、森屋治兵衛。一冊。縦一七・九、横一一・八糎。二四・五糎。（序）安政三年きさらき。序〇・五、本文二四丁。青色表紙。序文中に「静廬」とあり。刊記に三軒分削除あり。書名の読み、リュウセンガフか。No.448に山水之部あり。

*『国書』全3冊で花鳥、山水、獣之部。

844, 柳川画譜 ヤナガワガフ 山水部 448

柳川重信二世 ヤナガワシゲノブニセイ 画。江戸・和泉屋市兵衛、藤岡屋慶次郎、上州屋重蔵、菊屋幸三郎、山崎屋清七、森屋治兵衛、吉田屋小吉、山口屋藤兵衛。一冊。縦一八・一、一二・一糎。二四・五糎。（序）竹の舎のあるし。雲文繫ぎ模様表紙。刊記の和泉屋と藤岡屋の間に一軒分削除あり。

○山岡陳平 ヤマオカチンペイ

845, 国主文様 コクシュモンヨウ 699

山岡陳平 ヤマオカチンペイ、中村鶴之助 ナカムラツルノスケ、徳田義三 トクダヨシゾウ、嵐野秀声 アラシノシュウセイ、大槻孝二 オオツキコウジ、岸田宗三郎 キシダソウザブロウ、河合冽作 カワイレツサク 画。大正、昭和頃刊か。八宝堂発兌。一冊。縦四〇・五、横二九・三糎。三六図。多色摺り。アルバム（台貼り帳）。木版図案集。表紙に朱印「佐藤佐商店図案部印NO349」。

*国会データなし。

○山形素真 ヤマガタソシン

846, [最中の月] モナカノツキ 3549

素真 ソシン (山形素真 ヤマガタソシン) 画。暁翠園李東 ギョウスイエンリトウ 編。安政六年暮秋。一冊。縦二二・七、横一五・七糎。五三丁。多色摺り。(序) 安政六年晩秋、□蒙々。催主、李東序。越後俳人の肖像発句集。題は序文中による。

○山口進 ヤマグチススム

847, 日本の山水 ニホンノサンスイ 658

山口進 ヤマグチススム、畔地梅太郎 アゼチウメタロウ、前川千帆 マエカワセンパン 画。井上康文 イノウエヤスフミ 著。昭和二十一年八月刊。東京・富岳本社。一冊。縦二五・七、横一八・四糎。四一丁。多色摺り。萌葱色花文表紙。洋装本。活版。挿画は山口進。外題「詞華集 日本の山水 富岳本社刊」。

○山口素絢 ヤマグチソケン

848, 倭人物画譜 ヤマトジンブツガフ 502

山口素絢 ヤマグチソケン 画。寛政十一年。菱屋孫兵衛 (広告書肆)。大坂・河内屋喜兵衛、長村太郎。三冊。縦二五・五、横一七・九糎。上二一、中一八、下一七丁。墨摺り。(序) 寛政十二年初春、秋里籠駕。(上) 題字一、序一・五、目録一・五、口絵〇・五、本文挿絵一六・五丁。(中) 口絵〇・五、本文挿絵一七・五丁。(下) 口絵〇・五、本文挿絵一五・五、奥付〇・五、広告〇・五丁。青色表紙。題字、皆川愿。広告「日本文鈔」ほか二七点。

*『国書』前編寛政11刊、後編文化元刊。刊年と序の年次にズレあり。

849, 倭人物画譜 ヤマトジンブツガフ 後編 503

山口素絢 ヤマグチソケン 画。文化元年十月。三冊。縦二六・二、横一七・八糎。松一八、竹一六、梅二二丁。墨摺り。(序) 今城重成逐散主人。(松) 序二、口絵〇・五、本文挿絵一五・五丁。(竹) 口絵〇・五、本文挿絵一五・五丁。(梅) 口絵〇・五、本文挿絵二一、奥付〇・五丁。青色表紙。

850, 素絢画譜草花之部 ソケンガフソウカノブ 3505

山口素絢 ヤマグチソケン 画。文化三年三月。京都・野田伝兵衛、亀田儀助、菱屋孫兵衛、野田嘉助。三巻合一冊。縦二五・九、横一八・三糎。上一九、中一八、下一九丁。墨摺り。(序) 文化元年四月、石斎修。(上) 序一、目録二、本文一六、(中) 本文一八、(下) 本文一九丁。

851, 素絢山水画譜 ソケンサンスイガフ 504

山口素絢 ヤマグチソケン 画。文化十五年。二冊。縦二六・〇、横一八・二糎。上二八、下二六丁。墨摺り(薄墨入り)。(序) 文化十五年、山陽外史。(上) 序二、本文二六丁。(下) 本文二五・五、奥付〇・五丁。薄藍色表紙。彫工、井上治兵衛。次の見開きに連続する絵が多い。

852, [三笠山 ミカサヤマ] 505

山口素絢 ヤマグチソケン 画。一冊。縦二三・一、横一六・四糎。一一丁。(序) 繁稚。序一、本文一〇丁。青色表紙。絵入狂歌本。題名は序による。外題は手書き。

*『国書』未掲載。

○山下光儼 ヤマシタコウセン

853, はなかた ハナカタ 298

山下光儼 ヤマシタコウセン 画。明治三十二年四月。宮田富山堂（発行所）。一冊。縦三六・八、横二五・六糎。二〇丁。多色摺り。発行兼印刷者、本田市治郎。発行者、宮田留吉。題歌一、本文一八、刊記一丁。五つ目綴じ。題歌「明治三十二年三月 さくらのその昌雄」。彫刻師、井上定治郎。摺師、石花石松。

○山野俊峯齋 ヤマノシュンポウサイ

854, 巖島図絵 イツクシマズエ 686

山野俊峯齋 ヤマノシュウポウサイ 他二四人画、岡田清 オカダキヨシ 編。天保十三年正月。巖島神庫蔵版。一〇冊。縦二五・五、横一七・七糎。(一) 六七、(二) 五六、(三) 六〇、(四) 五三、(五) 四三・五、(六) 六八・五、(七) 五六、(八) 三〇・五、(九) 四〇、(十) 三五・五丁。墨摺り。広島・樽屋惣左衛門、世並屋伊兵衛、大阪・河内屋儀助。刊記の河内屋儀助は入れ木。蔵版主、広島銀山町宮崎小十郎。題簽・内題「芸州 巖島図絵 卷之一(～十)」。明治版か。

*『国書』別巻名「巖島名所図会」「芸州 巖島図会」。活字「日本図会全集」2期5・6。

○山本信厚 ヤマモトノブアツ

855, 画図絶妙 ガズゼツミョウ 3521

山本信厚 ヤマモトノブアツ 画。安永三年序刊。三卷合一冊。縦二四・五、一七・五糎。(上) 一九、(中) 一八、(下) 一八丁。墨摺り。(序) 安永三年秋、浪速城隅大随子。(跋) 明和九年端月、浪花画工越鳥齋山本信厚。渋刷毛模様替表紙。題は序題による。書付「浪花 越鳥齋画譜 上中下合巻」。柱刻「画本新刻」。

*『国書』角巻「雅奥筆意」、別巻名「略画早手本」。

○山本梅逸 ヤマモトバイイツ

856, 三時山水書画帖 ミツドキサンスイショガジョウ 698

山本梅逸 ヤマモトバイイツ、中林竹洞 ナカバヤシチクドウ、谷文晁 タニブンチョウ 他画。秦鼎 ハタカナエ 編。文政四年十二月（題辭）。一帖。縦二六・四、横一五・八糎。二五面。多色摺り。白一、序一、序一、本文二一、白一丁。鼠色表紙。扇面枠に書と画を交互に貼付。

*『国書』2帖。

(よ)

○横山崱山 ヨコヤマカザン

857, しぐれの忌 シグレノキ 3634

崱山 カザン (横山崱山 ヨコヤマカザン) 画。菊雫庵霞潮 キクダアンカチョウ 編。文化四年冬 (序)。京都・橘仙堂平野屋善兵衛梓。一冊。縦二二・七、横一六・一。一丁。墨摺り。(序) 文化四年冬、定雅。後序。茶色表紙。俳諧。ニューヨーク公共図書館 Mitchell 目録参照。

○与謝燕村 ヨサブソン

858, 俳諧三十六歌僊 ハイカイサンジュロッカセン 44

燕村ブソン (与謝燕村 ヨサブソン) 画編。寛政十一年三月。京都・野田治兵衛、大坂・塩屋忠兵衛、同・河内屋太郎。一冊。縦二八・三、横二〇・八。二丁。多色摺り。(序) 浪花散人不二菴、寛政十一年三月。砥粉色秋草に鹿描表紙。江戸後期の後印。内題 (序) 「俳仙集」。
* 【国書】複製「日本俳諧大系燕村一代集」。

○芳田月長 ヨシダゲツチョウ

859, 忠孝道の柴折 チュウコウミチノシオリ 95

芳田月長 ヨシダゲツチョウ 画、有隣堂谷神 ユウリンドウコクシン 著。文政二年十一月。大坂・河内屋得兵衛、江戸・前川六左衛門、京都・西江戸屋喜三郎、吉田屋新兵衛。三冊。縦二二・五、横一五・七。上二四、中二九、下二四丁。墨摺り。(序) 文政二年十一月、つら文。(上) 序一・五、凡例一、白紙〇・五、本文二一丁。(中) 本文二九丁。(下) 本文二三・五、刊記〇・五丁。序題「忠孝道の葉」。教訓。

○吉田柳蹊 ヨシダリュウケイ

860, 甲斐叢記 カイツウキ 3611

吉田柳蹊 ヨシダリュウケイ、石溪 セキケイ、椿年 チンネン、雪堤 セツテイ、南溟 ナンメイ 等画、大森快庵 オオモリカイアン 原輯、松井漁齋 マツイギョサイ 刪修、秋山復 アキヤマフク 校訂。嘉永四年十二月。甲府・村田屋孝太郎梓、三都発弘書林一四軒。五冊。縦二六・八、横一八・八。 (一) 五一、(二) 三四、(三) 四〇、(四) 四七、(五) 五五丁。墨摺り。(序) 嘉永元年十月、朝川善庵。黒川春村。彫工、江戸・木邨嘉平。見返し「一名甲斐名所図会 大森快庵原輯 松井漁齋刪修 甲斐叢記 嘉永辛亥新鐫 擁萬堂 翁萬堂制本」。

* 【国書】別巻名「甲斐名所図会」。後輯は明治26刊。活字【甲斐志料集成】2、「甲斐叢書」6。

○吉村周山 ヨシムラシュウザン

861, 和漢名筆 画英 ワカンメイヒツ ガエイ 495

周山 シュウザン (吉村周山 ヨシムラシュウザン) 編。寛延三年九月刊。大坂・渋川清右衛門 (梓行)、江戸・西村源六。六冊。縦二七・五、横一八・二。 (一) 二八、(二) 二四、(三) 二三、(四) 二一、(五) 二四、(六) 一五丁。墨摺り。(序) 寛延二年六月、浪華必東泉恒脚。寛延二年五月、法眼周山。(一) 序三、序二、目録一、題字〇・五、本文二一・五丁。(二) 目録一、本文二三丁。

(三) 目録一、本文二二丁。(四) 目録一、本文二〇丁。(五) 目録一、本文二三丁。(六) 一六・五、目録一、本文一四、刊記〇・五、広告一丁。紺色無地表紙。広告「絵本出来目録 称航堂蔵版」二四点。彫刻、京都・丹羽平左衛門。

862, 和漢名筆 画宝 ワカンメイヒツ ガホウ 494

周山 シュウザン (吉村周山 ヨシムラシュウザン) 編。明和四年九月序刊。大坂・称航堂 (見返し)。六冊。縦二五・八、横一八・四糎。(一) 二四、(二) 一九、(三) 二三、(四) 三二、(五) 二一、(六) 二五丁。墨摺り。(序) 明和四年十二月、越後□猷。明和四年九月、法眼周山。(一) 序二、序一・五、白紙〇・五、目録一、本文一九丁。(二) 目録一、本文一八丁。(三) 目録一、本文二二丁。(四) 目録一、本文三一丁。(五) 目録一、本文二〇丁。(六) 目録一、本文二〇、広告四丁。紺色無地表紙。広告、撰陽書林田中宋榮堂蔵版目録 (秋田屋太右衛門) 三四点。匡郭欠損あり。後印。表紙に大惣の票あり。見返しに活版「大惣貸本規則」を貼付。「長嶋町通六丁目書林大惣」「大惣かし本」。

(り)

○流光斎如圭 リュウコウサイジョケイ

863, 旦生言語備 ヤクシャモノイワイ 3449

流光斎如圭 リュウコウサイジョケイ 画。天明四年正月。大坂・稲葉新右衛門、村上九兵衛 (他本による)。一冊 (存上巻一冊)。縦二二・八、横一五・九糎。一五・五糎。墨摺り。(序) 天明三年暮、如□ヲ何。序二、楽屋図〇・五、役者〇・五、図一二・五丁。外題「旦生言□□ (ルビやくしゃものい)」。下巻コピー存。黄地亀甲つなぎ模様表紙。演劇。

*【国書】複製「旦生言語備」(昭和2)。

864, 三都劇場 役者百人一衆化粧鏡 サンガンツシバイ ヤクシャヒヤクニンイッシュヨソオイカガミ 380

流光斎如圭 リュウコウサイジョケイ 画。八文舎自笑三世 ハチモンシャジシヨウサンセイ 著。寛政十二年七月刊。江戸・鶴屋喜右衛門、京都・菊屋安兵衛、塩屋喜助、八文字屋八左衛門梓。一冊。縦二五・九、横一八・〇糎。三三丁。墨摺り。(序) 大江丸。(跋) 甘泉道人。香色無地鳥に水蘆模様描表紙。緑色料紙の目録題簽あり。見返しのみ色摺り。奥付「役者百人一衆後編追而出来 全部一冊 浪華画工 流光斎如圭 筆工 勇々道人左 撰者 八文舎自笑 彫刻 丹羽庄兵衛」。

*【国書】文化元版あり。2編に「三都劇場草之種」あり。

865, 画本両筆 エホンリョウヒツ 206

立好斎 リュウコウサイ (流光斎如圭 リュウコウサイジョケイ)・北斎戴斗 ホクサイタイト (葛飾北斎 カツシアホクサイ) 画。江戸末期。名古屋・永楽屋東四郎。一冊。縦二六・〇、横一七・七糎。二一丁。墨摺り。(序) 九花街なのるたり宝。山吹色布目表紙。裏見返し「山水草木浪花立好斎筆 人物鳥獸 東都北斎戴斗筆」。

*【国書】別巻名「両筆画譜」。

○立圃 リュウホ

866, 十帖源氏 ジュウジョウゲンジ 378

立圃 リュウホ 画・著。一〇冊。縦二八・〇、横一九・七糎。(一) 二九、(二) 四六、(三) 四五、(四) 二八、(五) 四五、(六) 四五、(七) 五一、(八) 三八、(九) 四八、(十) 四〇丁。墨摺り。浅葱色表紙。帙題簽(森銚三筆)「十帖源氏 野々口立圃著並絵 初板」。無刊記本。物語。

