

資料5 出版物一覧

☆5-1 出版状況一覧

- ・※印を付したものは、表題・目次などを以下（5-2、3）に別掲。
- ・出版社より刊行したものはその名を入れた。

（所蔵目録）

| | | | |
|---|---|------|--------------------|
| 1 | 国文学研究資料館蔵マイクロ資料目録 1976年～1991年（15冊）〔1977年は発行せず〕 | | 昭和52年4月 ～平成4年3月 |
| 2 | 国文学研究資料館蔵マイクロ資料目録簡略版 1976年 | | 昭和53年3月 |
| 3 | 国文学研究資料館蔵マイクロ資料目録縮刷版 1976年～1990年（14冊） | 笠間書院 | 昭和54年7月 ～平成4年3月 |
| 4 | 国文学研究資料館蔵マイクロ資料目録書名索引 1976年～1988年 | | 平成2年3月 |
| 5 | 国文学研究資料館蔵逐次刊行物目録 1977年～1992年（15冊）〔1978年は発行せず〕 | | 昭和52年4月 ～平成4年3月 |
| 6 | 国文学研究資料館蔵和古書目録 1972～1981 | | 昭和57年3月 |
| | 増加1（1982） | | 58 3 |
| | 増加2（1983） | | 59 3 |
| | 増加3（1984～1985） | | 61 3 |
| | 1972～1986〔累積版〕 | | 62 3 |
| | 増加4（1987） | | 63 3 |

（文献目録・年鑑）

| | | | |
|---|----------------------------------|-----|----------------------|
| 7 | 国文学年鑑 | | |
| | (1) 国文学研究文献目録 昭和16年～昭和37年（1冊） | | 昭和59年3月 |
| | (2) 国文学研究文献目録 昭和46年～昭和51年（6冊） | 至文堂 | 昭和49年3月 ～昭和53年12月 |
| | (3) 国文学年鑑 昭和52年～平成2年（14冊） | 至文堂 | 昭和54年3月 ～平成4年3月 |

（事業に関する出版物）

| | | | |
|----|------------------------|--|---------------------|
| 8 | 国文学研究資料館報 第1号～第38号 | | 昭和47年12月 ～平成4年3月 |
| 9 | 国際日本文学研究集會會議録 第1回～第15回 | | 昭和53年2月 ～平成4年3月 |
| 10 | 国文学研究資料館講演集 1～13※ | | 昭和55年3月 ～平成4年3月 |

| | | | |
|----|---------------------------------|---------|----------------------|
| 11 | 国文学研究資料館参考書誌叢刊 1～3※ | | 昭和54年7月 ～昭和57年2月 |
| 12 | 国文学研究資料館特別展示目録 1～13※ | | 昭和52年7月 ～平成3年11月 |
| 13 | 国文学研究資料館特別展示図録(2冊)※ | | 昭和57年10月 59 11 |
| 14 | 十年の歩み | | 昭和57年10月 |
| 15 | 古典籍総合目録 3巻 (報告・研究報告・紀要) | 岩波書店 | 平成2年2月、3月 |
| 16 | 国文学研究資料館報告 第1号～第12号※ | | 昭和53年3月 ～平成3年3月 |
| 17 | 調査研究報告(文献資料部) 第1号～第13号※ | | 昭和55年3月 ～平成4年3月 |
| 18 | 国文学研究資料館共同研究報告 1～7※ | 明治書院 | 昭和56年3月 ～平成2年3月 |
| 19 | 「国文学とコンピュータ」シンポジウム講演集 第1回、第2回 | | 平成2年11月 3 10 |
| 20 | 国文学研究資料館紀要 第1号～第18号※ (史料館関係) | 至文堂 | 昭和50年3月 ～平成4年3月 |
| 21 | 史料館報 第1号～第56号 | | 昭和40年3月 ～平成4年3月 |
| 22 | 史料館所蔵史料目録 第1集～第57集※ | | 昭和27年3月 ～平成4年3月 |
| 23 | 史料館所蔵目録一覧〔近世史料・郷土資料の部〕 | | 昭和55年3月 |
| 24 | 史料館所蔵民族資料図版目録 第1巻～第5巻 | | 昭和42年11月 ～昭和47年3月 |
| 25 | 史料館叢書 1～10、別巻1※ | 東京大学出版会 | 昭和55年3月 ～平成元年3月 |
| 26 | 史料の整理と管理 | 岩波書店 | 昭和63年5月 |
| 27 | 史料館の歩み 四十年 | | 平成3年11月 |
| 28 | 近世・近代史料目録総覧 | 三省堂 | 平成4年4月 |
| 29 | 史料館研究紀要 第1号～第23号※ | | 昭和43年3月 ～平成4年3月 |

☆5-2 シリーズ出版物各号表題

国文学研究資料館報告

| | |
|--------------------------------|---------|
| 第1号 国文学研究資料館におけるコンピュータ及び漢字システム | 昭和53年3月 |
| 第2号 『国文学研究資料館蔵マイクロ資料目録』作成システム | 54 3 |
| 第3号 漢字データ処理用ソフトウェア | 54 3 |
| 第4号 図書資料管理システム | 54 3 |
| 第5号 逐次刊行物目録作成システム | 55 2 |
| 第6号 データ処理用漢字辞書 | 55 3 |
| 第7号 著者名典拠ファイルのデータ構造 | 56 3 |
| 第8号 データ処理システムにおける漢字字種：1981 | 56 3 |
| 第9号 目録編集用ソフトウェア | 57 3 |
| 第10号 和古書目録データベースの形成と著者名典拠ファイル | 58 3 |
| 第11号 古典テキストデータ用データベースシステムの開発 | 58 3 |
| 第12号 古典籍総合目録 —データベースの構築と出版— | 平成3 3 |

国文学研究資料館講演集

| | |
|---------------------|---------|
| 1 日本の説話 —ハナシの世界— | 昭和55年3月 |
| 2 和歌の流れ | 56 3 |
| 3 近世の小説 | 57 3 |
| 4 日本の歌謡 | 58 3 |
| 5 日記と文学 | 59 3 |
| 6 日本文学と中国文学 | 60 3 |
| 7 近世の日記・記録 | 61 3 |
| 8 軍記物語の展開 | 62 3 |
| 9 本の話 | 63 3 |
| 10 仏教と文学 | 平成元 3 |
| 11 近世演劇 —歌舞伎と人形浄瑠璃— | 2 3 |
| 12 上代の文学 | 3 3 |
| 13 江戸から東京へ —継承と創造— | 4 3 |

国文学研究資料館特別展示目録

| | |
|----------------------------|---------|
| 1 国学者自筆稿本と奈良絵本を中心として | 昭和52年7月 |
| 2 久松博士蔵歌論書及び本館蔵国学関係書を中心として | 53 3 |
| 3 「古今集」初雁文庫を中心として | 53 6 |
| 4 日本の絵本ならびに版本の挿絵 | 54 8 |
| 5 館蔵貴重書展 | 56 3 |

| | | |
|----|---------------------|----------|
| 6 | 国学者自筆本と新収資料を中心として | 昭和56年11月 |
| 7 | 新収資料展 | 57 9 |
| 8 | 中世歌論書展 一久松家寄託資料一 | 58 11 |
| 9 | 新収資料展 一昭和57～59年度期一 | 60 11 |
| 10 | 古今集 一初雁文庫本を中心として一 | 61 11 |
| 11 | 絵巻・絵本ならびに版本の挿絵 | 62 11 |
| 12 | 新収資料展 一昭和60～62年度期一 | 平成元 11 |
| 13 | 新収資料展 一昭和63～平成2年度期一 | 3 11 |

国文学研究資料館特別展示図録

| | | |
|---|-------------|----------|
| 1 | 創立十周年記念特別展示 | 昭和57年10月 |
| 2 | 蔵書印展 | 59 11 |

国文学研究資料館参考書誌叢刊

| | | |
|---|--------------|---------|
| 1 | 謡曲曲名索引 | 昭和54年7月 |
| 2 | 索引書類リスト | 55 3 |
| 3 | 日本文学史参考書目リスト | 57 2 |

国文学研究資料館共同研究報告（単行本）

| | | | |
|---|--------------------|------|---------|
| 1 | 初雁文庫主要書目解題 付初雁文庫目録 | 明治書院 | 昭和56年3月 |
| 2 | 酒田市立光丘文庫俳書解題 | 〃 | 58 1 |
| 3 | 連歌資料のコンピュータ処理の研究 | 〃 | 60 3 |
| 4 | 文学における「向こう側」 | 〃 | 60 6 |
| 5 | 逸翁美術館蔵国文学関係資料解題 | 〃 | 平成元 3 |
| 6 | 江戸の笑い | 〃 | 元 3 |
| 7 | 終わりの美学 | 〃 | 2 3 |

史料館所蔵史料目録

| | | |
|-----|-----------------|---------|
| 第1集 | 遠州嶋村山田家文書 | 昭和27年3月 |
| | 遠州桑地村加茂家文書 | |
| 2 | 駿州岩本村文書 | 28 3 |
| | 遠州気賀宿文書 | |
| 3 | 伊勢国射和村富山家文書 | 29 3 |
| | 武蔵国川越町横田家文書 | |
| | 小橋屋平井店文書 | |
| | 播磨屋中井両替店記録 | |
| 4 | 阿波蜂須賀家文書 | 30 3 |
| | 雲州松平家文書 | |
| 5 | 甲斐国山梨郡下井尻村依田家文書 | 31 3 |

| | | | |
|----|--|-----------|---|
| 6 | 武州多摩郡連光寺村富沢家文書 武州多摩郡連光寺村富沢分家文書 | 昭和32年 3 月 | |
| 7 | 出羽国村山郡山家村山口家文書 | 33 | 6 |
| 8 | 祭魚洞文庫旧蔵水産史料 | 35 | 3 |
| 9 | 出羽国村山郡山形宝幢寺文書 | 37 | 3 |
| 10 | 武蔵国幡羅郡永井太田村掛川家文書 武蔵国幡羅郡下奈良村吉田家文書 祭魚洞文庫旧蔵史料 | 39 | 3 |
| 11 | 日本実業史博物館旧蔵資料（一） | 40 | 3 |
| 12 | 陸奥国弘前津軽家文書 | 41 | 3 |
| 13 | 甲斐国山梨郡下井尻村井尻家文書 甲斐国山梨郡下井尻村依田家文書追補 甲斐国巨摩郡青柳村秋山家文書 | 42 | 3 |
| 14 | 摂津国大阪加嶋屋長田家文書 | 43 | 3 |
| 15 | 常陸国土浦土屋家文書 土屋家家中大久保家文書 秋元家家中福井家文書 | 44 | 3 |
| 16 | 出羽国村山郡山形宝幢寺文書追加 | 45 | 3 |
| 17 | 愛知県庁文書 群馬県庁文書 | 46 | 3 |
| 18 | 出羽国秋田郡南北内大葛金山荒谷家文書 | 46 | 3 |
| 19 | 常陸国行方郡牛堀村須田家文書 | 47 | 3 |
| 20 | 伊予国伊予郡上野村玉井家文書 | 47 | 3 |
| 21 | 播磨国屋形旗本池田家文書 三河国深溝村八田家文書 旗本船越氏和州御用場文書 上野国東小保方村萩原家文書 | 48 | 3 |
| 22 | 伊豆国君沢郡内浦長浜村大川家文書 | 48 | 3 |
| 23 | 近江国蒲生郡鏡村玉尾家文書 | 49 | 3 |
| 24 | 信濃国佐久郡下海瀬村土屋家文書 | 51 | 3 |
| 25 | 美濃国多芸郡島田村千秋家文書 | 51 | 3 |
| 26 | 下総国相馬郡藤代村飯田家文書（その一） | 51 | 3 |
| 27 | 下総国相馬郡藤代村飯田家文書（その二） | 52 | 3 |
| 28 | 信濃国松代真田家文書（その一） | 53 | 3 |
| 29 | 伊豆国君沢郡内浦史料 | 53 | 9 |