*「国書」別書名「光源氏一部之歌」。万治4刊。

○綾岡 リョウコウ

867, [四方のしをり] ヨモノシオリ 3575

綾岡 リョウコウ、是真 ゼシン、狂斎 キョウサイ、輝久 テルヒサ、嶋洲 トウシュウ、一蒲漁人 イチホギョジン、千 セン、永海 エイカイ、圭岳 ケイガク、寛雪 ランセツ、雪僊 セツセン 画、今井主人 イマイシュジン 編。一冊。縦一七・八、横一二・〇糎。多色摺り。挿絵見開き一二丁。扉に「□下一瞬 七十一翁憲齋書(印)」「近刻 四方のしをり二編 同三編 猶追々相加へさし出し申上候 今井主人」。

○柳々居辰斎 リュウリュウキョシンサイ

868, 狂歌駅路鈴 キョウカエキロノズ 696

柳々居辰斎 リュウリュウキョシンサイ・嶺斎雪双 レイサイセツソウ 画、東都諸大人撰・鈍々亭 ドンドンテイ 輯。文政六年春序刊。一冊。縦二二・〇、横一五・一糎。九四丁。墨摺り。(序) 六樹園。(跋) 芍薬亭。

869, 狂歌英雄五十人一首 キョウカエイユゴジュウニンイッシュ 460

柳々居辰斎 リュウリュウキョシンサイ 画、東歌膝 アズマカシツ 編。文政七年春。一冊。縦二三・〇、横一六・五糎。二八丁。多色摺り。(序) 文政七年春、芍薬亭。序一、狂歌〇・五、本文二六・五丁。薄青地金銀泥小松模様表紙。序文中に歌膝編とあり。本書は文化十一年刊の千穂庵三陀羅法師一門の狂歌版本を改編し、文字部分を新たにしたもの。

*「国書」芍薬亭長根編。

870, 狂歌五十之歌見 キョウカイソノカミ 459

柳々居辰斎 リュウリュウキョシンサイ 画、甘露菴蜂満 カンロアンハチミツ 編。享和三年六月。江戸・蔦屋重三郎(耕書堂)。一冊。縦二一・三、横一五・二糎。二六丁。多色摺り。(序) 享和三年六月、尚左堂俊満。序一、本文二五丁。鶯色地立桶模様空押し表紙。外題「東曲五十之歌見(ルビ きゃう□いそのかみ)」。見返し「新撰狂歌 五十人弑首」。広告、裏見返しに蔦屋重三郎の出版目録貼付。林忠正、チコチン旧蔵。国文研編『江戸の歌仙絵』参照。

*「国書」蔦飾北斎画、頭光編。

(わ)

○渡辺崋山 ワタナベカザン

871, 一掃百態図 イッソウヒャクタイズ 255

渡辺登 ワタナベノボル(渡辺崋山 ワタナベカザン)原画。明治十二年八月。全楽堂蔵板。一冊。縦二九・〇、横一九・七糎。多色摺り。三二丁。東京・山城屋佐兵衛、和泉屋市兵衛、名古屋・永楽屋東四郎、愛知県豊橋・環屋正兵衛。(序)文政元年仲冬、華山渡辺登。(跋)明治十二年秋分、渡辺諧。小川静。見返し〇・五、扉〇・五、序二、序図五、緒言一、絵二一、跋一、奥付〇・五丁。薄茶色布目無地表紙。五つ目綴じ。手彩色。複製本。彫工、名古屋豊原堂刀。外題「一掃百態」。

*【国書】文政元年自序。

872, 一掃百態図 イッソウヒャクタイズ 254

渡辺登 ワタナベノボル(渡辺崋山 ワタナベカザン)原画。明治十七年六月。全楽堂蔵版。一冊。縦二五・五、横一八・七糎。多色摺り。三二丁。明治十一年十月版權免許、同十二年十一月出版、同十七年三月再版御届、同年六月出版。出版人、愛知県・渡辺諧。発行書肆、東京・東陽堂、須原長三、田原静雲、吉川半七、大倉孫兵衛。(序)明治十七年二月、七十四雙貫名岡。文政元年仲冬、華山渡辺登。(跋)明治十二年秋分、渡辺諧。見返し〇・五、扉〇・五、序一、序二、序図(古風俗図)五、緒言一、絵二一、跋一、奥付〇・五丁。鳥の子色雲母引き表紙。結び綴じ。外題・見返し題「一掃百態」。複製。刻工、豊原堂刀。扉印あり。

873, 崋山画譜 カザンガフ 256

渡辺崋山 ワタナベカザン 原画。一帖。縦二五・五、横一六・三糎。多色摺り。一二面。折り帖。上巻のみ存。鳥魚虫草木図。落款印「登」「崋」。

*【国書】2冊。複製「芸苑叢書」2期、「崋山画譜」(明治15、44)。

874, 崋山画譜 カザンガフ 253

渡辺崋山 ワタナベカザン 原画。明治四十四年三月。東京市・吉川弘文館。二帖。縦二五・五、横一六・三糎。手彩色。上一三、下一四丁。(跋)明治四十年、内野皎亭。黄色無地斜線空押し表紙。画帖装。複製本。彫刻、木村徳太郎。印刷、松井三次郎。

○渡辺玄対 ワタナベゲンタイ

875, 玄対先生画譜 ゲンタイセンセイガフ 3555

渡辺湊水 ワタナベシンスイ 画、渡辺玄対 ワタナベゲンタイ 模贋。文化二年。江戸・金花堂須原屋佐助。三冊。縦二五・八、横一七・八糎。上二五、中二六、下三七丁。墨摺り。(序)文化二年夏、芝塢邨山。(跋)文化元年七月、桃仙藤宜卿。広告、金花堂須原屋佐助。巻下題簽「附林麓娛観」。見返し題「玄対画譜」、上巻柱刻題「辺玄対画譜」、中巻「玄対画譜」、下巻「林麓娛観」。上・中巻柱刻「林麓蔵板」、下巻「風篋館蔵」。下巻丁附なし。

*【国書】書名「辺氏画譜」、5巻5冊。別書名「玄対画譜」。寛政11版、文化3版あり。

○渡辺省亭 ワタナベセイテイ

876, 花鳥画譜 カチョウガフ 396

渡辺省亭 ワタナベセイテイ 画。明治二十三年一月～明治二十四年二月。東京・大倉書店蔵版。三冊。縦二四・八、横一六・八種。(一)二四、(二)二四、(三)二四丁。多色摺り。発行兼印刷者、東京・大倉孫兵衛。巻三のみ売捌所、大坂・前川善兵衛、京都・田中治兵衛。(一)序文一、目録一、本文二二丁。(二)題詞一、目録一、本文二二丁。(三)題詞一、目録一、本文二二丁。(一)彫刻者、後藤徳次郎。(二)彫刻者 梅沢巳之吉。(三)彫刻者不記。

877, 美術せかい ビジュツセカイ 卷十八 654

渡辺省亭 ワタナベセイテイ 編。明治二十五年七月。東京・春陽堂(発売所)。一冊。縦二四・九、横一六・二種。一七丁・二枚。多色摺り。発行者、東京・和田篤太郎。(序)明治二十五年首夏、未至夫可齋主人。衣服模様表紙。結び綴じ。奉書紙使用。江戸の絵師の原画を模したもの。

878, 美術世界 ビジュツセカイ 卷二十～二十四 654

渡辺省亭 ワタナベセイテイ 編。明治二十五年十一月～同二十六年十月。春陽堂。五冊。縦二五・〇、横一六・三種。(一)一七、(二)一六、(三)一七、(四)二〇、(五)一六丁。摺り表紙。結び綴じ。奉書紙使用。巻一・四の第一丁は折込み。

879, 美術世界 ビジュツセカイ 卷二十五 399

渡辺省亭 ワタナベセイテイ 編・画。明治二十七年一月発行。春陽堂(発売所)。一冊。縦二五・〇、横一六・二種。一七丁。多色摺り。発行者、東京・和田篤太郎。(序)明治二十六年十二月、三味道人宮何如璋。目録〇・五、本文一二、省亭印譜〇・五、渡辺省亭伝四丁。摺付表紙。結び綴じ。彫刻者、五島徳次郎。印刷者、吉田市松。第二五号「省亭花鳥」。

880, 華鳥画譜 カチョウガフ 398

渡辺省亭 ワタナベセイテイ 画。明治三十六年十一月。大倉書店(発行所)。一冊。縦二五・二、横一七・五種。二五丁。多色摺り。発行兼印刷者、大倉孫兵衛。(序)小杉温邨。序文一、目録一、本文二二、刊記一丁。緑色地銀蝶に霞模様表紙。結び綴じ。彫刻者、五島徳次郎。刊記丁ウラに「大倉書店出版画譜書目」一二点あり。全丁上質の奉書紙使用。

881, 省亭花鳥帖 セイテイカチョウジョウ 397

渡辺省亭 ワタナベセイテイ 画。刊記なし。一帖。縦二〇・八、横二六・四種。一二丁。多色摺り。画帖装(各葉ノドに糊付け)。各丁表(見開きの左面)のみ図、裏(右面)は白紙。綴じ込みのジャック・ヒリアーのノートによれば孤本の由。題簽は元題簽。丁付けなし。

*国会データになし。

○渡辺対岳 ワタナベタイガク

882, 巖島絵馬鑑 イツクシマエマカガミ 710

渡辺対岳 ワタナベタイガク 縮図、渡辺黄鵠 ワタナベコウカク 著。千歳園藤彦 センザイエン フジヒコ 編。天保三年三月。広島・米屋兵助他四軒。五冊。縦二六・五、横一八・二種。(一)三八、(二)二七、(三)三六、(四)三〇、(五)三五丁。見返しのみ多色摺り。(序)天保三

年閏十一月、藤原資愛。天保二年二月、頼杏坪。文政十三年九月、野坂元貞。天保二年三月、自序。(一)序・凡例等一六、本文二二丁。(二)目録一、本文二六丁。(三)目録一、本文三五丁。(四)目録一、本文二九丁。(五)目録一、本文三四丁。見返題「巖島扁額縮本」。外題「京都岐嶼絵馬鑑」。目録題「巖島扁額縮本」、内題「巖島扁額縮本」。

*【国書】別書名「巖島扁額縮本」。天保元刊。

○渡辺南岳 ワタナベナンガク

883, 馬の上 ウマノウエ 362

渡辺南岳 ワタナベナンガク 画、鈴木道彦 スズキミチヒコ 著。一冊。縦二二・九、横一五・七糎。一一丁。多色摺り。(跋)みち彦。俳諧紀行文。

*【国書】享和2刊。活字「校註俳文学大系 七部集総覧編」3、「俳諧叢書俳人逸話紀行集」。

884, 美人合 ビジニアワセ 初編 362I

南岳 ナンガク (渡辺南岳 ワタナベナンガク)・豊彦 トヨヒコ・広成 ヒロナリ・古秀 コシユウ・文鳴 ブンメイ・南豊 ナンポウ・公澄 キンスミ・琦鳳 キホウ (河村琦鳳 カワムラキホウ)・景文 ケイブン・馬寅 バイン (馬場仲文 ババナカフミ)・岸文 ガンブン・方円 ホウエン 画。菊舎太兵衛 キクヤタヘエ 編。文化四年刊。一冊。縦二五・〇、横一八・四糎。一二丁。多色摺り(薄墨入り)。俳諧。

*【国書】2編2冊。初編文化4、2編同6刊。

885, 海道狂歌合 カイドウキョウカアワセ 37

渡辺南岳 ワタナベナンガク、河村文鳳 カワムラブンボウ 画、上田秋成 ウエダアキナリ 著。文化八年冬。京都・吉田新兵衛(広告)。二冊。縦二五・九、横一七・五糎。上二三、下三七丁。多色摺り(薄墨入り)。(序)文化十二年、藤志屋鮎主。瑞龍山下蕩隠士天罰七千余載。黒色蜀江錦に桔梗紋型押し表紙。奥書「右一帖 左南岳維石画 右文鳳馬声画」。狂歌合わせ形式で下巻に画を収める。広告、吉田新兵衛蔵版目録二丁分。

*【国書】別書名「南岳文鳳街道雙画」「南岳文鳳手鏡画譜」。活字「秋成遺文」。

886, 街道双画 カイドウソウガ 36

南岳 ナンガク (渡辺南岳 ワタナベナンガク)、文鳳馬声 ブンポウバセイ (河村文鳳 カワムラブンボウ) 画。文化八冬刊。大坂・河内屋喜兵衛、京都・吉田新兵衛。一冊。縦二五・一、横一七・五糎。三七丁。色摺り(肉色、薄墨)。柿茶色表紙。巻首に落丁あり。早印本。序など欠か。奥書「右一帖 左南岳維石画 右文鳳馬声画」。海道狂歌合の下冊に同じ。

*【国書】別書名「海道狂歌合」「南岳文鳳街道雙画」。

〈画工未詳〉

○一条兼良 イチジョウカネラ

887, 歌林金葉抄 カリンキンヨウショウ 116

一条兼良 イチジョウカネラ (ヨシ) 著。三冊。元禄八年正月刊。縦二三・〇、横一六・一。種。上三六丁・中三六丁・下三三丁。墨摺り。刊記「元禄八乙亥正月吉祥 書肆新板」。紺色布目表紙。宝永元版あり。「歌林良材集」の改題本。歌学。

*『国書』別書名「絵入歌林金葉抄」。

○一休宗純 イッキュウソウジュン

888, 一休觸體 イッキュウガイコツ 212

一休宗純 イッキュウソウジュン 著。元禄五年九月。大坂・土佐屋喜兵衛板。一冊。縦二五・二、横一八・三。種。一〇丁。墨摺り。白茶色表紙。巻末に康正二年四月の一休宗純の署名。臨濟。

○石原正明 イシハラマサアキ

889, 江戸職人歌合 エドシヨクニンウタアワセ 3533

石原正明 イシワラマサアキ 著。二冊。文化五年五月(序)刊。縦二六・四、横一八・二。種。上二七丁、下三〇丁。墨摺り。(序)文化五年五月、藤原泰周。(識語)石原正明。構成(上)序一・五丁、白〇・五丁、本文(挿絵入)二五丁。(下)本文(最終丁裏「識語」)三〇丁。薄青色表紙。原題簽。

○逸人 イツジン

890, 芳園集 ホウエンシュウ 7

梅樹軒逸人 バイジュケンイツジン (逸人 イツジン) 編。文化十年正月序。一冊。縦一二・一、横一八・三。種。三九丁。序、梅樹軒逸人。(跋)木乙。序三丁、本編三四・五丁、跋一、奥付〇・五丁。見返し「文化癸酉春 芳園集 尾張梅樹軒逸人述」。末丁「大和文化萬年之十年歳在癸酉春正月朔旦 思永堂逸人述」。本編は書画及び歌仙二から成る。書画は筆跡を真似た版下、発句入り略画で、朱印を押す。俳諧。

○井原西鶴 イハラサイカク

891, 日本永代蔵 ニッポンエイタイグラ 3478

井原西鶴 イハラサイカク 著。貞享五年正月、大坂森田屋庄太郎・京都金屋長兵衛刊。六卷三冊。縦二六・一、横一八・四。種。(一~四)三九丁、(五・六)三八丁。墨摺り。刊記「貞享五戊辰年正月吉日 京書林 二条通麩屋町金屋長兵衛 大坂書肆 森田屋庄太郎刊板」。外題「日本永代蔵 大福新長者教一・二(三・四、五・六)」。目録題「日本永代蔵」、内題「本朝永代蔵卷之一」。蔵書印、「只誠蔵」「紫香蔵」「林忠正印」ほか。

○海老名晋 エビナススム

892, 旗章説略 キショウセツリヤク 742

海老名晋 エビナススム 訳。明治二年四月。慶應義塾同社。一冊。縦一二・〇、横一七・三糎。二三丁。多色摺り。(序) 明治二年二月、慶應義塾同社。(構成) 序・目録三丁・本文二〇丁。

○江馬正人 エママサト

893, 賞心贅録 ショウシンゼイロク 3573

諸家 ショカ 詩画。江馬正人 エママサト 著。明治十四年九月刊。京都・北邨(村) 四郎兵衛。四冊。縦二一・一、横一二・六糎。第一冊二八丁、第二冊二〇丁、第三冊三一丁、第四冊二〇丁。墨摺り。序跋、信天翁(第一冊) 他。康熙綴じ。朱刷り圈点および欄上評語(諸家)。板表紙。
*【国会】 版元、文石堂。

○檜園梅明 カイエヌメアキ

894, 四季遊興肖像集 シキユウコウショウゾウシュウ 141

檜園梅明 カイエヌメアキ 編。江戸末期。内題「狂譚四季遊興肖像集」。一冊。縦二二・六、横一五・六糎。七一丁。多色摺り。薄茶色布目表紙。原表紙は薄朱色横刷毛目模様。
*【国書】 梅明編。天保年間刊。「狂歌書目集成」による。

○花山院長親 カサンインナガチカ

895, 源氏小鏡 ゲンジコカガミ 726

花山院長親 カサンインナガチカ(耕雲 コウウン) 編か。明暦三年仲秋。京都・安田十兵衛開板。三卷合一冊。縦二七・一、横一九・一糎。一四一丁。墨摺り。(上) 目録一、本文(挿図二〇とも) 五六、(中) 目録一、本文(挿図二四とも) 五四、(下) 目録一、本文(挿図一〇とも) 二八(付刊記) 丁。紺色表紙。物語。
*【国書】 別書名「源海集」その他。

○臥竜園梅磨 ガリョウエンウメマロ

896, 人麿神社奉納額面狂歌集 ヒトマロジンジャホウノウガクメンキョウカシュウ 158

臥竜園老翁 ガリョウエンロウオウ(臥竜園梅磨 ガリョウエンウメマロ) 立評。文政六年八月刊。金石連蔵板。一冊(合綴)。縦二一・六、横一五・三糎。一〇丁。墨摺り。(序) 花園。黄土色布目表紙。見返し題「額面全図」。青陽館梅世・強方堂遠の附評。奉納狂歌及び兼題集。No.83, 84, 85, 157, 158を一冊に合綴。
*【国書】 角書「深川」。

○河竹新七 二世 カワタケシンシチ ニセイ

897, 児雷也豪傑物語 ジライヤゴウケツモノガタリ 722

明治二十三年五月。東京・網島亀吉(島鮮堂)。一冊。縦一五・九、横一一・一糎。一〇丁(最

初の二丁は両面摺)。墨摺り。見返しに「銅刻 実説双紙」とあり。外題角書「絵本小説」。柱題「児雷也」。内容は合巻のダイジェスト。

*国会データ、15冊。

○輝月庵水車 キゲツアンスイシャ

898, 俳諧水の月 ハイカイミズノツキ 3545

江戸諸家 エドショカ 画。耀月庵 ヨウゲツアン (輝月庵水車 キゲツアンスイシャ) 編。嘉永五年刊。一冊。縦二三・三、横一六・四糎。五三丁。多色摺り。嘉永五年序刊。(序) 嘉永五年耀月庵。口絵二図、本文。天保三年『書画わい粹』の体裁に倣った江戸山の手諸家の発句集。画工は未詳。手書き題簽。綿屋文庫に同書名の俳書あり。

○狂歌堂嶋人 キョウカドウシマンド

899, 得吉方廻瀧 トキワノタキ 166

狂歌堂嶋人 キョウカドウシマンド 編か。天保四年三月序刊。一冊。縦二五・二、横一七・三糎。二八丁。多色摺り。(序) 天保四年、狂歌堂嶋人。(跋) 歌垣綾麻呂。檀紙浅黄色水波文表紙。No.165と同じ体裁、版は別。

*「国世」未掲載。

○狂言堂老翁 キョウゲンドウロウオウ

900, 照葉俄早合点 テリハニワカハヤガテン 120

狂言堂老翁 キョウゲンドウロウオウ 述。安政二年刊。板元表米。二冊。縦一八・三、横一二・四糎。(上) 一七折、(下) 一八折。多色摺り。安政二年卯中夏新刻。丁字色格子模様表紙。正編の題簽破損。包背装 (正編は包背破れ)。匡郭の外側に「板元表米」。内容は狂言。

○黒川真道 クロカワマミチ

901, 日本風俗図絵 ニホンフウゾクズエ 678

黒川真道 クロカワマミチ 編。日本風俗図絵刊行会。一二冊。大正三～四年刊。複製。

○兼好 ケンコウ

902, 徒然草 ツレヅレグサ 724

兼好 ケンコウ 著。一冊。縦一一・一、横七・七糎。七九丁。墨摺り。吉田兼好系図・兼好法師卜部氏伝記等三丁、本文六七丁、挿絵九丁 (見返しに図あり)。挿絵の丁付は「又二」というように又丁で記す。後に絵を増補したものか。

○合信 ゴウシン

903, 全体新論 センタイシンロン 746

合信 ゴウシン (ホブスン・ベンジャミン) 著。陳修堂 チンシュウドウ 撰。安政四年十二月刊。

越智蔵版。二冊。縦二四・九、横一七・五。九四丁。墨摺り。京都・勝村治右衛門ほか五書肆。(序)合信氏。(上)四九丁、(下)四五丁。

*【漢籍データ】書名「全体新論二巻 図一卷」。作者、英国・合信、清・陳修堂同撰。3冊。研医学会図書館蔵書目録によると石黒厚著。

○黄鳳池 コウホウチ

904, 八種画譜 ハッシュガフ 712

明・黄鳳池 コウホウチ 編。寛文十二年初刊、元禄頃刊。集雅斎蔵板(見返し)。二冊。縦三〇・七、横二〇・八。上五八、下五八丁。墨摺り。外題「唐詩五言」「唐詩七言」。目録題「唐詩五(七)言画譜目録」。八種画譜の内。和刻本。

*【国書】別書名「唐詩画譜」。

○四時庵形影 シイジアンケイエイ

905, 朝顔叢 アサガオソウ 265

四時庵形影 シイジアンケイエイ 著。文化十四年初春刊。江戸・山城屋佐兵衛、大羽屋彌七。一冊。縦二二・〇、横一五・〇。三〇丁。多色摺り。(跋)四時庵叟。朱色地布目表紙。裏見返し「朝かほ叢二編 同三編 近刻 文化十四丁丑初春 彫工 上村兵蔵 摺工 上村与兵衛」。外題「あさかほ叢」。本草。

*【国書】別書名「阿佐我宝叢」。2巻2冊。

○時々夢斎 ジジムサイ

906, 海外人物小伝 カイガイジンブツショウデン 3606

時々夢斎 ジジムサイ 編。嘉永六年刊。万邦楼蔵梓。五冊。縦二五・六、横一八・一。一。一。二〇丁、(二)二一丁、(三)一六丁、(四)一五丁、(五)一八丁。濃淡二色摺り。(序)時々夢斎。(巻)見返し・序一・五丁、口絵見開き六図、「欧邏巴全洲人員表」〇・五丁、本文一二丁(見開き図二図)。(二)本文二一丁(見開き図三図)、(三)一六丁、本文一六丁(見開き図二図)。(四)本文一五丁(見開き図一図)。(五)一八丁、本文一八丁(見開き図二図)。繡像人物小伝。ビング旧蔵。完本。刊記などなし。巻之巻の裏表紙裏に「本屋仲間」の通告状貼付。尾題「海外治乱 繡像人物小伝」。

○島田勇吉 シマダユウキチ

907, 現代俳画集 ゲンダイハイガシュウ 3615

島田勇吉 シマダユウキチ 編。大正六年四月刊。俳画堂。一冊。縦二四・六、横一六・六。七〇頁。多色摺り。(序)大正六年、千仙山房主人。(跋)大正五年、臨風学人。扉一頁、白一頁、漢文序一頁、白一頁、「現代俳画集 秋之部 目次」三頁、白一頁、三十人三十図(裏は白)、跋二頁、奥付(裏表紙裏)〇・五頁。外題・内題「現代俳画集」、目録題「現代俳画集 秋之部」。結び綴じ。

*国会、現代俳画集、秋、冬の部 島田勇吉編 大正6年2冊。

○島村善助意匠部 シمامラゼンスケイショウブ

908, 明治図按 文明振 メイジズアン ブンメイブリ 3477

島村善助意匠部 シمامラゼンスケイショウブ 編。明治三十八年九月刊。京都市、本田雲錦堂。一冊。縦一七・八、横二五・〇糎。一三丁。多色摺り。整版。結び綴。友禅図案集。結び綴じ。
*国会、図版12枚。

○清水米洲 シミズベイシュウ

909, 千石船沖之激 センゴクフネオキノアラナミ 629

清水市次郎 シミズイチジロウ (清水米洲 シミズベイシュウ) 編。明治十七年六月刊。東京府・本阿弥己之吉、武田平治。一冊。縦一七・二、横一一・四糎。墨摺り、多色摺り。「明治十七年五月出版御届」。(序) 明治十七年、三葉荘の主人米洲隋農。米洲は清水市次郎のこと。柱「千石船沖之激浪」。仙石騒動の実録体小説。

○簫月子 ショウゲツシ

910, 娘教訓和歌百首 ムスメキョウクンワカヒャクシュ 421 422

簫月子 ショウゲツシ 作・定栄堂主人 テイエイドウシュジン 編。安永九年刊。四冊合一冊。縦二一・一、横一五・二糎。(一) 九丁、(二) 九丁、(三) 一〇丁、(四) 二五丁。墨摺り。(序) 泉南ちかなり。(跋) 定栄堂主人。(一) 序一丁、本文八丁。(二) 本文九丁、(三) 本文八丁、跋一丁、広告一丁。鈍草色地格子刷毛引き表紙 (一〜三冊)、紺色表紙 (四冊)。広告 (第三冊見返し)「人々智囊大徳万宝之書」以下六点、(第三冊最終丁)「大成正字通」以下一〇点、「人家万宝大益重法之書」以下六点。

*【国書】2編6巻6冊。安永9刊。

○Jules Adam ジョルス・アダム

911, AU JAPON LES RACONTEURS PUBLICS 番号なし

Jules Adam ジョルス・アダム 編。明治三十二年十月刊。東京、長谷川武次郎。一冊。一九・二、横一三・七糎。一六丁。多色摺り。日本の落語の紹介書。ちりめん本。英国人ブラックの肖像あり。

○真海 シンカイ

912, 真海藻屑集 シンカイモクズシュウ 3577

諸家 ショカ 画。明誠院真海 ミョウゴインシンカイ (真海 シンカイ) 著。明治四十三年六月初版、大正六年三月第三版。兵頭兵吉 (編集兼発行人)。一冊。縦二三・二、横一五・六糎。六五丁。墨摺り。諸家の挿図一〇丁余入 (挿図の一部は濃淡墨、二色摺)。真海著の教訓書。画文集。

○蘇軾 ソシヨク

913, 十八羅漢図讃 閩 ジュウハチラカンズサン ウルウ 745

貞享四年七月。京都・経師宗真。一冊。縦二六・八、横一八・五糎。二〇丁。墨摺り。内題(扉題)「三才図会二十九 十八羅漢図讃」。和刻漢籍。

*「漢籍データ」宋・蘇軾、明・王世貞撰。

○茅原定 チハラサダム

914, 茅窓漫録 ボウソウマンロク 3530

茅原定 チハラサダム 著。天保四年仲秋刊。江戸・岡田屋嘉七、浪花・秋田屋太右衛門、皇都・菱屋孫兵衛、著屋宗八、舩屋利助、山城屋佐兵衛、金屋吉兵衛、橘屋嘉助。三冊。縦二五・七、一八・一糎。(上)四九丁、(中)四七丁、(下)八五丁。多色摺り。(序)文政十二年自序。木村兼葭堂の仏法僧鳥図、高芙蓉の駅路鈴図の模写あり。随筆。

○辻原元甫 ツジハラゲンボ

915, やまと小学 ヤマトショウガク 727

画工名未詳(唐画風)、辻原元甫 ツジハラゲンボ著。万治二年二月。江戸・黒河四良兵衛尉、京都・埜田弥兵衛開板。六卷九冊。縦二七・〇、横一七・七糎。墨摺り。(跋)明暦四年夷則、辻原沙木子(元甫)。一三、三三、二二、二九、二八、三八、一三、四八、二〇丁。蔵書印「春翠文庫」。

○田徳 デントク

916, 永代大雑書三世相 エイタイオオザッショサンゼソウ 755

田徳 デントク 作。文政十三年六月。田中屋専助。一冊。縦二七・〇、横一九・二糎。一一二丁。墨摺り。(表紙墨書)「文政十三年寅閏三月廿七日願上 同寅六月廿五日御免 作者田徳 願人田中屋専助 永代大雑書三世相 墨付百十式丁」。

*「国書」天保11成。

○中山五八 ナカヤマゴハチ

917, 数盈揃物 絵本時勢鑑 スウリョウソロイモノ エホンイマヨウカガミ 345

中山吾八 ナカヤマゴハチ(中山五八 ナカヤマゴハチ)著。宝暦七年正月。江戸・鱗形屋孫兵衛、京都・菊屋長兵衛板。二冊。縦二二・五、横一六・〇糎。(上)一〇、(下)一〇丁。墨摺り。(序)宝暦七年初春、中山吾八。行成表紙。彫工、京都・丹羽庄兵衛。

○梨木祐為 ナシノキスケタメ

918, 職人尽発句合 ショクニンヅクシホックアワセ 3419

鴨あがた主 カモノアガタヌシ(梨木祐為 ナシノキスケタメ)、五升庵瓦全 ゴショウアンガゼン 編。寛政九年孟春刊。五升庵蔵。一冊。縦二六・五、横一八・六糎。三四丁。江戸・野田

七兵衛、京都・野田藤八、野田治兵衛。墨摺り。(跋) 祐為。

○南陽 ナンヨウ

919, あまつくにつの図絵 アマツクニツノズエ 3463

一炊庵 イッスイアン (南陽 ナンヨウ) 編。文化四年。私家版。一冊。縦二一・三、横一三・〇。三八丁。多色摺り。(序) 扶桑木生。歳旦句集。神功皇后、天の岩戸、竹取物語などの挿絵。

○西川如見 ニシカワジョケン

920, 四十二国人物図説 シジュウニコクジンブツゼツ 740

西川淵梅軒求林 ニシカワエンバイケンキュウリン (西川如見 ニシカワジョケン) 編。享保五年一月。江戸・淵梅軒蔵板。二巻一冊。縦二七・二、横一九・一。四七・五丁。墨摺り。(序) 正徳四年八月、劉善聡。識語「右四十二国人物画図ハ当時蛮人紅毛等交易往来ノ諸国人物ヲ以テ彼国ノ画工ノ図セシヲ写シテ長崎画師ノ図画セシヨリ世ニ弘マル事ト成ヌ此人物ノ外猶又奇異ノ国多シト云トモ蛮人紅毛ノ往来無シテ未タ其伝不分明者素除之其殆四十図トス後人増加エテ四十二トス故ニ以四十二名之者也図考ハ長崎古老ノ談説ヲ以テ撰述焉」。外国風俗。