| | | | |
|----|---|-----|-----------|
| 30 | 近江国蒲生郡八幡町山形屋西川家文書 三井高維蒐集史料 | | 昭和54年 3 月 |
| 31 | 山城国京都久世家文書 山城国京都平松家文書 | 55 | 3 |
| 32 | 下総国相馬郡川原代村木村家文書 | 55 | 3 |
| 33 | 出羽国久保田佐竹家家中小貫家文書 出羽国秋田郡大館佐竹家家中武茂家文書 出羽国秋田郡十二所佐竹家家中岡本家文書 | 56 | 3 |
| 34 | 出羽国秋田郡南比内二井田村一関家文書 | 56 | 3 |
| 35 | 美濃国山県郡東深瀬村林家文書 | 57 | 3 |
| 36 | 和泉国大鳥郡上神谷豊田村小谷家文書 | 57 | 9 |
| 37 | 信濃国松代真田家文書（その二） | 58 | 3 |
| 38 | 越後国頸城郡岩手村佐藤家文書（その一） | 58 | 10 |
| 39 | 三河国八名郡乗本村菅沼家文書 | 59 | 3 |
| 40 | 信濃国松代真田家文書（その三） | 60 | 3 |
| 41 | 信濃国埴科郡松代伊勢町八田家文書（その一） | 60 | 3 |
| 42 | 武蔵国多摩郡蔵敷村鈴木家文書 | 60 | 3 |
| 43 | 信濃国松代真田家文書（その四） | 61 | 3 |
| 44 | 信濃国安曇郡保高町村小川家文書 | 61 | 3 |
| 45 | 信濃国佐久郡御影新田村柏木家文書 | 62 | 3 |
| 46 | 紀伊国伊都郡慈尊院中橋家文書 | 63 | 3 |
| 47 | 相模国大住郡土屋村原家文書（その一） | 63 | 3 |
| 48 | 信濃国埴科郡松代伊勢町八田家文書（その二） | 平成元 | 3 |
| 49 | 越後国頸城郡岩手村佐藤家文書（その二） | 元 | 3 |
| 50 | 信濃国埴科郡松代伊勢町八田家文書（その三） | 2 | 3 |
| 51 | 信濃国松代真田家文書（その五） | 2 | 3 |
| 52 | 越後国頸城郡岩手村佐藤家文書（その三） | 3 | 3 |
| 53 | 出羽国田川郡大山村大滝（直之助）家文書 | 3 | 3 |
| 54 | 陸奥国白河郡踏瀬村箭内家文書（その一） | 3 | 3 |
| 55 | 陸奥国白河郡踏瀬村箭内家文書（その二） | 4 | 3 |
| 56 | 武蔵国大里郡大麻生村古沢家文書（その一） | 4 | 3 |
| 57 | 日本実業史博物館旧蔵古紙幣 | 4 | 3 |

史料館叢書

| | | | |
|---|---------|---------|-----------|
| 1 | 寛文朱印留・上 | 東京大学出版会 | 昭和55年 3 月 |
| 2 | 寛文朱印留・下 | 〃 | 55 3 |

| | | | |
|-----|-------------|---------|---------|
| 3 | 津軽家御定書 | 東京大学出版会 | 昭和56年2月 |
| 4 | 播磨屋中井家永代帳 | 〃 | 57 3 |
| 5 | 徳島藩職制取調書抜・上 | 〃 | 58 3 |
| 6 | 徳島藩職制取調書抜・下 | 〃 | 59 3 |
| 7 | 依田長安一代記 | 〃 | 60 3 |
| 8 | 真田家家中明細書 | 〃 | 61 3 |
| 9 | 大塩平八郎一件書留 | 〃 | 62 3 |
| 10 | 近江国鏡村玉尾家永代帳 | 〃 | 63 3 |
| 別巻1 | 明治開化期の錦絵 | 〃 | 平成元 3 |

5-3 紀要等内容一覧

国文学研究資料館紀要

第1号～第8号略（「十年の歩み」参照）

第9号（昭58.3）

| | |
|-------------------------------|------|
| 土佐日記論 | 平澤龍介 |
| 三十六人歌仙伝補考 ―古今和歌集目録との先後関係の再確認― | 新藤協三 |
| 松花和歌集巻第六以下の零本（紹介と翻刻） | 福田秀一 |
| 絵解き「苺萱」考 | 小林健二 |
| 版本・ちんてき問答 ―翻刻と解題― | 渡邊守邦 |
| 高見順〈文学非力説〉を繞って | 奥出健 |
| UNISIST-RM：覚え書 | 内藤衛亮 |

第10号（昭59.3）

| | |
|----------------------------|---------|
| 竹取物語断簡新出二葉 ―（付）延べ書き「富士山記」― | 高田信敬 |
| 公任年譜考 | 伊井春樹 |
| 謡曲「小林」考 | 小林健二 |
| 童観鈔 ―翻刻と解題― | 渡邊守邦 |
| 川端康成作品分析「化粧」「ざくろ」「水月」 | キンヤ・ツルタ |
| 「新風」事件始末 ―高見順の時代― | 奥出健 |
| 続現業・臨永・松花三集作者索引 | 福田秀一 |
| 20世紀後半における文学基盤の変化の指標について | 山中光一 |

第11号（昭60.3）

| | |
|----------------------|------|
| 狭衣物語主題攷 ―月と心探しの構図― | 阿部好臣 |
| 引歌攷 ―物語のこぼれについて覚え書き― | 末澤明子 |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| 今昔物語集の表現形成 | 小 峯 和 明 |
| 中世往生伝研究 ―往生伝の諸相と作品構造― | 田 嶋 一 夫 |
| 欧米における日本中世文学の研究と紹介 | 福 田 秀 一 |
| 加能連歌壇史藁草・その二（前） ―能順伝資料・その五― | 棚 町 知 弥 |
| 卮言抄 ―翻刻と解題― | 渡 邊 守 邦 |
| なぞの本（翻刻） | 岡 雅 彦 |
| 第12号（昭61.3） | |
| 『歌仙二葉抄』と『歌仙傳』 ―三十六人歌仙伝統考― | 新 藤 協 三 |
| 乳母の基礎的研究 | 吉 海 直 人 |
| 大鏡の語り ―菩提講の意味するもの― | 小 峯 和 明 |
| 竹の子三本雪の中 ―孝子孟宗譚の日本的展開― | 母 利 司 朗 |
| 二世十返舎一九の漂泊 ―盛田家文書について― | 本 田 康 雄 |
| 国文学研究資料館蔵マイクロ資料目録データから推計される近世の出版の変化 | 山 中 光 一 |
| 能順伝資料・その七 翻刻・聯玉集（乾・坤） 附・能順交遊人名索引（稿） | 棚 町 知 弥 |
| 第13号（昭62.3） | |
| 落窪物語の語彙 ―特に漢語、人称代名詞、所謂人称代名詞をめぐる― | フリッツ・フォス |
| 狭衣物語と法華経 | 小 峯 和 明 |
| 国文学研究資料館蔵『住吉物語』の翻刻と研究 | 吉 海 直 人 |
| 天理大学附属天理図書館蔵吉田文庫本八幡宮愚童記（翻刻） | 小 野 尚 志 |
| 加能連歌壇史藁草・その二（中） ―能順伝資料・その八― | 棚 町 知 弥 |
| 八文字屋の末路 | 長谷川 強 |
| 新崎人伝 | 岡 雅 彦 |
| ”もののあはれ” ―日本人のアイデンティティ（英文） | 百 川 敬 仁 |
| 第14号（昭63.3） | |
| 「仲文章」瞥見 | 山 崎 誠 |
| 『澄印草等』について | 小 峯 和 明 |
| 『簠簋抄』以前 ―狐の子安倍の童子の物語― | 渡 邊 守 邦 |
| 百人一首抄版本二種の翻刻と解題 ―幽斎抄と新抄と― | 吉 海 直 人 |
| 草双紙合巻から新聞小説へ ―開化期文化の底流― | 本 田 康 雄 |
| 川端文学における作品終結の原理 | マコト・ウエダ |
| 第15号（平元.3） | |
| 平安朝の乳母達 | 吉 海 直 人 |
| 宇治拾遺物語の表現時空 ―ひしめくもの― | 小 峯 和 明 |
| 式家文選學一斑 ―文選集注の利用― | 山 崎 誠 |
| 〈狐の子別れ〉文芸の系譜 | 渡 邊 守 邦 |

| | |
|--|---------|
| 翻刻『鶯わたまし抄』 | 竹 下 義 人 |
| 加能連歌壇史藁草・その二（後）－能順伝資料 その十一 | 棚 町 知 弥 |
| 国文学原文献資料データベースシステムの開発 | 安 永 尚 志 |
| 第16号（平2.3） | |
| 「歌仙傳」本文拾遺－三十六歌仙伝追考－ | 新 藤 協 三 |
| 宇治拾遺物語論－〈もどき〉の文芸－ | 小 峯 和 明 |
| 三井寺流唱導遺響－「拾珠抄」を遡って－ | 山 崎 誠 |
| 翻刻『くらひの大事他』 | 樹 下 文 隆 |
| 『落穂集』（南部家本）の翻刻と解題－元禄期江戸雅文壇資料紹介－ | 松 野 陽 一 |
| 『鶯わたまし抄』の成立をめぐる | 竹 下 義 人 |
| 元禄期の咄本零本二種 | 岡 雅 彦 |
| 新聞小説の成立－熊本新聞を読んで－ | 本 田 康 雄 |
| 国文学データベースの形成、管理、利用 | 安 永 尚 志 |
| 第17号（平3.3） | |
| 「類林」追考－中世史漢物語の源流－ | 山 崎 誠 |
| 真福寺蔵『釈迦如来八相次第』について－中世仏伝の新資料－ | 小 峯 和 明 |
| 連歌寄合書のゆくえ | 深 澤 真 二 |
| 元禄五年調和前句付清書卷 | |
| －国文学研究資料館蔵『調和前句付卷』の紹介－ | 竹 下 義 人 |
| 室鳩巢書翰拾遺 | 宮 崎 修 多 |
| 畑中荷沢書誌〈華字著作編〉－附〈翻刻〉『膝太問答』－ | 松 野 陽 一 |
| 新聞小説の発生－東京絵入新聞を読んで－ | 本 田 康 雄 |
| CD-ROMによる国文学研究材料データベースの配布 | 北 村 啓 子 |
| 第18号（平4.3） | |
| 人麿展墓の伝統－人麿信仰の一展開－ | 佐々木 孝 浩 |
| 翻刻・紹介 八戸市立図書館本『古今和歌集見聞』 | 佐 伯 眞 一 |
| 二条良基周辺の源氏学－国文学研究資料館蔵『光源氏一部連歌寄合』の 紹介と翻刻－ | 加 藤 洋 介 |
| 「平安韻字集」小識 | 山 崎 誠 |
| 真福寺蔵『釈迦如来八相次第』・翻刻 | 小 峯 和 明 |
| 『四座御役者手鑑』の翻刻と解題 | 樹 下 文 隆 |
| 翻刻紹介『鶯鷓鴣盃』 | 岡 雅 彦 |
| 新聞小説と坪内逍遙－読売新聞を読んで－ | 本 田 康 雄 |
| 日本古典文学作品本文データベースの開発とデータ記述文法について | 安 永 尚 志 |

調査研究報告

第1号(昭55.3)

研究報告

中田剛直氏蔵本目録稿

高田信敬 伊井春樹

畠山記念館蔵古筆切紹介

伊井春樹

表紙模様記述用語集成(一)

福田秀一 村上 學 徳田和夫

既刊蔵書印譜索引稿(印文篇)