*『国書』別書名「万国人物図」。2冊。複製「紅毛雑話」(小野忠重、昭和18)、活字「西川如見遺書」3。

○梅峠 バイガイ

921, くまなき影 クマナキカゲ 671

梅峠 バイガイ 編。慶応三年季夏序刊。名古屋・東壁堂 (広告)。一冊。縦二五・〇、横一八・〇。四一丁。多色摺り。(序) 慶応三年季夏、方阿弥陀仏香 (宮城玄魚書)。慶応三年秋、山々亭有人。(跋) 仮名垣魯文。桜葉文檀紙表紙。奉書摺り。見返し「桃谷先生輯 名家画譜 尾張書肆 東壁堂発兌」。花雪三回忌興画合。広告、草木性譜・有毒艸木。俳諧。

*『国書』角書「風俗模様」。

○俳画刊行会 ハイガカンコウカイ

922, 俳画大観 ハイガタイカン 714

俳画刊行会 ハイガカンコウカイ 編。昭和六年三月。京都・山本文華堂 (山本鍊蔵)。一帖。縦二〇・二、横二七・〇。一八面。多色摺り。印刷者、吉田孝太郎。彫刻者、阿部吉之丞。三四家、三十四図。木版多色刷り。目録と刊記のみ活版。

*国会データ、同刊行会から同書名 (俳画大観第4~7集) で、大正期 (大正8~11) にも出版されているが、冊数・大きさなど異なる。4冊。

○坂内山雲子 バンナイサンウンシ

923, 歌仙金玉抄 カセンキンギョクシヨウ 352

天和三年五月。京都・金屋半右衛門。一冊。縦二五・八、一九・二。四八丁。(序) 天和三年五月、山雲子。香色下絵付表紙。書き題簽「三十六歌仙抄」。

*『国書』2巻2冊、山雲子編、天和3刊。角書「系図伝記」。

○福廼屋内成 フクノヤウチナリ

924, 狂歌百人一首 キョウカヒャクニンイッシュ 162

一冊。縦二七・三、横一八・八糎。五二丁。墨摺り。(序) 福廼屋内成。紺色に文様描表紙。六樹園流。

○ブラムホール

925, Japanese jingles ジャパンジングル 511

ブラムホール (Mae Stjohn-Bramhall) 著。明治二十四年三月。一冊。縦一七・一、横一二・八糎。三二丁。多色摺り。東京・長谷川武次郎商店 (T.Hasegawa, Tokyo)。見返し〇・五、扉一、目次〇・五、本文二九・五、奥付〇・五丁。縮緬本。

○峰雲斎 ホウウンサイ

926, 袁中郎流 挿花園会 エンチュウロウリュウ ソウカズエ 210

棟雲斎 ホウウンサイ (桐谷鳥習 キリタニチョウシュウ) 等編。文化六年刊。一冊 (上巻のみ存)。縦二七・〇、横一九・〇糎。一八丁。墨摺り。(序) 文化五年仲春、旭菴。序二・五、扉〇・五、本文一五。丁字色表紙。

* 「国書」掲出の「挿花園会」9巻の1部か。

○横山晴和 ヨコヤマセイワ

927, 升堂図解 ショウドウズカイ 3603

蔓園主人 ツルゾノシュジン (横山晴和 ヨコヤマハルカズ) 著。文政七年。蘭堂蔵板。一冊。縦二六・二、横一七・八糎。二六丁。多色摺り。(序) 文政七年芒種之日、蔓園主人。(跋) 文政八年夏日、蔓園主人。柱刻「升堂図解 蘭堂蔵」。黄色表紙。縹色題簽。

○劉向 リウキョウ

928, 列仙全伝 レッセンゼンデン 3535

劉向 リウコウ 著・王世貞 オウセイテイ 編次。慶安三年九月。京都・藤田庄右衛門。九冊。縦二七・七、横一六・五糎。(一) 五一、(二) 四一、(三) 三五、(四) 三五、(五) 三五、(六) 三三、(七) 三七、(八) 三〇、(九) 二一丁。墨摺り。序あり。外題「有象 列仙全伝」、目録題「有象列仙全伝」。内題下に「吳郡 王世貞編次 新都 汪雲鵬校梓」とあり。漆山桑邨の識語あり。尾題「有象列仙全伝」、見返し題「絵像 列仙全伝」。巻九内題下に「新都後学汪雲鵬輯補」とあり。巻九には画像なし。明版の和刻本。巻一・五・八・九の題箋存。「阿部氏」(陰刻)、「浦山文庫」「和田蔵書」「巢華蔵書」「漆山」の蔵書印。

○笠亭仙果 リウテイセンカ

929, 英勇 智えくらベ エイユウ チエクラベ 3569

笠亭仙果 リウテイセンカ 輯録、鈴亭谷峨 レイテイコクガ 訂正。嘉永七年十月序刊。江戸・

竹屋次郎吉板、吉田屋小吉、藤岡屋慶次郎。三卷合一冊。縦二三・〇、横一六・〇糎。改印「改」
「寅十二」。(上)二七、(中)二二、(下)二一丁。墨摺り。(序)嘉永七年十月、鈴亭主人。序
題「智計雑談」。後補表紙。読本。

*【国書】書名「智計雑談」3編3冊。

○林来 リンライ

930, 古今百奇談 ココンヒャクキダン 725

林来 リンライ 編。天保二年立秋序。私家版か。一冊。縦二五・六、横一六・七糎。六九丁。
墨摺り。(序)天保二年立秋、象潟於桂山林来。(跋)桂山林来跋。縄郷。序二、発句・伝記等
六六、跋一丁。奥羽俳人中心の百人百句集。茶色表紙(原表紙か)、原題簽。主として肖像画
の上に発句を記した半丁で構成。肖像、発句、伝にて構成。改装、おそらく乱丁あり。俳諧。

*【国書】天保2刊。

○和風亭川柳 ワフウテイセンリュウ

931, 明治新調 月髓集 メイジシンチョウ ツキトスッポンチ 603a

和風亭川柳 ワフウテイセンリュウ、笠亭仙果 リュウテイセンカ 撰。明治十三年二月(出版免
許)。興聚社(発売所)。一冊。縦一七・六、横一一・八糎。一六・五丁。編輯兼出版人、篠田
久次郎。(序)笠亭の主人篠田仙果。自序〇・五、本文一六丁、広告(裏見返し)。袋付き。活
版。広告書名「雪月花三遊新話 月とスッポンチ」。

〈画工未詳・著編者未詳〉

932, 絵入 保元軍物語 エイリ ホウゲンイクサモノガタリ 235

江戸前期。鱗形屋源三郎。四冊（巻二欠）。縦二二・二、横一五・五。一。墨摺り、一部手彩色。「うろこかたや 源三郎開板」（第四巻）。薄縹色無地表紙。題簽（第五巻）「絵入 平治軍物語 五ノ巻」（内題等も同様）。

*【国書】に元禄初刊の浄瑠璃『保元軍物語』（7巻7冊）あり。

933, 絵本曾我物語 エホンソガモノガタリ 728

一冊。縦二七・三、横一九・三。九一丁。墨摺り。（巻一）一八、（巻二）一〇、（巻三）五、（巻四）七、（巻五）九、（巻六）八、（巻七）六、（巻八）八、（巻九）九、（巻十）四、（巻十一）一、（巻十二）六丁。外題、後補題簽〔絵本曾我物語 全〕（墨書）。十二巻本の挿絵を切り取って製本したもの。

*【国書】、国会データ共に「絵本曾我物語」について諸本が掲載されるが、当該書籍と同一の作品かどうか、調査データからは判別不能。

934, 〔歌舞伎芝居役者絵本〕カブキシバイヤクシャエホン 379

一冊。縦二二・八、横一五・九。一三丁。墨摺り。題簽剥落。裏表紙見返しに、「なりたや 三升 市川団十郎」以下、役者二四名の名号（屋号・俳号を含む）一覧を付す。プルヴェラー目録には『画本行潦』（流光斎如圭画、寛政二年刊、三冊）の書名を記す。

935, きぬくらへ キヌクラベ 749

明治後期～大正。一冊。縦三一・四、横二一・八。五〇丁。多色摺り。百匁。結び綴じ。着物の図案集。極彩色摺・刊記などなし。

936, 高野大師行状図画 コウヤダイシギョウジョウズガ 3534

江戸初期印。一〇冊。縦二七・五、横一九・六。一。二二、（二）一九、（第二丁欠か）（三）二三、（四）一四、（五）一六、（六）一三、（七）二〇、（八）一六、（九）一六、（十）一九・五丁。墨摺り（第二冊に手彩色あり。第二、四、六、七冊は後印本の取り合わせ、他は近世初期刊。上欄中央に巻数と丁付けあり）。

*【国書】書名「高野大師行状図絵」。活字「弘法大師伝全集8・9」。

937, 仁義理古武志 ニギリコブシ 730

貞享四年正月序刊。一冊存。縦二七・五、横一九・〇。三一丁。墨摺り。（序）貞享四年正月、堀内寿椿軒。外題「古今鷹之書 握拳 四十八鷹図賛」、目録題「仁義理古武志」。放鷹。プルヴェラー目録は「古今鷹之書」。

*【国書】別書名「握拳」。

938, 〔無題 画帖〕ムダイガジョウ 152

江戸末期。一冊。縦二四・三、横一六・九。二一面。多色摺り。草花文布表紙。外題、内題その他全てなし。画題は、おたふくに傘・桜の山に武者・雷神・布袋・富士に葉平・雪中公達・山雀・竹に雀・うずら・鶴・果物・紅葉・猿に親子・竹・万両の実・蛙・花・山水・鷺・木に掛かる月。

939, 名家花鳥画譜 メイカカチヨウガフ 後編 647

大正二年六月。京都・芸艸堂（発行所）。一冊。縦二四・〇、横三二・二。七丁。多色摺り。正式年四月求版、同六月印刷発行。編集兼発行者、京都・山田直三郎。女郎花図表紙。結び綴じ。近代奉書紙使用。奥付に「美術画譜広告」あり。

940, 名家欽慕画譜 メイカキンボガフ 673

天保十年五月。京都・葛西市郎兵衛、堀川七郎兵衛。一冊。縦二五・六、横一六・二。二二丁。墨摺り。（序）文化元年五月、亀山源貞幹。黄色靈芝文型押し表紙。広告、「皇都五車楼画譜類蔵版書目」として「芥子園画伝」ほか一六点。

941, 和漢朗詠俳画抄 ワカンロウエイハイガシヨウ 3593

嘉永四年六月。長門・博古堂。萩・山城屋孫十郎ほか八軒。一冊。縦二三・二、横一六・〇。二〇丁。多色摺り。内題「新增俳画和漢朗詠抄」。『和漢朗詠集』の詩歌の所々に季吟、芭蕉、其角その他の発句を配する。

〈書名索引〉

凡 例

1. 本索引は、「フリーア美術館ゲルハルト・ブルヴェラー日本絵本コレクション目録稿」の書名索引である。
2. 各項目は、見出しの通行書名、カタカナ読み、通し番号で表示した。
3. 各項目の配列は、カタカナ読みの五〇音順による。
4. ローマ字表記の書名は、最後に一括し、そのアルファベット順に表示した。
5. 角書は、半角開けて表示し、角書からの通し読みと、角書を除いた読みの両方を掲出した。
6. 仮題は〔 〕で括って示した。
7. なお本索引は、当館事業部増井ゆう子が作成した。

【ア】

青砥藤網摸稜案

(アオトフジツナモリヨウアン) ……………	617
朱 (アケ) ……………	45
朝顔叢 (アサガオソウ) ……………	905
牽牛品類図考 (アサガオヒンルイズコウ) ……………	716
朝霧 (アサギリ) ……………	142
あさくさくさ (アサクサクサ) ……………	552
浅間山ふもとの石 (アサヤマフモトノイシ) ……………	785
阿修羅帖 (アシュラジョウ) ……………	39
飛鳥山勝景 (アスカヤマシヨウケイ) ……………	466
東遊 (アズマアソビ) ……………	228
あつまの手ふり (アズマノテプリ) ……………	143
吾嬬曲狂歌文庫 (アズマプリキョウカブンコ) ……………	354
東風流六々歌仙人名録 (アズマプリロクロッカ センジンメイロク) ……………	462
あまつくにつの図絵 (アマツクニツノズエ) ……………	919
天の浮橋 (アマノウキハシ) ……………	833
銀河艸紙 (アマノガワソウシ) ……………	746
壳胎土平伝 (アメウリドヘイガデン) ……………	474

【イ】

伊香保志 (イカオシ) ……………	568
夷曲梅下後集 (イキョクウメノモトコウシュウ) ……………	117
異国奇談 和莊兵衛 (イコクキダンワソウベエ) ……………	433
為齋画式 (イサイガシキ) ……………	217
市川白猿念仏百首 数珠の親玉 (イチカワハク エンネンブツヒャクシュジュズノオヤダマ) ……………	83
一立斎広重絵手本 (イチリユウサイヒロシゲエテ ホン) ……………	107
一老画譜 (イチロウガフ) ……………	178
一魁漫画 (イツカイマンガ) ……………	581

一休髑髏 (イツキウガイコツ) ……………	888
厳島絵馬鑑 (イツクシマエマカガミ) ……………	882
厳島図絵 (イツクシマズエ) ……………	854
一掃百態図 (イツソウヒャクタイズ) ……………	871
一掃百態図 (イツソウヒャクタイズ) ……………	872
〔逸題画集〕 (イツダイガシユウ) ……………	467
〔逸題枕絵本〕 (イツダイマクラエホン) ……………	579
一盃綺言 (イツパイキゲン) ……………	85
一筆画譜 (イツヒツガフ) ……………	245
伊東深水自選素描集 人物篇 (イトウシンスイ ジセンソビョウシュウジンブツヘン) ……………	37
亥中之月 (イナカノツキ) ……………	415
いなりあんとう (イナリアンドウ) ……………	788
伊孚九池大雅 山水画譜 (イフキウイケノタイ ガサンスイガフ) ……………	40
今様櫛篋雛形 くしの部 (イマヨウクシキセルヒ イナガタクシノブ) ……………	246
今様職人尽歌合 (イマヨウシヨクニンヅクシウタ アワセ) ……………	366
今様美人 (イマヨウビジン) ……………	817
色四季志 (イロシキシ) ……………	407
いろは引 月耕漫画 (イロハビキゲッコウマンガ) ……………	152

【ウ】

浮世画譜 (ウキヨガフ) ……………	104
浮世風呂 (ウキヨプロ) ……………	620
宇治川兩岸一覽 (ウジガワリョウガンイチラン) ……………	793
うた絵 (ウタエ) ……………	297
歌の友ふね (ウタノトモフブネ) ……………	186
馬の上 (ウマノウエ) ……………	883

海の幸 (ウミノサチ).....	270
海の童話 (ウミノドウワ)	169
梅つくし 竹つくし (ウメツクシタケツクシ) ...	765
梅柳春雨譚 (ウメヤナギハルサメバナシ)	595
梅柳春雨譚後編 (ウメヤナギハルサメバナシコウヘン)	596
裏面行抜路次 (ウラオモテココロノヌケロジ) ...	448
浦嶋次郎蓬莱噺 (ウラシマジロウホウライバナシ)	110
噂の橋 (ウワサノタチバナ)	616
運筆鹿画 (ウンヒツソガ)	542
【エ】	
英氏画編 (エイシガヘン)	738
英章百鳥画譜 (エイショウヒャクチョウガフ) ...	635
永代大雑書三世相 (エイタイオオザッショサンゼソウ)	916
永濯漫画 (エイタクマンガ)	430
栄宝斎新記詩牋譜 (エイホウサイシンキシセンフ)	482
英名百雄伝 (エイメイヒャクユウデン)	74
英勇 智えくらべ (エイユウチエクラベ)	929
絵入伊勢物語 (エイリイセモノガタリ)	571
絵入 保元軍物語 (エイリホウゲンイクサモノガタリ)	932
画口合種瓢 (エグチアイタネフクベ)	795
画口合瓢之蔓 (エグチアイフクベノツル)	796
絵嶋之霞 (エジマノカスミ)	392
江戸職人歌合 (エドシヨクニンウタアワセ)	889
江戸錦吾妻文庫 (エドニシキアズマブンコ)	64
江戸名所画本 (エドメイショエホン)	451
江戸名所花暦 (エドメイショハナゴヨミ)	724
江戸名物百題狂歌集 (エドメイブツヒャクダイ キョウカシュウ)	192
画事素人狂言 (エノコトハシロウトキョウゲン) ...	447
絵本浅香山 (エホンアサカヤマ)	690
絵本吾妻挾 (エホンアズマカラゲ)	341
絵本東物語 (エホンアズマモノモウデ)	89
絵本東わらは (エホンアズマワラワ)	88
絵本あまのかは (エホンアマノガワ)	344
絵本あまのがは (エホンアマノガワ)	345
絵本池の心 (エホンイケノココロ)	691
絵本勲功草 (エホンイサオシグサ)	384

絵本威武貴山 (エホンイブキヤマ)	202
絵本時勢鑑 (エホンイマヨウカガミ)	917
絵本時世粧 (エホンイマヨウスガタ)	78
絵本時世粧 (エホンイマヨウスガタ)	79
絵本江都之見図 (エホンエドノミズ)	75
絵本江戸土産 (エホンエドミヤゲ)	96
絵本教訓種 (エホンオシヘグサ)	26
絵本女今川 (エホンオンナイマガワ)	260
艶本陰御覧 (エホンカクシテゴラン)	477
絵本亀尾山 (エホンカメノオヤマ)	698
艶本幾久の露 (エホンキクノツユ)	375
画本狂歌 山満多山 (エホンキョウカヤママタヤマ)	231
絵本銀世界 (エホンギンセカイ)	373
絵本孝経 (エホンコウキョウ)	253
絵本孝経 (エホンコウキョウ)	254
絵本高名二葉草 (エホンコウミョウフタバグサ)	572
絵本故事談 (エホンコジタン)	538
絵本詞の花 (エホンコトバナハナ)	376
絵本古鳥図賀比 (エホンコトリゾカヒ)	803
絵本古鳥図賀比 (エホンコトリゾカヒ)	804
絵本俚諺草 (エホンコトワザクサ)	24
絵本高麗嶽 (エホンコマガタケ)	347
絵本小松原 (エホンコマツバラ)	702
絵本彩色通 (エホンサイシキツウ)	261
絵本西遊全伝 (エホンサイユウゼンデン)	606
絵本西遊全伝 三編 (エホンサイユウゼンデンサ ンベン)	608
絵本西遊全伝 四編 (エホンサイユウゼンデンシ ヘン)	609
絵本西遊全伝 二編 (エホンサイユウゼンデンニ ヘン)	607
絵本さかえぐさ (エホンサカエグサ)	210
絵本栄家種 (エホンサカエグサ)	209
画本魁 (エホンサキガケ)	256
絵本さざれ石 (エホンサザレイシ)	470
絵本 三都名所一覽 (エホンサントメイショイチラン)	654
絵本四季花 (エホンシキノハナ)	377
絵本四季花 (エホンシキノハナ)	378
絵本水滸伝 (エホンスイコデン)	248
画本図編 (エホンズヘン)	737

絵本隅田川 兩岸一覽 (エホンスミダガワリョウ ガンイチラン).....	232
絵本青楼美人合 (エホンセイロウビジンアワセ).....	475
絵本青楼美人合 (エホンセイロウビジンアワセ).....	476
絵本千字文 (エホンセンジモン)	255
絵本曾我物語 (エホンソガモノガタリ).....	933
絵本続江戸土産 (エホンゾクエドミヤゲ).....	473
絵本鷹かがみ (エホンタカカガミ)	311
絵本鷹かがみ (エホンタカカガミ)	312
絵本宝能縷 (エホンタカラノイトスジ)	204
絵本譬喩節 (エホントトエブシ)	369
絵本多能志美種 (エホントノシミグサ)	819
絵本玉葛 (エホントマカツラ)	703
絵本千歳春 (エホンチトセノハル)	578
絵本忠経 (エホンチュウキョウ)	251
絵本忠臣蔵 (エホンチュウシンクラ).....	230
絵本千代の春 (エホンチヨノハル)	25
絵本千代の秋 (エホンチヨノアキ)	207
絵本千代の松 (エホンチヨノマツ)	471
絵本千代見草 (エホンチヨミグサ)	693
絵本通俗三国志 (エホンツウゾクサンゴクシ) ..	223
絵本通俗三国志 (エホンツウゾクサンゴクシ) ..	816
絵本不尽泉 (エホンツキヌイズミ)	151
絵本徒然草 (エホンツレヅレグサ)	692
絵本庭訓往来 (エホントイキンオウライ)	247
画本唐詩選 (エホントウシセン)	249
画本唐詩選 (エホントウシセン)	250
絵本答話鑑 (エホントウワカガミ).....	687
絵本二十四孝 (エホンニジュウシコウ).....	219
絵本二十四孝 (エホンニジュウシコウ).....	220
絵本直指宝 (エホンネザシタカラ)	541
絵本寢覚種 (エホンネザメグサ)	695
絵本野山草 (エホンノヤマグサ)	543
絵本花葛蘿 (エホンハナカツラ)	469
絵本響の滝 (エホンヒビキノタキ)	684
絵本女貞木 (エホンヒメツバキ)	696
絵本百物語 (エホンヒャクモノガタリ)	525
絵本琵琶湖 (エホンビワコ)	343
絵本風雅七小町琴基書画 (エホンフウガナナコ マチキンキシヨガ)	165
絵本福寿草 (エホンフクジュソウ)	346

絵本ふぢばかま (エホンフジバカマ)	830
絵本舞台扇 (エホンブタイオウギ)	198
絵本舞台扇 (エホンブタイオウギ)	199
絵本筆津花 (エホンフデツバナ)	699
絵本宝鑑 (エホンホウカン)	728
絵本十寸鏡 (エホンマスカガミ)	700
絵本松のしらべ (エホンマツノシラベ)	206
絵本美徒和草 (エホンミツワグサ)	685
絵本三津輪草 (エホンミツワグサ)	694
絵本都草紙 (エホンミヤコソウシ)	697
絵本都の錦 (エホンミヤコノニシキ).....	356
絵本深山鹿 (エホンミヤマジカ)	148
画本虫撰 (エホンムシエラミ)	368
絵本武者手綱 (エホンムシャツツナ)	573
絵本武者鞋 (エホンムシャワラジ)	342
絵本桃太郎 (エホンモモタロウ)	821
絵本八千代草 (エホンヤチヨグサ)	472
絵本勇武鑑 (エホンユウブカガミ)	701
絵本 義経島巡り (エホンヨシツネシマメグリ) ..	118
絵本世都の時 (エホンヨツノトキ)	340
絵本蘭奢待 (エホンランジャタイ)	574
画本両筆 (エホシリョウヒツ)	865
絵本和歌夷 (エホンワカエビス)	370
絵本若葉栄 (エホンワカバノサカエ).....	374
絵本和漢誉 (エホンワカンノホマレ).....	263
円翁画譜 (エンオウガフ).....	806
艶色品定女 (エンシヨクシナサダメ).....	58
袁中郎流 插花図会 (エンチュウロウリユウソウ カズエ).....	926
円通禅師遺墨 (エンツウゼンジイボク).....	496

【オ】

応挙画譜 (オウキョガフ)	807
鶯柳画譜 (オウソウガフ)	442
樽日記集 (オウチニッキシュウ)	120
大津絵 (オオツエ)	800
大道具幕なし 怪物宝初夢 (オオドウグマクナ シバケモノタカラノハツユメ)	643
小倉百首類題話 (オグラヒャクシュルイダイバナシ)	4
男踏歌 (オトコドウカ)	566
踊独稽古 (オドリヒトリゲイコ).....	240

御迎船人形図会 (オムカイブネニンギョウズエ) ……………	794
折紙模様 (オリガミモヨウ) ……………	331
御札行脚 四国、九州、朝鮮、東北、富士 の巻 (オレイアンギヤシコクキュウシュウチョウ セントウホクフジノマキ) ……………	814
音曲情糸通 (オンギョクナサケノイトミチ) ……	90
温古年中行事 (オンコネンチュウギョウジ) ……	427
女今川教文 (オンナイマガワオシエブミ) ……	352
〔女令川〕 (オンナシメカワ) ……………	580
女大楽宝開 (オンナダイラクタカラビラキ) ……	575
女武勇粧競 (オンナブユウヨソオイクラベ) ……	576

【カ】

貝合 (カイアワセ) ……………	682
貝合 蛤源氏歌仙貝 (カイアワセハマグリゲンジ カセンガイ) ……………	166
海外人物小伝 (カイガイジンブツシヨウデン) ……	906
海外新話 (カイガイシンワ) ……………	69
開化自慢 (カイカジマン) ……………	304
絵画帖 (カイガジョウ) ……………	23
芥子園画伝 (カイシエンガデン) ……………	121
芥子園画伝 (カイシエンガデン) ……………	122
芥子園画伝 (カイシエンガデン) ……………	123
貝千種 (カイセンシュ) ……………	759
甲斐叢記 (カイソウキ) ……………	860
貝尽浦の錦 (カイゾクシウラノニシキ) ……	131
海道狂歌合 (カイドウキョウカアワセ) ……	885
街道双画 (カイドウソウガ) ……………	886
外蕃容貌図画 (ガイバンヨウボウズエ) ……	510
改良大津絵 (カイリョウオオツエ) ……………	679
海路 (カイロ) ……………	294
画英 (ガエイ) ……………	861
丘亭板下 (ガクテイハンシタ) ……………	193
華月帖 (カゲツジョウ) ……………	194
崑山画譜 (カザンガフ) ……………	873
崑山画譜 (カザンガフ) ……………	874
画讚稿 (ガサンコウ) ……………	719
画史会要 (ガシカイヨウ) ……………	135
画式指掌 (ガシキシシヨウ) ……………	495
〔画帖〕 (ガジョウ) ……………	938
霞城習画帖 (カジョウシュウガジョウ) ……	799
花信帖 (カシンジョウ) ……………	733
華津勝地抄 (カシンシヨウチシヨウ) ……	440
画図醉芙蓉 (ガススイフヨウ) ……………	478
画図絶妙 (ガスゼツミョウ) ……………	855
画図百花鳥 (ガスヒヤッカチョウ) ……	283
画図 百鬼夜行 (ガスヒヤッキヤギョウ) ……	668
霞袋 (カスミブクロ) ……………	282
歌仙金玉抄 (カセンキンギョクシヨウ) ……	923
勝関 (カチドキ) ……………	624
花鳥画伝 (カチョウガデン) ……………	224
花鳥画伝二編 (カチョウガデンニヘン) ……	225
花鳥画譜 (カチョウガフ) ……………	7
花鳥画譜 (カチョウガフ) ……………	420
花鳥画譜 (カチョウガフ) ……………	511
花鳥画譜 (カチョウガフ) ……………	534
花鳥画譜 (カチョウガフ) ……………	876
華鳥画譜 (カチョウガフ) ……………	880
花鳥山水図式 (カチョウサンスイズシキ) ……	211
花鳥山水図式 (カチョウサンスイズシキ) ……	212
花鳥山水図式 (カチョウサンスイズシキ) ……	213
花鳥山水 北樹画譜 (カチョウサンスイホクジュ ガフ) ……………	265
花鳥写真図彙 (カチョウシャシンズイ) ……	348
花鳥写真図彙 (カチョウシャシンズイ) ……	349
花鳥写真図彙二編 (カチョウシャシンズイニヘン) ……	350
桂歌計 (カツラカゲ) ……………	722
かつらかさね (カツラカサネ) ……………	802
かつらの露 (カツラノツユ) ……………	286
仮名手本 夜光玉 (カナテホンヤコウノタマ) ……	50
狩野家画譜 (カノウケガフ) ……………	714
〔歌舞伎芝居役者絵本〕 (カブキシバイヤクシャ エホン) ……………	934
歌舞伎十八番画帖 (カブキジュウハチバンガジョウ) ……	280
禍福任筆 (カフクニンピツ) ……………	316
画宝 (ガホウ) ……………	862
雅邦帖 (ガホウジョウ) ……………	721
紙かつら (カミカツラ) ……………	468
華紋譜 (カモンフ) ……………	632
歌林金葉抄 (カリンキンヨウシヨウ) ……	887
完瑛画譜 (カンエイガフ) ……………	712
漢画指南 (カンガシナン) ……………	325
漢画捷徑 (カンガシオウケイ) ……………	137

甘齋画譜 (カンサイガフ)	218
翫雀追善 はなしとり (カンジャクツイゼンハナ シトリ)	55
閑中閑本第一冊 文献俚糖帖 (カンチュウカン ボンダイイッサツブンケンシトウジョウ)	782
観音経略図解 (カンノンギョウリヤクズカイ)	216
寛畝 四君子 (カンボシクンシ)	16
寒葉斎画譜 (カンヨウサイガフ)	529
閑林画譜 (カンリンガフ)	149

【キ】

祇園祭礼 四天王 (ギオンサイレイシテンノウ)	663
祈願絵馬 (キガンエマ)	490
菊廻まがき (キクノマガキ)	773
葵氏艶譜 (キシエンブ)	438
義士銘々伝 (ギシメイメイデン)	618
旗章説略 (キシヨウセツリヤク)	892
木曾路名所図会 (キソジメイショズエ)	708
岐蘇名所図会 (キソメイショズエ)	99
北蝦夷図説 (キタエゾズセツ)	72
北野々やしろ 咲分の梅 (キタノノヤシロサキワ ケノウメ)	163
奇談 玉婦伝 (キダンギョクフデン)	502
橘香帖 (キッコウジョウ)	333
畿内行脚 (キナイアンギャ)	671
畿内見物 (キナイケンブツ)	11
きぬくらへ (キヌクラベ)	935
喜能会之故真通 (キノエノコマツ)	242
伶俐怪異話 (キノキイタバケモノガタリ)	450
琦鳳画譜 (キホウガフ)	318
九老画譜 (キュウロウガフ)	388
教育十二支画報 (キョウイクジュウニシガホウ)	14
狂詠都名物集 (キョウエイミヤコメイブツシュウ)	271
狂詠都名物集 (キョウエイミヤコメイブツシュウ)	272
狂歌新手集 (キョウカアラテシュウ)	641
狂歌五十之歌見 (キョウカイツノカミ)	870
教外別伝 笑戯自知録 (キョウガイベツデンショ ウケジチロク)	339
狂歌英雄五十人一首 (キョウカエイユゴジュウニンイッシュ)	869
狂歌駅路鈴 (キョウカエキロノズ)	868