松田 修 渡邊守邦 島原泰雄

日本漢文学関係資料の調査・収集について

一、調査・収集の範囲と実施上の留意点

中川徳之助

二、近世漢文学の立場から

徳田 武

芸能関係資料の調査・収集について ー利用者の立場でー

室木彌太郎

研究余録

増上寺「文化財特別閲覧」記 ー南北朝頃の私撰集断簡と広沢切ー

福田秀一

海外の絵巻、奈良絵本(在外資料)について

徳田和夫

調査報告

収集報告

委員会報告

調査カードの改訂について

共同研究報告

第2号(昭56.3)

研究報告

古筆切索引稿 ー既刊古筆手鑑篇ー

伊井春樹 高田信敬

表紙模様集成稿(一)

福田秀一 村上 學 小林健二

既刊蔵書印譜索引稿(人名篇)

松田 修 渡邊守邦 島原泰雄

国学院高等学校藤田小林文庫蔵風流踊歌本解題稿

真鍋昌弘

凱香園文庫の浄瑠璃正本について

松崎 仁

「中田剛直氏蔵本目録稿」訂正および追加

高田信敬

調査報告

収集報告

ケンブリッジ大学図書館未整理本リスト抄

福田秀一

第3号(昭57.3)

研究報告

逸翁美術館蔵国文学関係資料解題

代表 伊井春樹

既刊蔵書印影索引稿(印文篇)

島原泰雄 棚町知弥 渡邊守邦

松井家蔵妙庵手沢語本識語控

伊藤正義

| | |
|--|---------------------|
| 彦根市立図書館琴堂文庫蔵狂言関係書目解題稿 | 橋本朝生 |
| 調査報告 | |
| 収集報告 | |
| ルール大学ポッフム東亜学部図書館所蔵和装本目録（摘録） | 福田秀一 |
| 第4号（昭58.3） | |
| 研究報告 | |
| 古筆名葉集序説　－飜字・索引－ | 伊井春樹　新藤協三　高田信敬 |
| 大英図書館蔵国書関係解題 | 伊井春樹 |
| 表紙模様集成稿（二） | 村上　　學　小林健二 |
| 既刊蔵書印影索引稿（人名篇） | 渡邊守邦 |
| 「尊師講式」をめぐる　－解説と翻刻－ | 山田昭全 |
| 調査報告 | |
| 収集報告 | |
| ボン大学日本文化研究所蔵トラウツ文庫目録 | 福田秀一 |
| 第5号（昭59.3） | |
| 研究報告 | |
| 古筆の模刻　－「浪華帖仮名巻」と「梅園奇賞」－ | |
| 「浪華帖仮名巻」影印・飜字・解説 | 高田信敬 |
| 「梅園奇賞」所収古筆資料の影印・飜刻と解題 | 伊井春樹　新藤協三 |
| 表紙模様集成稿（三） | 小林健二 |
| 影印改編・博愛堂集古印譜 | 渡邊守邦　島原泰雄 |
| 室町期和歌資料の翻刻と解説　－〔堯尋三十三回忌追善和歌〕・ 日吉社壇詠二十一首和歌・和歌秘伝書・古今和歌東家極秘－ | 井上宗雄 |
| 福井大学附属図書館蔵「大織冠」翻刻 | 服部幸造 |
| 調査報告 | |
| 収集報告 | |
| カリフォルニア大学バークレー校旧三井文庫写本目録稿 | 長谷川強　渡邊守邦　伊井春樹　日野龍夫 |
| 第6号（昭60.3） | |
| 研究報告 | |
| 早大図書館蔵教林文庫目録稿 | 阿部好臣　小峯和明　新藤協三　田嶋一夫 |
| 表紙模様集成総索引 | 小峯和明 |
| 影印改編・博愛堂集古印譜 | 渡邊守邦　島原泰雄 |
| 源氏物語青表紙本の書写伝来の一形態　－室町期以来の寄合書と一筆書－ | 池田利夫 |
| 「澹庵歌話」　－解題と翻刻－ | 嶋中道則 |