狂歌江都花日千両 (キョウカエドハナビセンリョウ)	100
狂歌絵本職人鑑 (キョウカエホンシヨクニンカガミ)	748
狂歌檜林集 (キョウカカイルンシュウ)	106
狂歌画像作者部類 (キョウカガゾウサクシャブルイ)	774
興歌喚友集 (キョウカカンユウシュウ)	382
興歌喚友集 (キョウカカンユウシュウ)	383
狂歌きき徳利竹葉集 (キョウカキキドクリチクヨ ウシュウ)	387
狂歌器財集 (キョウカキザイシュウ)	718
興歌金玉集 (キョウカキンギョクシュウ)	841
狂歌 極彩色百人一首 (キョウカゴクサイシキヒヤ クニンイッシュ)	184
狂歌五十人一首 (キョウカゴジュウニンイッシュ)	831
狂歌三玉集 (キョウカサンギョクシュウ)	781
狂歌三十六歌僊 (キョウカサンジュウロッカセン)	176
狂歌三十六歌仙集 (キョウカサンジュウロッカセ ンシュウ)	281
狂歌 三都名所図会 (キョウカサントメイショズエ)	653
狂歌劇場百首 (キョウカシバイヒヤクシュ)	834
狂歌秋帛集 (キョウカシュウハクシュウ)	842
狂譚十哲集 (キョウカジュツテツシュウ)	652
狂歌鐘声百人一首 (キョウカショウセイヒヤクニ ンイッシュ)	91
狂歌水滸画伝集 (キョウカスイコガデンシュウ)	832
狂歌水滸伝 (キョウカスイコデン)	177
狂歌水滸伝彩色画像集 (キョウカスイコデンサ イシキガゾウシュウ)	658
狂歌摺物本 宗理 (キョウカスリモノホンソウリ)	747
狂歌節用集 (キョウカセツヨウシュウ)	187
狂歌千人一首 (キョウカセンニンイッシュ)	183
狂歌草野集 (キョウカソウヤシュウ)	742
狂歌草野集 (キョウカソウヤシュウ)	772
狂歌茶器財画像集 (キョウカチャキザイガゾウ シュウ)	101
狂歌手毎の花 (キョウカテゴトノハナ)	810

狂歌東関駅路鈴 (キョウカトウカンエキロノズ)	650	錦花集(キンカシュウ)	109
狂歌ならびの岡(キョウカナラビノオカ)	809	金玉画府(キンギョクガフ)	577
狂歌日本風土記(キョウカニホンフドキ)	189	吟光漫画(ギンコウマンガ)	13
狂歌早引節用集 (キョウカハヤビキセツヨウシュウ)	185	近世文武英雄伝 (キンセイブンブエイユウデン)	588
狂歌百人一首(キョウカヒヤクニンイッシユ)	924	金波園画譜(キンパエンガフ)	326
狂歌婦人今様姿 (キョウカフジンイマヨウスガタ)	397		
狂歌扶桑名所図会四編(キョウカフソウメイ シヨズエシヘン)	278	【ク】	
狂歌扶桑名所図会二編(キョウカフソウメイ シヨズエニヘン)	277	草の実とり(クサノミトリ)	488
狂歌双面(キョウカフタオモテ)	54	国芳雑画集(クニヨシザツガシュウ)	63
狂歌紅葉の橋(キョウカモミジノハシ)	208	くまなき影(クマナキカゲ)	921
狂歌文茂智登理(キョウカモモチドリ)	102	栗原百介伝(クリハラヒヤクステデン)	509
狂歌百千鳥(キョウカモモチドリ)	835	群蝶画英(グンチョウガエイ)	736
狂歌略画三十六歌仙(キョウカリヤクガサンジュ ウロッカセン)	188		
狂歌鯉鱗集(キョウカリリンシュウ)	409	【ケ】	
狂歌怜野集(キョウカレイヤシュウ)	646	蕙斎鹿画(ケイサイソガ)	367
狂歌六々藻(キョウカロクロクソウ)	642	蕙斎鹿画(ケイサイソガ)	400
教訓善悪図解(キョウクンゼンアクスカイ)	589	契情秘話(ケイセイヒワ)	404
狂月坊(キョウゲツボウ)	372	景年花鳥画譜(ケイネンカチョウガフ)	41
狂言画(キョウゲンガ)	29	景年習画帖(ケイネンシュウガジョウ)	42
暁斎画談(キョウサイガダン)	309	敬輔画譜(ケイホガフ)	505
狂斎画譜(キョウサイガフ)	303	月耕画圃(ゲッコウガホ)	153
暁斎醉画(キョウサイスイガ)	307	月耕漫画(ゲッコウマンガ)	152
暁斎醉画(キョウサイスイガ)	308	月樵鹿画(ゲツショウソガ)	563
暁斎百鬼画談(キョウサイヒヤッキガダン)	310	戯文軌範(ゲブンキハン)	626
暁斎漫画(ギョウサイマンガ)	306	拳会角力図会(ケンサラエスマイズエ)	460
暁斎楽画(ギョウサイラクガ)	305	建氏画苑(ケンシガエン)	532
胸中山(キョウチュウザン)	298	源氏小鏡(ゲンジコカガミ)	895
胸中山(キョウチュウザン)	299	源氏大和絵鑑(ゲンジヤマトエカガミ)	753
胸中山(キョウチュウザン)	300	玄対先生画譜(ゲンタイセンセイガフ)	875
京都名所画譜(キョウトメイショガフ)	335	現代俳画集(ゲンダイハイガシュウ)	461
京みやげ 東山之部 (キョウミヤゲヒガシヤマノブ)	706	現代俳画集(ゲンダイハイガシュウ)	907
[魚貝図譜](ギョウカイズフ)	776	[元禄人物](ゲンロクジンブツ)	705
清方美人画譜(キョカタビジンガフ)	288	元禄風流 明治振(ゲンロクブリメイジブリ)	455
玉雪題(ギョクセツダイ)	315		
玉泉習画帖(ギョクセンシュウガジョウ)	825	【コ】	
玉婦伝(ギョクフデン)	502	五逸画譜(ゴイツガフ)	317
		光悦三十六歌仙(コウエツサンジュウロッカセン)	649
		光悦風(コウエツブリ)	779
		工芸図鑑(コウゲイズカン)	546
		孔子一代記(コウシイチダイキ)	351
		公長画譜(コウチョウガフ)	43
		公長画譜(コウチョウガフ)	44

高野大師行状図画

(コウヤダイシギョウジョウズガ)936

光琳画式 (コウリンガシキ) 2

光琳画譜 (コウリンガフ)547

光琳画譜 (コウリンガフ)681

光琳新撰百図 (コウリンシンセンヒヤクズ)156

光琳百図 (コウリンヒヤクズ)154

光琳百図 後編 (コウリンヒヤクズコウヘン)155

こうりむもやう (コウリンモヨウ)769

こうりん模様 (コウリンモヨウ)770

古画要覧 (コガヨウラン)723

古画要覧 (コガヨウラン)822

五畿内産物図会 (ゴキナイサンブツズエ).....146

五畿内産物図会 (ゴキナイサンブツズエ).....147

五畿内産物図会 (ゴキナイサンブツズエ).....497

極彩色華鳥図式
(ゴクサイシキカチョウズシキ) 38

極彩色百人一首
(ゴクサイシキヒヤクニンイッシュ)184

国主文様 (コクシュモンヨウ)845

[古今画藪] (ココンガソウ)500

古今狂歌袋 (ココンキョウカブクロ)355

古今百奇談 (ココンヒヤクキダン).....930

古秀画譜 (コシュウガフ)734

譬説史記 (コセツシキ)487

小袖のすがたみ (コソデノスガタミ)750

古代模様 (コダイモヨウ)549

[古代模様集] (コダイモヨウシュウ)514

古代模様蝶鳥 (コダイモヨウチョウチョウ)771

滑稽島遊 夢想兵衛胡蝶物語 (コッケイシマア
ソビムソウビョウエコチョウモノガタリ)598

滑稽図案 (コッケイズアン)293

此ぬし (コノヌシ)625

古連茂姫松 (コレモヒメマツ)553

衣かへ (コロモガエ)291

混雑倭艸画 (コンザツヤマトソウガ) 31

混雑倭艸画 (コンザツヤマトソウガ) 32

【サ】

彩画職人部類 (サイガシヨクニンブルイ)537

歳時記図会 (サイジキズエ)..... 68

彩色美津の朝 (サイシキミツノアサ)664

再板改正 女今川教文 (サイハンカイセイオンナ

イマガワオシエブミ)352

西遊旅譚 (サイユウリョダシ)453

咲分の梅 (サキワケノウメ)163

雑筆画式 (ザツピツガシキ)533

三味線十二調子 (サミセンジュウニチョウシ) ...840

残雲片水 (ザンウンヘンスイ)289

讃科画図 蕙斎亀画
(サンカガズケイサイソガ)367

三都劇場 役者百人一衆化粧鏡
(サンガノツシバイヤクシャヒヤクニンイッシュヨ
ソオイカガミ).....864

三都俳優水滸伝
(サンガノツヤクシャスイコデン) 47

三才月百首 (サンサイツキヒヤクシュ)656

三才花百首 (サンサイハナヒヤクシュ)655

三才雪百首 (サンサイユキヒヤクシュ)657

三芝居役者絵本 (サンシバイヤクシャエホン) ...197

三十六歌仙 (サンジュウロッカセン)205

山水画帖 (サンスイガジョウ)191

山水画伝 (サンスイガデン)503

山水画譜 (サンスイガフ) 40

山水唐画指南 (サンスイカラエシナン)395

山水奇観狂歌集
(サンスイキカンキョウカシュウ)175

山水略画式 (サンスイリヤクガシキ)362

三体画譜 (サントイガフ)241

三都名所一覽 (サントメイショイチラン)654

三都名所図会 (サントメイショズエ).....653

山陽行脚 東海道行脚 (サンヨウアンギヤトウカ
イドウアンギヤ)159

讃料画図 蕙斎亀画
(サンリョウガズケイサイソガ)400

【シ】

潮干のつと (シオヒノツト)371

詞華集 日本の山水
(シカシュウニホンノサンスイ)172

四季三番叟 (シキサンバソウ)787

敷島文庫 噂の橘
(シキシマブンコウワサノタチバナ)616

色の詠 (シキノナガメ) 49

四季恋雑混雑 (シキコイゾウコンザツ)105

四季遊興肖像集	
(シキユウコウショウゾウシュウ)	894
地口行燈 (ジグチアンドウ)	792
脚本八仏国世界八日本 当世二人女壻	
(シクミハフランスセカイハニッポントウセイフタリ	
ムコ)	623
しぐれの忌 (シグレノキ)	857
四君子 (シクンシ)	16
四十二国人物図説	
(シジュウニコクジンブツゼツ)	920
四条派寄書画帖	
(シジョウハヨセガキガジョウ)	741
七鳥日記 (シチトウニッキ)	424
四天王 (シテンノウ)	663
戯場楽屋図会 (シバイガクヤズエ)	458
戯場訓蒙図彙 (シバイキンモウズイ)	196
嶋衛冲白浪 (シマチドリオキツシラナミ)	619
霜夜鐘十時辻籤	
(シモヨノカネジュウジノツジウラ)	590
霜夜鐘十時辻籤五編 (シモヨノカネジュウジノツ	
ジウラゴヘン)	594
霜夜鐘十時辻籤三編 (シモヨノカネジュウジノツ	
ジウラサンベン)	592
霜夜鐘十時辻籤四編 (シモヨノカネジュウジノツ	
ジウラシヘン)	593
霜夜鐘十時辻籤二編 (シモヨノカネジュウジノツ	
ジウラニヘン)	591
若冲画帖 (ジャクチュウガジョウ)	35
若冲画譜 (ジャクチュウガフ)	36
芍薬亭詠藻広陵集 (シャクヤクテイエイソウコウ	
リョウシュウ)	837
芍薬亭文集 (シャクヤクテイブンシュウ)	838
芍薬亭文集 (シャクヤクテイブンシュウ)	839
写山楼画本 (シャザンロウガホン)	551
写生華鳥画譜 (シャセイカチョウガフ)	464
写生艸花模様 (シャセイクサバナモヨウ)	768
Japanese jingles (ジャパンジングル)	925
習画帖 玉雪題	
(シュウガジョウギョクセツタイ)	315
習画百題 (シュウガヒャクタイ)	314
〔秋暉花卉画帖〕 (シュウキカキガジョウ)	160
聚祇帖 (シュウギジョウ)	329
袖玉狂歌集 (シュウギョクキョウカシュウ)	266
聚古文様 (シュウコモンヨウ)	332
十旬花月帖 (ジュウジュンカゲツジョウ)	678
十帖源氏 (ジュウジョウゲンジ)	866
繡像水滸銘々伝	
(シュウゾウスイコメイメイデン)	582
繡像水滸銘々伝	
(シュウゾウスイコメイメイデン)	583
繡像水滸銘々伝三編 (シュウゾウスイコメイメイ	
デンサンベン)	586
繡像水滸銘々伝二編 (シュウゾウスイコメイメイ	
デンニヘン)	584
繡像水滸銘々伝二編 (シュウゾウスイコメイメイ	
デンニヘン)	585
十竹斎箋譜 (ジュウチクサイセンフ)	124
十竹斎箋譜 (ジュウチクサイセンフ)	125
聚鳥画譜 (シュウチョウガフ)	717
聚珍画帖 (シュウチンガジョウ)	284
十一段続 画事素人狂言 (ジュウイチダナンツツキ	
エノコトハシロウトキョウゲン)	447
十八羅漢図讚 閩	
(ジュウハチラカンズサンウルウ)	913
〔儒家肖像集〕 (ジュカショウゾウシュウ)	570
数珠の親玉 (ジュズノオヤダマ)	83
珠氷帖 (ジュヒョウジョウ)	411
趣味の都名所 (シュミノミヤコメイショ)	820
春夏秋冬 色の詠	
(シュンカシュウトウシキノナガメ)	49
春情指人形 (シュンジョウユビニンギョウ)	401
春色閩の葉 (シュンシヨクネヤノシオリ)	56
春色初音之六女 (シュンシヨクハツネノムメ)	57
春色花廻雫 (シュンシヨクハナノシヅク)	399
松花堂画帖 (ショウカドウガジョウ)	456
小禽の罍 (ショウキンノネグラ)	790
笑戯自知録 (ショウケジチロク)	339
想山著聞奇集 (ショウザンチョモンキシユウ)	403
賞春芳 (ショウシュンボウ)	34
賞心贅録 (ショウシンゼイロク)	893
升堂図解 (ショウドウズカイ)	927
書画帖 (ショウガジョウ)	554
書画薈萃 (ショウガワイスイ)	731
続東京名勝画詞	
(ショクトウキョウメイショウガシ)	789
職人尽発句合 (ショクニンヅクシホックアワセ)	918

女訓玉文庫 (ジョクンタマブンコ)	824
諸職絵本 新鄙形 (シヨシヨクエホンシンヒナガタ)	257
諸職画譜 (シヨシヨクガフ)	357
諸職画譜 (シヨシヨクガフ)	358
諸名家題書 雪槎墨戯 (シヨメイカダイシヨセツ サホクギ)	423
児雷也豪傑物語 (ジライヤゴウケツモノガタリ)	897
白と黒 (シロトクロ)	735
真海藻屑集 (シンカイモクズシュウ)	912
心機一掃 (シンキイツソウ)	363
新刻百将伝 (シンコクヒヤクショウデン)	61
新古聯玉集 (シンコレンギョクシュウ)	498
新作十二番之内 勝鬨 (シンサクジュウニバンノ ウチカチドキ)	624
神事行燈 (ジンジアンドン)	127
神事行燈 (ジンジアンドン)	128
神事行燈 (ジンジアンドン)	129
神事行燈三篇 (ジンジアンドンサンペン)	402
新頌富士 (シンショウフジ)	171
新撰狂歌五十人一首 (シンセンキョウカゴジュウ ニンイッシュ)	651
新日本見物 (シンニホンケンブツ)	28
新美人合自筆鏡 (シンビジンアワセジツツカガミ)	353
新鄙形 (シンヒナガタ)	257
人物画譜 (ジンブツガフ)	116
人物草画 (ジンブツソウガ)	422
人物 芳年画集 (ジンブツヨシトシガシュウ)	621
人物略画式 (ジンブツリヤクガシキ)	361
新編水滸画伝 (シンペンスイコガデン)	613
新編水滸画伝三編 (シンペンスイコガデンサンペン)	113
新編水滸画伝四編 (シンペンスイコガデンシヘン)	615
新編水滸画伝二編 (シンペンスイコガデンニヘン)	614
【ス】	
図案百題 (ズアンヒヤクダイ)	161
水魚連狂歌双六 (スイギョレンキョウカスゴロク)	66

水滸画伝 (スイコガデン)	659
水石画譜 (スイセキガフ)	444
水石画譜二編 (スイセキガフニヘン)	445
水族写真 鯛部 (スイゾクシャシントイブ)	162
酔墨集 (スイボクシュウ)	826
数量揃物 絵本時勢鑑 (スウリョウソロイモノエ ホンイマヨウカガミ)	917
姿絵百人一首 (スガタエヒヤクニンイッシュ)	749
スケッチ画法 (スケッチガホウ)	139
SPICE ISLANDS (スパイスアイランズ)	483
住吉名勝図会 (スミヨシメイショウズエ)	150
角力大全 (スモウタイゼン)	30
【セ】	
精英 (セイエイ)	12
精英 (セイエイ)	157
清江模様百種 (セイコウモヨウヒヤクシュ)	46
星宿海 (セイシュクカイ)	485
省亭花鳥帖 (セイトイカチョウジョウ)	881
聖廟鑽仰集 (セイビョウサンコウシュウ)	811
聖廟鑽仰集 (セイビョウサンコウシュウ)	812
栖鳳逸品集 (セイホウイッピンシュウ)	515
栖鳳画伯筆十二支帖 (セイホウガハクヒツジュ ウニシジョウ)	520
栖鳳習画帖 (セイホウシュウガジョウ)	517
棲鳳十二富士 (セイホウジュウニフジ)	516
栖鳳旅すずり (セイホウタビスズリ)	519
西洋草花図譜 (セイヨウクサバナズフ)	544
青洋漫筆 (セイヨウマンビツ)	275
青楼絵本 年中行事 (セイロウエホンネンチュウ ギョウジ)	380
青楼絵本 年中行事 (セイロウエホンネンチュウ ギョウジ)	381
青楼美人合姿鏡 (セイロウビジンアワセスガタカ ガミ)	201
関野準一郎版画集 (セキノジュンイチロウハンガ シュウ)	486
是真絵入俳句本 (ゼシンエイリハイクボン)	454
世相百姿 (セソウヒヤクシ)	557
雪槎墨戯 (セツサボクギ)	423
摂津名所図会 (セツツメイショウズエ)	528
瀬戸内海写生一週 (セトナイカイシャセイイッ シュウ)	27

前賢故実 (ゼンケンコジツ)	336
千石船沖之激 (センゴクフネオキノアラナミ)	909
千石船沖之逆浪 (センゴクフネオキノサカナミ)	114
鮮斎永濯画譜 (センサイエイタクガフ)	428
〔千社礼会報条〕	
(センジャフダカイホウジョウ)	745
染色大鏡 (センシヨクオオカガミ)	631
染織図案 海路 (センシヨクズアンカイロ)	294
染色大観染之部	
(センシヨクタイカンソメノブ)	629
染色大観染之部	
(センシヨクタイカンソメノブ)	630
全体新論 (ゼンタイシンロン)	903

【ソ】

草花絵物語 (ソウカエモノガタリ)	140
草花画譜 (ソウカガフ)	758
挿花図会 (ソウカズエ)	926
草花百種 (ソウカヒヤクシュ)	419
草花 宮城野 (ソウカミヤギノ)	757
草花略画式 (ソウカリヤクガシキ)	365
宋史画伝 (ソウシガデン)	119
宋紫石画譜 (ソウシセキガフ)	499
草筆画譜 (ソウヒツガフ)	94
増補 絵本勲功草 (ゾウホエホンイサオシグサ)	384
増補参考 義士銘々伝 (ゾウホサンコウ ギシメイ メイデン)	618
増補 東海道膝栗毛	
(ゾウホトウカイドウヒザクリゲ)	611
増補 夢合長寿宝 (ゾウホユメアワセチヨウジュダ カラ)	214
宗理 (ソウリ)	747
龜画国風 (ソガコクフウ)	126
龜画百物 (ソガヒヤクブツ)	130
素絢画譜草花之部 (ソケンガフソウカノブ)	850
素絢山水画譜 (ソケンサンスイガフ)	851
楚南画譜 (ソナンガフ)	144

【タ】

大雅堂画譜 (タイガドウガフ)	19
大雅堂画法 (タイガドウガホウ)	20
大雅堂画法 (タイガドウガホウ)	21
大成写真譜 (タイセイシンシャフ)	436

大成写真譜 (タイセイシンシャフ)	437
大日本国開闢由来記 (ダイニホンコクカイビヤク ユライキ)	65
竹つくし (タケツクシ)	765
龍の宮津子 (タツノミヤツコ)	364
伊達模様 花つくし (ダテモヨウハナツクシ)	764
旅の回想 RECOLLECTIONS OF TRAVEL (タビノカイソウ)	760
多満佳津良 (タマカツラ)	264
たまひろひ (タマヒロイ)	313
探花箋 (タンカセン)	389
丹青一斑 (タンジョウイッパン)	512
丹青一斑 (タンジョウイッパン)	513
丹青錦囊 (タンセイキンノウ)	134

【チ】

智えくらべ (チエクラベ)	929
ちくさ (チグサ)	292
竹沙小品 (チクサシヨウヒン)	18
竹洞画稿 (チクドウガコウ)	674
竹洞花鳥画譜 (チクドウカチヨウガフ)	677
竹堂画譜 (チクドウガフ)	385
竹堂画譜二編 (チクドウガフニヘン)	386
竹洞四君子画譜 (チクドウシクンシガフ)	676
虫魚介 (チュウギョカイ)	170
忠孝道の柴折 (チュウコウミチノシオリ)	859
忠臣蔵 十一段続 画事素人狂言 (チュウシンクラ ジュウイチダンツツキエノコトハシロウトキョウゲン)	447
忠勇美談 栗原百介伝 (チュウユウビダンクリハ ラヒヤクスケデン)	509
虫類画譜 (チュウルイガフ)	828
鳥獣略画式 (チヨウジュウリヤクガシキ)	360
蝶千種 (チヨウセンシュ)	295
朝鮮征伐記 (チヨウセンセイバツキ)	70
蝶千鳥 (チヨウチドリ)	52
千代見草 (チヨミグサ)	688
椿岳漫画 (チンガクマンガ)	17
椿山画譜 (チンザンガフ)	639
鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 (チンセイハチ ロウタメトモガイデンチンセツユミハリヅキ)	599
鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 後編 (チンゼ イハチロウタメトモガイデンチンセツユミハリヅキ コウヘン)	600

鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 残編 (チンゼ イハチロウタメトモガイデンチンセツユミハリヅキ ザンベン)	603
鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 拾遺 (チンゼ イハチロウタメトモガイデンチンセツユミハリヅキ シュウイ)	602
鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 続編 (チンゼ イハチロウタメトモガイデンチンセツユミハリヅキ ゾクヘン)	601
椿説弓張月 (チンセツユミハリヅキ)	599
椿説弓張月 (チンセツユミハリヅキ)	600
椿説弓張月 (チンセツユミハリヅキ)	601
椿説弓張月 (チンセツユミハリヅキ)	602
椿説弓張月 (チンセツユミハリヅキ)	603

【ツ】

通神画譜 (ツウシンガフ)	3
通俗伊蘇普物語 (ツウゾクイソフモノガタリ) ..	410
通俗忠義水滸伝 (ツウゾクチュウギスイコデン)	597
月髓集 (ツキトスツポンチ)	627
月髓集 (ツキトスツポンチ)	931
築山庭造伝 (ツキヤマテイゾウデン)	6
月雪花四季の友 (ツキユキハナシキノトモ)	115
筑紫松藤柵 (ツクシマツフジノシガラミ)	59
造物趣向種 (ツクリモノシユコウノタネ)	797
附瀬戸内海 (ツケタリセトナイカイ)	813
徒然草 (ツレヅレグサ)	902
つはものつくし (ツワモノヅクシ)	439

【テ】

帝都雅景一覧 (テイトガケイイチラン)	324
照葉俄早合点 (テリハニワカハヤガテン)	900
伝神開手 北斎画鏡 (デンシンカイシュノホクサ イガキョウ)	234
伝神開手 一筆画譜 (デンシンカイシュエイッピツ ガフ)	245
天保山勝景一覧 (テンボウザンショウケイイチラ ン)	190
天保水滸伝 (テンボウスイコデン)	587
天満宮御神事 御迎船人形図会 (テンマンガウ ゴシンジオムカイブネニンギョウズエ)	794

【ト】

東海道行脚 (トウカイドウアンギヤ)	159
東海道五十三次 附瀬戸内海 (トウカイドウゴ ジュウサンツギツケタリセトナイカイ)	813
東海道膝栗毛 (トウカイドウヒザクリゲ)	611
東海道膝栗毛 (トウカイドウヒザクリゲ)	612
東海道風景図会 (トウカイドウフウケイズエ) ..	98
東海道名所図会 (トウカイドウメイショズエ) ..	648
東海道名所図絵 (トウカイドウメイジヨズエ) ..	95
東京詞 (トウキョウコトバ)	743
東溪画譜 (トウケイガフ)	167
当世風俗五十番歌合 (トウセイフウゾクゴジュウ バンウタアワセ)	10
当世二人女婿 (トウセイフタリムコ)	623
東都歳事記 (トウトサイジキ)	725
東都勝景一覧 (トウトショウケイイチラン)	229
動物蟲魚画譜 (ドウブツチュウギョガフ)	673
当流 紋帳図式綱目 (トウリュウモンチョウズシキ コウモク)	504
十嘉栄利花 (トカエリノハナ)	267
都曲七絃集 (トキョクシチゲンシュウ)	273
得吉方廻瀧 (トキワノタキ)	899
常夏 (トコナツ)	766
鳥羽絵欠び留 (トバアクビドメ)	526
鳥羽絵筆拍子 (トバエフデビョウシ)	730
鳥羽 名筆画譜 (トバメイヒツガフ)	556
都紋百華 (トモンヒヤッカ)	15

【ナ】

名こや 風流絵つくし (ナゴヤフウリュウエヅクシ)	752
ナツ艸 (ナツクサ)	633
波華瓊芳譜 (ナニワケツボウフ)	168
楠亭画譜 (ナンテイガフ)	709
楠亭画譜 (ナンテイガフ)	710
楠亭画譜 (ナンテイガフ)	711
男女玉てばこ (ナンニョウタマテバコ)	754
南畝帖 (ナンボジョウ)	683

【ニ】

新潟県下越後摘誌 (ニイガタケンカエチゴテキシ)	479
仁義理古武志 (ニギリコブシ)	937

二荒風体 興歌金玉集 (ニコブリキョウカキンギョクシュウ)	841
錦摺女三十六歌仙 (ニシキズリオンナサンジュウロクカセン)	567
錦百人一首あつま織 (ニシキヒヤクニンイッシュアズマオリ)	200
二十四輩順拜図会 (ニジュウヨハイジュンバイズエ)	524
日蓮上人一代図会 (ニチレンショウニンイチダイズエ)	215
日蓮大士真実伝 (ニチレンジイシシンジツデン)	727
日光山志 (ニッコウサンシ)	645
日本永代蔵 (ニッポンエイタイグラ)	891
日本山海名物図絵 (ニッポンサンカイメイブツズエ)	729
日本奇人伝 (ニホンキジンデン)	62
日本山海名産図会 (ニホンサンカイメイサンズエ)	452
日本山海名勝画譜 (ニホンサンカイメイショウガフ)	726
日本勝景画譜 (ニホンショウケイガフ)	465
日本大観 (ニホンタイカン)	672
日本の山水 (ニホンノサンスイ)	172
日本の山水 (ニホンノサンスイ)	847
日本の城 (ニホンノシロ)	720
日本の花 (ニホンノハナ)	783
日本の憂愁 (ニホンノウユシュウ)	174
日本風俗図絵 (ニホンフウゾクズエ)	901
日本昔噺 (ニホンムカシバナシ)	429
日本名山図会 (ニホンメイザンズエ)	550
日本名物画賛狂歌集 (ニホンメイブツガサンキョウカシュウ)	221
日本歴史画報 (ニホンレキシガホウ)	801
女筆指南集 (ニョヒツシナンシュウ)	689
女筆 千代見草 (ニョヒツチヨミグサ)	688

【ネ】

年中行事大成 (ネンジュウギョウジタイセイ)	740
年中行事 (ネンチュウギョウジ)	380
年中行事 (ネンチュウギョウジ)	381

【ノ】

能狂言人物画譜 (ノウキョウゲンジンブツガフ)	713
-------------------------------	-----

【ハ】

俳諧歌再発集 (ハイカйкаサイホツシュウ)	92
俳諧歌種心集 (ハイカйкаシュシンシュウ)	279
俳諧歌 都曲七絃集 (ハイカйкаトキョクシチゲンシュウ)	273
俳諧歌六々画像集 (ハイカйкаロクロクガゾウシュウ)	522
俳諧三十六歌偈 (ハイカイサンジュロッカセン)	858
俳諧職業尽 (ハイカイシヨクギョウツクシ)	536
俳諧百画賛 (ハイカイヒヤクガサン)	545
俳諧水の月 (ハイカイミズノツキ)	898
誹諧世吉乃物競 (ハイカイヨシノモノクラベ)	818
俳画大観 (ハイガタイカン)	922
俳画法 (ハイガホウ)	680
俳優觸 (ハイユウケイ)	667
梅嶺画鑑 (バイレイガカン)	421
楳嶺花鳥画譜 (バイレイカチョウガフ)	414
楳嶺華鳥画譜 (バイレイカチョウガフ)	417
楳嶺菊百種 (バイレイキクヒヤクシュ)	416
楳嶺百鳥画譜 (バイレイヒヤクチョウガフ)	412
楳嶺百鳥画譜続編 (バイレイヒヤクチョウガフゾクヘン)	413
白扇図案集 (ハクセンズアンシュウ)	508
博物集 (ハクブツシュウ)	484
博物譜 (ハクブツフ)	173
伯楽集 (ハクラクシュウ)	638
化物敵討 (バケモノカタキウチ)	449
怪物宝初夢 (バケモノタカラノハツユメ)	643
箱入娘面屋人魚 (ハコイリムスメメンヤニンギョ)	76
芭蕉 (バショウ)	559
はちかつき (ハチカズキ)	756
八種画譜 (ハツシュガフ)	904
波濤 (ハトウ)	560
花以嘉多 (ハナイカダ)	60
はな筏 (ハナイカダ)	767
はなかた (ハナカタ)	853
花詩集 (ハナシシュウ)	330
はなしとり (ハナシトリ)	55
花つくし (ハナツクシ)	764
花春時相政 (ハナノハルトキニアイマサ)	610