ロンドン大学東洋アフリカ学部図書館所蔵和古書目録（摘録）

福田秀一 母利司朗

調査報告

収集報告

第7号（昭61.3）

研究報告

『二十四孝』諸版解題 一嵯峨本模刻版の部一

母利司朗

表紙裏の反古

渡邊守邦

稀本零葉集八種索引稿

母利司朗 島原泰雄 渡邊守邦

幸田成友輯『蔵書印譜』

島原泰雄 渡邊守邦

早大図書館蔵教林文庫本翻刻 一山王関係資料三種一

田嶋一夫 小峯和明

翻刻・轍士編『墨流し わだち第五』

雲英末雄

翻刻『当道要集（要抄）』三種

鈴木孝庸

調査報告

収集報告

第8号（昭62.3）

研究報告

板木の修訂

長谷川強

『二十四孝』諸版解題続稿 一松会版以後の部一

母利司朗

百人一首類書刊行目録稿

吉海直人

日吉山王関係目録稿（一）

田嶋一夫 小峯和明

稀本零葉集索引続稿

母利司朗 島原泰雄 渡邊守邦

絵引き式蔵書印索引の試み

島原泰雄 渡邊守邦

早大図書館蔵教林文庫本翻刻 一山王関係資料二種一

田嶋一夫 小峯和明

翻刻・『^{耳本}追補海音集』

雲英末雄

調査報告

収集報告

カリフォルニア大学バークレー校旧三井文庫写本目録稿追加

岡 雅彦

第9号（昭63.3）

研究報告

百人一首絵入注釈本について 一新出資料「三略抄」を中心に一

有吉 保

百人一首類書刊行目録稿（二）

吉海直人

カリフォルニア大学バークレー校旧三井文庫蔵御会関係資料細目稿

資料紹介 U・Cバークレー校蔵『古事類』 一もう一つの『連集良材』一

渡邊守邦

（翻刻）旧三井文庫本『耳聾』（巻一）

長谷川強

早大図書館蔵教林文庫本翻刻（三） 一山王関係資料三種一

小峯和明

| | |
|-----------------------------|----------------|
| 稀本零葉集四種索引稿 | 竹下義人 樹下文隆 渡邊守邦 |
| 禁裡御蔵書目録考證稿（一）「桂宮書籍目録」（翻刻） | 山崎 誠 |
| 調査報告 | |
| 収集報告 | |
| 願文用語略稿 | 渡邊秀夫 |
| 第10号（元.3） | |
| 研究報告 | |
| 伊勢大輔集流布本系の本文 | 久保木哲夫 |
| 鎌倉時代物語研究文献目録稿 | 吉海直人 |
| （翻刻）旧三井文庫本「耳囊」（卷之二） | 長谷川強 |
| 影印・古活字版「大坂物語」零本—稀本零葉集索引稿番外— | 渡邊守邦 竹下義人 樹下文隆 |
| 稀本零葉集索引稿番外編「謡本於裳佳介」の零葉 | 樹下文隆 |
| 禁裡御蔵書目録考證稿（二） | 山崎 誠 |
| 早大図書館蔵教林文庫本翻刻（四）—山王関係資料二種— | 小峯和明 |
| 百人一首基礎資料稿 | 吉海直人 |
| 影印改編・古今蔵書家印記 | 渡邊守邦 |
| 調査報告 | |
| 収集報告 | |
| 調査研究報告既刊号総目次（1号～10号） | |
| 第11号（平2.3） | |
| 研究報告 | |
| 六々私抄から歌仙拾穂抄へ—三十六歌仙歌注釈史稿（一）— | 新藤協三 |
| 平安鎌倉期・願文表白年表稿 | 小峯和明 山崎 誠 |
| （翻刻）連歌寄合書「玉拾集」 | 深澤真二 |
| 江戸堂上派撰集書誌稿 | 松野陽一 |
| 稀本零葉集索引稿—付、書名総合索引— | 竹下義人 樹下文隆 |
| 禁裡御蔵書目録考證稿（三） | 山崎 誠 |
| 早大図書館蔵教林文庫本翻刻（五）—山王関係資料二種— | 小峯和明 |
| 調査報告 | |
| 収集報告 | |
| ハーバード大学燕京図書館蔵和書簡略目録・1 | 岡 雅彦 |
| イェール大学蔵・日本文書コレクション目録 | |
| 第12号（平3.3） | |
| 研究報告 | |
| 和字絵入往生要集について | 宮 次男 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 早大図書館蔵教林文庫本翻刻（六）－山王関係資料三種－ | 小峯和明 |
| 安居院唱導資料纂輯 | 小峯和明 山崎 誠 |
| （索引）連歌寄合書『玉拾集』 | 深澤真二 |
| 「松雲公採集遺編類纂」書籍部とその研究 | 山崎 誠 |
| 江戸武家雅文壇「和文題」集成稿（一） | 松野陽一 |
| 表紙模様集成続稿（一）植物篇 | 樹下文隆 竹下義人 |
| 稀本零葉集索引稿－拾遺 | 竹下義人 樹下文隆 |
| 調査報告 | |
| 収集報告 | |
| 第13号（平4.3） | |
| 研究報告 | |
| 一首歌仙本『三十六人歌合』の諸形態－三十六歌仙注釈史稿（二）－ | 新藤協三 |
| （翻刻）石野広通『源語演説鈔』 | 松野陽一 |
| 真福寺本奥書集成（一）書名索引 | 山崎 誠 |
| 安居院唱導資料纂輯（二） | 山崎 誠 小峯和明 |
| 早大図書館蔵教林文庫翻刻（七）－山王関係資料三種－ | 小峯和明 |
| 京都大学附属図書館蔵平松家本第七門（国文類）目録稿 | 深澤真二 |
| 在外文献資料の紹介（一）咄本二種 | 岡 雅彦 |
| 表紙模様集成続稿（二） | 樹下文隆 竹下義人 |
| 稀本零葉集索引稿－続拾遺 | 竹下義人 樹下文隆 |
| 調査報告 | |
| 収集報告 | |

史料館研究紀要

第1号～第13号略（「十年の歩み」参照）

第14号（昭57.9）

| | |
|-----------------------------|---------|
| 大名留守居組合における互通文書の諸類型 | 笠 谷 和比古 |
| 近世史料所在情報体系化試論 | 山 田 哲 好 |
| 冊子型史料の形態表示について | 原 島 陽 一 |
| 関東農村の荒廃と尊徳仕法－谷田部藩仕法を事例に－ | 大 藤 修 |
| 岡田良一郎言論関係文書の紹介（一） | 大 藤 修 |
| 翻刻・寛政期森傳右衛門尹祥編「書札礼」（一）－解題編－ | 藤 村 潤一郎 |
| 故榎本宗次氏の人と業績 | |

第15号（昭58.9）

| | |
|--------------------------------|---------|
| ブラック・アフリカ諸国における文書館とアーキヴィスト養成課程 | 安 澤 秀 一 |
|--------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| 江戸上下飛脚屋と木原店 | 藤 村 潤一郎 |
| 天明期江戸両替屋役金一件 | 鶴 岡 実枝子 |
| 岡田良一郎言論関係文書の紹介（二） | 大 藤 修 |
| 第16号（昭59.9） | |
| 史料保存利用施設の国際環境　－史料館＝文書館学序論のための覚書－ | 安 澤 秀 一 |
| 近世地方文書用字考 | 浅 井 潤 子 |
| 幕末維新时期村落女性のライフ・コースの研究（一） | |
| －江戸周辺、武州荏原郡太子堂村の事例－ | 森 安 彦 |
| 翻刻飛脚関係摺物史料（一） | 藤 村 潤一郎 |
| 第17号（昭60.9） | |
| 近世史料の整理と目録編成の理論と技法 | |
| －信州松代八田家（商家）文書の整理と目録編成を事例に－ | 大 藤 修 |
| 1984年在外研究報告 | |
| 史料整理と検索手段作成の理論と技法　－欧米文書館の経験と現状に学ぶ－ | 安 藤 正 人 |
| 幕末維新时期村落女性のライフ・コースの研究（二） | |
| －江戸周辺、武州荏原郡太子堂村の事例－ | 森 安 彦 |
| 翻刻飛脚関係摺物史料（二） | 藤 村 潤一郎 |
| 第18号（昭61.9） | |
| 主君「押込」慣行の形成過程（一）　－古田騒動と伊達騒動を中心に－ | 笠 谷 和比古 |
| 翻刻「縣令雜書」 | 藤 村 潤一郎 |
| 真田家役職一覧 | 原 島 陽 一 |
| 第19号（昭63.3） | |
| 「御用留」の性格と内容（一）　－武州荏原郡上野毛村「御用留」の検討－ | 森 安 彦 |
| 主君「押込」慣行の形成過程（二） | 笠 谷 和比古 |
| 〈翻刻・三題〉 | 藤 村 潤一郎 |
| 「延宝以来御飛脚筋其他手扣」 | |
| 原長右衛門「書法録」他　－農家文書の書札－ | |
| 「寛保元・三年手板組中日記」 | |
| 第20号（平元.3） | |
| 佐賀城下竈帳の研究 | 松 本 四 郎 |
| 近世農民の生業と生活　－信濃国諏訪郡瀬沢村坂本家の場合－ | 渡 邊 尚 志 |
| 断截史料の復元補修　－高島藩村々宗門改人別帳について－ | 原 島 陽 一 |
| 第21号（平2.3） | |
| 近世淡路の棒役負担について | 高 橋 啓 |
| 農民的土地所持と村落共同体 | 渡 邊 尚 志 |

「御用留」の性格と内容（二）－武州荏原郡上野毛村「御用留」の検討－ 森 安 彦

アーキビストの教育と養成をめぐる新しい波

－ICA国際シンポジウムの諸報告－ 訳・解説 安 藤 正 人

史料館研究紀要既刊総目次（第1号～第20号）

第22号（平3.3）

「御用留」の性格と内容（三）－武州荏原郡上野毛村「御用留」の検討－ 森 安 彦

近世文書論序説（上）－近世文書の特質とその歴史的背景についての素描－ 大 藤 修

史料館における史料保存活動 山 田 哲 好
廣 瀬 睦

第23号（平4.3）史料館40周年記念特集

交流する伝説－豊後の真野長者伝説から奥州の白鳥伝説へ－ 平 川 新

「御用留」の性格と内容（四）－武州荏原郡上野毛村「御用留」の検討－ 森 安 彦

上野国寛文郷帳諸写本の検討 丑 木 幸 男

近世文書論序説（中）－近世文書の特質とその歴史的背景についての素描－ 大 藤 修

近世社会における文書管理と文書認識－美濃国加茂郡蜂屋村を事例に－ 大 友 一 雄

中国におけるアーキビストの教育と養成

－ICA国際シンポジウムの報告を中心に－ 安 藤 正 人

資料6 研究集会・講演会・講習会・展示

6-1 国際日本文学研究集会

(第5回までは「十年の歩み」参照)

| 回 | 年 月 日 | 主 な 内 容 | 参加者数(国外) |
|------|----------------------------------|--|-----------|
| 第6回 | 昭和57年(1982) 11月10日 ～11月13日 | 研究発表 6件 招待発表 7件 特別講演 ケネス・B. ガードナー「美術品としての日本の書物」、ドナルド・キーン「日本古典文学の翻訳について」 公開講演 ウィリアム・H. マッカラウ「文芸としての日記－王朝時代の日記文学を中心にして－」 山中裕「藤原道長と『御堂関白記』」 | 117人(37人) |
| 第7回 | 昭和58年(1983) 11月11日 ～11月12日 | 研究発表 5件 公開講演 金一根「十八世紀諷刺文学の韓日対比考察－朴趾源と平賀源内を中心に－」 佐伯彰一「自伝－東と西－」 | 69人(17人) |
| 第8回 | 昭和59年(1984) 11月9日 ～11月10日 | 研究発表 6件 公開講演 ハワード・S・ヒベット「江戸文学のユーモア」 阪倉篤義「ラカシの系譜」 | 103人(35人) |
| 第9回 | 昭和60年(1985) 11月8日 ～11月9日 | 研究発表 5件 公開講演 フリッツ・フォス「ロマンとしての落窪物語」 松村明「鶴峯戊申『語学新書』とその背景」 | 83人(26人) |
| 第10回 | 昭和61年(1986) 11月13日 ～11月15日 | 研究発表12件 シンポジウム「日本文学史について」 加藤周一、ドナルド・キーン、 小西甚一、芳賀徹(司会) 公開講演 マコト・ウエダ「日本文学における「終わり」の感覚」 ジャン・ジャック・オリガス「『寫す』ということ－近代文学の成立と小説論－」 | 165人(49人) |
| 第11回 | 昭和62年(1987) 11月6日 ～11月7日 | 研究発表 9件 公開講演 ローラント・シュナイダー「日本文学におけるパロディー－近世的受容方法としてのパロディー－」 パトリック・G・オニール「曲舞」 | 99人(28人) |
| 第12回 | 昭和63年(1988) 11月11日 ～11月12日 | 研究発表 9件 公開講演 カレン・ブラゼル「阿修羅の変容－須弥山の海から日本の舞台まで－」 郡司正勝「風流と見立て」 | 95人(32人) |

| 回 | 年 月 日 | 主 な 内 容 | 参加者数（国外） |
|------|-------------------------------------|---|----------|
| 第13回 | 平成元年(1989) 11月10日 ～11月11日 | 研究発表 8 件 公開講演 スミエ・ジョーンズ「戯作の作者・ 作者の戯作」 秦 恒平 「春琴と佐助ー「読む」と いう事ー」 | 90人（20人） |
| 第14回 | 平成 2 年(1990) 11月16日 ～11月17日 | 研究発表 9 件 公開講演 カレル・フィアラ「平家物語の文章の研究」 福島和夫「王朝の楽人達 ー音楽史の一断面ー」 | 81人（26人） |
| 第15回 | 平成 3 年(1991) 11月 8 日 ～11月 9 日 | 研究発表 9 件 公開講演 日野龍夫「江戸時代の随筆をめぐって」 ジャン・ジャック・オリガス「遠いものと近いもの とー正岡子規の現実意識ー」 | 80人（34人） |