花吹雪 (ハナフブキ)	108
葉男婦舞喜 (ハナフブキ)	379
蛤源氏歌仙貝 (ハマグリゲンジカセンガイ)	166
波紋集 (ハモンシュウ)	829
早読絵抄 観音経略図解 (ハヤヨミエショウカン ノンギョウリヤクズカイ)	216
Haraiso (ハライツ)	302
腹筋逢夢石 (ハラスジオウムセキ)	84
春の色 (ハルノイロ)	636
春の色 (ハルノイロ)	637
板歌画集 朱 (ハンガカシュウアケ)	45
万国奇談袋 (バンコクキダンフクロ)	111
半山画譜 (ハンザンガフ)	791
万象図鑑 (バンショウズカン)	434
万職図考 (バンショクズコウ)	222
阪神名勝図会 (ハンシンメイショウズエ)	732
万物図解 為齋画式 (バンブツズカイイサイガシキ)	217
万物雛形画譜 (バンブツヒナガタガフ)	426
【ヒ】	
彼賀古登集 (ヒガコトシュウ)	521
ひこばえ (ヒコバエ)	141
美術世界 (ビジュツセカイ)	337
美術せかい (ビジュツセカイ)	877
美術世界 (ビジュツセカイ)	878
美術世界 (ビジュツセカイ)	879
美術品画譜 (ビジュツヒンガフ)	393
美人合 (ビジンアワセ)	884
備中名勝考 (ビッチュウメイショウコウ)	628
人麿神社奉納額面狂歌集 (ヒトマロジンジャホ ウノウガクメンキョウカシュウ)	896
百人一首図会 (ヒャクニンイッシュズエ)	558
百人一首注絵抄 女訓玉文庫 (ヒャクニンイッ シュチュウエショウジョクンタマブンコ)	824
百人女郎品定 (ヒャクニンジョロウシナサダメ)	686
百福遊戯 (ヒャクフクユウギ)	761
百富士 (ヒャクフジ)	328
百器徒然袋 (ヒャッキツレツレブクロ)	670
百鬼夜行 (ヒャッキヤギョウ)	48
百鬼夜行 (ヒャッキヤギョウ)	668
百鬼夜行拾遺 (ヒャッキヤギョウシュウイ)	669
病家須知 (ビョウカスチ)	569

比翼紋娘女権八 (ヒヨクモンムスメゴンパチ)	666
------------------------------	-----

【フ】

風流絵つくし (フウリュウエツクシ)	752
富岳写真 (フガクシャシン)	408
富嶽真景 (フガクシンケイ)	744
富嶽百景 (フガクヒヤクケイ)	252
服色図解 (フクシヨクズカイ)	780
福善齋画譜 (フクゼンサイガフ)	715
不形画藪 (フケイガソウ)	561
不形画藪 (フケイガソウ)	562
富士山百景狂歌集 (フジサンヒヤクケイキョウカ シュウ)	112
富士見百図 (フジミヒヤクズ)	103
扶桑画譜 (フソウガフ)	540
扶桑名所図会 (フソウメイショウズエ)	276
扶桑名所図会四編 (フソウメイショウズエシヘン)	278
扶桑名所図会二編 (フソウメイショウズエニヘン)	277
武道色八景 (ブドウイロハツケイ)	665
武勇魁図絵 (ブユウサキガケズエ)	398
芙蓉奇観 (フヨウキカン)	195
故里民話 (フルサトミンワ)	491
普魯利安諺解選集 (フロリアゲンカイセンシュウ)	285
文献俚糖帖 (ブンケンシトウジョウ)	782
文川画譜 (ブンセンガフ)	492
文川画譜二編 (ブンセンガフニヘン)	493
文川画譜二編 (ブンセンガフニヘン)	494
文晁画譜 (ブンチョウガフ)	555
文滌習画帖 (ブントウシユウガチョウ)	158
文武智勇海 (ブンブチユウノウミ)	463
文鳳画譜 (ブンボウガフ)	321
文鳳画譜 (ブンボウガフ)	322
文鳳画譜 (ブンボウガフ)	323
文鳳漢画 (ブンボウカンガ)	320
文鳳山水画譜 (ブンボウサンスイガフ)	327
文鳳鹿画 (ブンボウソガ)	319
文明振 (ブンメイブリ)	908
文明余響 (ブンメイヨキョウ)	425
文嶺画譜 (ブンレイガフ)	784

【ホ】

抱一上人真蹟鏡 (ホウイツシヨウニンシンセキカ
ガミ)……………443

芳園集 (ホウエンシユウ) ……890

報恩珍話 十嘉栄利花 (ホウオンチンワトカエリ
ノハナ) ……267

保元軍物語 (ホウゲンイクサモノガタリ) ……932

仿古画譜 (ホウコガフ)……………565

茅窓漫録 (ボウソウマンロク) ……914

芳文画譜 (ホウブンガフ)……………334

〔宝暦年中三芝居せりふ〕 (ホウレキネンジュウ
サンシバイセリフ) ……662

北雲漫画 (ホクウンマンガ) ……226

北越雪譜 (ホクエツセツプ) ……446

北斎画鑑 (ホクサイガカン) ……259

北斎画鏡 (ホクサイガキョウ) ……234

北斎画式 (ホクサイガシキ) ……243

北斎画式 (ホクサイガシキ) ……244

北斎画譜 (ホクサイガフ)……………262

北斎写真画譜 (ホクサイシャシンガフ)……………239

北斎籠画 (ホクサイソガ) ……233

北斎漫画 (ホクサイマンガ) ……236

北斎漫画 (ホクサイマンガ) ……237

北樹画譜 (ホクジュガフ)……………265

墨仙画譜 (ボクセンガフ)……………786

北明画譜 (ホクメイガフ)……………268

北明画譜 (ホクメイガフ)……………269

〔墨蘭〕 (ボクラン) ……775

北里歌 (ホクリカ) ……33

北里十二時 (ホクリジュウニトキ)……………660

細川流百景図譜
(ホソカワリュウヒャクケイズフ) ……138

〔北溪狂歌絵本〕 (ホツケイキョウカエホン) ……661

本阿弥光悦風 (ホナミコウエツフリ) ……778

盆画独稽古 (ボンガヒトリケイコ)……………406

【マ】

ますかがみ (マスカガミ)……………459

松つくし 梅つくし 竹つくし (マツツクシウメ
ツクシタケツクシ) ……765

漫画独稽古 (マンガヒトリゲイコ)……………501

漫画百女 (マンガヒヤクジョ) ……1

マンガリプリント (マンガリプリント) ……238

【ミ】

〔三笠山〕 (ミカサヤマ) ……852

水之面集 (ミズノオモシユウ) ……435

水の流 (ミズノナガレ) ……815

陸奥紙狂歌合 (ミチノクノガミキョウカアワセ) ……87

三時山水書画帖
(ミツドキサンスイシヨガジョウ) ……856

三都廼友会 (ミツノトモエ) ……507

美濃奇観 (ミノキカン)……………22

宮城野 (ミヤギノ) ……757

都名所画譜 (ミヤコメイシヨガフ)……………808

御世の花 (ミヨノハナ)……………418

御世の花 (ミヨノハナ)……………457

明朝紫硯 (ミンチョウシケン) ……132

明孝慈列女図会 (ミンコウジレットジョズエ) ……823

【ム】

娘教訓和歌百首 (ムスメキョウケンワカヒヤク
シユ)……………910

夢想兵衛胡蝶物語 (ムソウビョウウエコウウモノ
ガタリ) ……598

〔無題 画帖〕 (ムダイガジョウ)……………938

【メ】

名家花鳥画譜 (メイカカチョウガフ)……………518

名家花鳥画譜 (メイカカチョウガフ)……………939

名家画譜 (メイカガフ)……………805

名家欽慕画譜 (メイカキンボガフ) ……940

名家百扇画譜 (メイカヒヤクセンガフ)……………441

名画類聚 (メイガレイジュウ) ……396

名公扇譜 (メイコウセンブ) ……481

明治少年懐古 (メイジシヨウネンカイコ) ……301

明治新調月髓集 (メイジシンチョウツキトスツポ
ンチ)……………627

明治新調 月髓集 (メイジシンチョウツキトスツポ
ンチ)……………931

明治図按 文明振 (メイジズアンブンメイブリ) ……908

明治振 (メイジブリ)……………455

明治名家 仿古画譜 (メイジメイカホウコガフ) ……565

明治名家 仿古画譜 (メイジメイカホウコガフ) ……777

名所発句集 (メイシヨホツクシユウ) ……405

名数画譜 (メイスイガフ)……………145

名筆画譜 (メイヒツガフ)……………556

めくるつき (メグルツキ)	432
米利幹新誌 (メリケンシンシ)	640

【モ】

孟喬和漢雜画 (モウキョウワカンザツガ)	530
蒙古襲来絵詞 (モウコシュウライエコトバ)	647
毛詩品物図攷 (モウシヒンブツズコウ)	535
蒙賊記 (モウゾクキ)	564
黙語凶案集 (モクゴズアンシュウ)	8
黙語日本画集 (モクゴニホンガシュウ)	9
〔最中の月〕 (モナカノツキ)	846
紅葉の橋 (モミジノハシ)	208
百さへつり (モモサエヅリ)	391
百々世草 (モモヨグサ)	296
紋帳図式綱目 (モンチョウズシキコウモク)	504

【ヤ】

役者相貌鏡 (ヤクシャアワセカガミ)	82
俳優崎人伝 (ヤクシャキジンデン)	51
役者此手嘉志和 (ヤクシャコノテガシワ)	81
俳優三階興 (ヤクシャサンガイキョウ)	77
俳優三十六花撰 (ヤクシャサンジュウロッカセン)	53
〔役者友吟味〕 (ヤクシャトモギンミ)	704
役者夏の富士 (ヤクシャナツノフジ)	203
役者似顔早稽古 (ヤクシャニガオハヤゲイコ)	86
役者百人一衆化粧鏡 (ヤクシャヒヤクニンイツ シュヨソオイカガミ)	864
旦生言語備 (ヤクシャモノイワイ)	863
八雲の契 (ヤクモノチギリ)	390
夜光玉 (ヤコウノタマ)	50
柳川画帖 (ヤナガワガチョウ)	836
柳川画譜 (ヤナガワガフ)	843
柳川画譜 (ヤナガワガフ)	844
山城名勝風月集 (ヤマシロメイショウフウゲツ シュウ)	338
大和侍農絵づくし (ヤマトシノウエヅクシ)	751
やまと小学 (ヤマトショウガク)	915
倭人物画譜 (ヤマトジンブツガフ)	848
倭人物画譜 (ヤマトジンブツガフ)	849
やまとにしき (ヤマトニシキ)	480
大和名所図会 (ヤマトメイショズエ)	527
山満多山 (ヤママタヤマ)	231

【ユ】

遊興肖像集 (ユウキョウショウゾウシュウ)	93
融斎画譜 (ユウサイガフ)	675
遊子戯語 (ユウシケゴ)	80
夢合長寿宝 (ユメアワセチョウジュダカラ)	214
夢二画集 (ユメジガシュウ)	523

【ヨ】

養蠶事實 (ヨウサンジジツ)	798
養蚕秘録 (ヨウサンヒロク)	707
雍府画帖 (ヨウフガチョウ)	548
横浜開港見聞誌 (ヨコハマカイコウケンモンシ)	73
横浜地名案内 (ヨコハマチメイアンナイ)	827
義経勲功記 (ヨシツネクンコウキ)	71
義経島巡り (ヨシツネシマメグリ)	118
芳年画集 (ヨシトシガシュウ)	621
吉野拾遺名歌巻 (ヨシノシュウイメイカノホマレ)	622
吉原形四季細見 (ヨシワラガタシキサイケン)	181
吉原傾城 新美人合自筆鏡 (ヨシワラケイセイシ ンビジンアワセジツカガミ)	353
澁川兩岸勝景図会 (ヨドガワリョウガンショウケ イズエ)	5
〔四方のしをり〕 (ヨモノシオリ)	867
四方の巴流 (ヨモノハル)	644

【ラ】

頼豪阿闍梨恠鼠伝 (ライゴウアジャリカイソデン)	604
頼豪阿闍梨恠鼠伝 (ライゴウアジャリカイソデン)	605
落柿 (ラクシ)	634
欄間図式 (ランマズシキ)	136

【リ】

略画式 (リヤクガシキ)	359
略画職人尽 (リヤクガシヨクニンヅクシ)	182
略画早指南 (リヤクガハヤオシエ)	235
略画立斎百図 (リヤクガリユウサイヒヤクズ)	97
柳巷名物誌 (リュウコウメイブツシ)	290
李用雲竹譜 (リヨウウンチクフ)	531
菱花集 (リョウカシュウ)	274

両岸一覽 (リョウガンイチラン).....	232
両面摺後編 裏面行拔路次 (リョウメンズリコウ ヘンウラオモテココロノヌケロジ).....	448
両面の鏡 (リョウメンノカガミ).....	489
林麓耆老娛観 (リンロクキロウゴカン).....	287

【レ】

LEGENDES JAPONAISES (レジャンドジャ ボネ).....	763
列仙画像集 (レッセンガゾウシュウ).....	227
列仙全伝 (レッセンゼンデン).....	928
列仙列女画像集 (レッセンレッツジョガゾウシュウ).....	179
列仙列女画像集 (レッセンレッツジョガゾウシュウ).....	180
連刊版画誌 博物集 (レンカンハンガシハクブツ シュウ).....	484
恋情 色四季志 (レンジョウイロシキシ).....	407

【ロ】

六々狂歌撰 (ロクロクキョウカセン).....	762
-------------------------	-----

【ワ】

若草源氏物語 (ワカクサゲンジモノガタリ).....	164
わかな (ワカナ).....	739
和漢陰陽伝 (ワカンインシツデン).....	258
和漢英雄画伝 (ワカンエイユウガデン).....	67
和漢名画苑 (ワカンメイガエン).....	133
和漢名筆 画英 (ワカンメイヒツガエイ).....	861
和漢名筆 画宝 (ワカンメイヒツガホウ).....	862
和漢名筆 金玉画府 (ワカンメイヒツキンギョクガフ).....	577
和漢朗詠俳画抄 (ワカンロウエイハイガショウ).....	941
和国百女 (ワコクヒャクジョ).....	755
わすれくさ (ワスレグサ).....	506
和莊兵衛 (ワソウベエ).....	433
和朝名勝画図 (ワチヨウメイショウガズ).....	539

【A】

AU JAPON LES RACONTEURS PUBLICS ...	911
-------------------------------------	-----

【G】

GUERRE SINO-JAPONAISE RECUEIL D'ES- TAMPES PAR BEI-SEN HAN-KO, ETC.....	394
--	-----

【J】

JAPANESE FAIRY TALE SERIES (日本昔噺).....	429
JAPANESE JINGLES.....	925
JAPNISCHE MARCHEN Der Katschi-Kats- chi Berg.....	431

【L】

LEGENDES JAPONAISES.....	763
--------------------------	-----

【R】

RECOLLECTIONS OF TRAVEL.....	760
------------------------------	-----

【S】

SPICE ISLANDS.....	483
--------------------	-----