6－2 国文学とコンピュータシンポジウム

| 回 | 年 月 日 | 主 な 内 容 | 参加者数 |
|-------|------------------------|---|------|
| 第 1 回 | 平成 2 年(1990) 2 月20日 | 講 演 安永尚志 国文学研究資料館における コンピュータの現状 村上 學 エンド・ユーザの視点から 石田晴久 大型コンピュータとパーソナル コンピュータ 北村啓子 国文学研究とパーソナルデータベース パネル討論 テーマ 国文学研究とコンピュータ (将来像を含めて) パネラー 5 名 | 80人 |
| 第 2 回 | 平成 2 年(1990) 12月14日 | 講 演 安永尚志 古典本文データベースの作成状況 新井栄蔵 古典本文データベースとその 検索をめぐって 内田保廣 「近世説美少年録」の機械可 読テキスト作成過程について 萩谷昌己 ワークステーション上の日本 語処理などについて 村上征勝 統計的手法による日蓮遺文の 文体研究 星野 聡 歴史研究支援システムの研究 北村啓子 古典テキストCD-ROMシステム 特別講演 長尾 真 大規模テキストデータベース と辞書作成 パネル討論 テーマ 国文学本文データベースの諸問題 パネラー 6 名 | 90人 |

| 回 | 年 月 日 | 主 な 内 容 | 参 加 者 数 |
|-------|------------------------|---|---------|
| 第 3 回 | 平成 3 年(1991) 12月13日 | 研究発表 8 件 特別講演 星野 聡 ノート型パソコンとCD書 込みシステムの利用経験 | 115名 |

6-3 国文学データベース研究集会

| 回 | 年 月 日 | 主 な 内 容 | 参 加 者 数 |
|-------|-------------------------|--|---------|
| 第 1 回 | 平成 3 年(1991) 11月 2 日 | 講 演 福嶋昭治 私家集データベースをめぐって 討 議 国文学データベースについて その他 国文学論文目録データベースデモンスト レーション | 30人 |
| 第 2 回 | 平成 4 年(1992) 10月 2 日 | 講 演 五島邦治 個人研究のためのデータベース ー特に歴史史料を扱うについてー 両角倉一 連歌のデータベースの研究動向 安永尚志 日本古典文学作品データベース の諸問題 フリートーキング | 40人 |

6-4 公開講演会

公開講演会

(第15回までは「十年の歩み」参照)

| 回 | 年 月 日 | 講 師 と 演 題 | 会 場 |
|------|------------------------|--|---------------|
| 第16回 | 昭和57年 6 月12日 | 今井 源衛 九州における国文学資料と私 中村 幸彦 実録研究綱領 | 福岡市・国際ホール |
| 第17回 | 昭和57年10月30日 創立十周年記念 | 中村真一郎 海外における日本文学 金子金治郎 連歌の今日 | 当館大会議室 |
| 第18回 | 昭和58年 6 月11日 | キンヤ・ツルタ 近代文学における「向こう側」の空間 前田 愛 文学テキストの空間性について | 当館大会議室 |
| 第19回 | 昭和58年10月22日 | 原田 隆吉 狩野文庫と狩野博士 金沢 規雄 「奥の細道」をめぐる | 仙台市・読売ホール |
| 第20回 | 昭和59年 6 月 9 日 | 大岡 信 研究と創作の間 小島 憲之 わたくしなりのもの学びー日本文学に おける漢語の表現ー | 当館大会議室 |
| 第21回 | 昭和59年10月27日 | 稲岡 耕二 人麻呂の声調 後藤 重郎 撰集の「うた」 | 名古屋市・長円寺会館ホール |
| 第22回 | 昭和60年 6 月 8 日 | 棚町 知彌 連歌研究の明日 板坂 元 アメリカにおける日本文学 | 当館大会議室 |
| 第23回 | 昭和60年10月26日 | 室木彌太郎 笠舞と加賀踊と 小山 弘志 能と狂言 | 金沢市・石川県社会福祉会館 |
| 第24回 | 昭和61年 6 月 7 日 | 檜谷 昭彦 西鶴晩年の動向 島津 忠夫 和歌史の構想 | 当館大会議室 |
| 第25回 | 昭和61年10月18日 | 伊井 春樹 物語の作者と読者 和田 茂樹 子規と漱石 | 松山市・子規記念博物館 |
| 第26回 | 昭和62年 6 月13日 | 寿岳 章子 雁の世界 前田金五郎 西鶴雑談 | 当館大会議室 |
| 第27回 | 昭和62年10月24日 | 鈴木 亨 芭蕉のこころ 木村 正中 王朝日記文学の本質 | 松江市・島根県民会館 |
| 第28回 | 昭和63年 6 月 4 日 | 徳田 武 馬琴の中国小説評 池田 重 世界の中の日本文学 | 当館大会議室 |
| 第29回 | 昭和63年10月29日 | 本田 康雄 熊本の文明開化ー新聞小説の発生ー 荒木 尚 細川幽斎の文事 | 熊本市立図書館 |
| 第30回 | 平成元年 6 月24日 | ジャクリーヌ・ピジョー 御伽草子の「空間」 ー都・鄙・異境などー 神作 光一 百人一首の世界 | 当館大会議室 |
| 第31回 | 平成元年10月21日 | 亀井 秀雄 遠景の人たちー夏目漱石の世界ー 小山 弘志 世阿弥について | 北海道大学学術交流会館 |

| 回 | 年 月 日 | 講 師 と 演 題 | 会 場 |
|------|------------|--|---------------------|
| 第32回 | 平成2年6月23日 | ウィリアム・ラフルーア 花と阿修羅 山田 昭全 風に靡く富士の煙の行方 | 当館大会議室 |
| 第33回 | 平成2年10月27日 | 篠原 昭二 光源氏と冷泉院 片桐 洋一 小野小町の歌の場 | 大阪市・大阪府 中小企業文化会館 |
| 第34回 | 平成3年6月22日 | 森川 昭 おくのはそ道「暑き日や」の周辺 澤木 欣一 俳句の特性 | 当館大会議室 |
| 第35回 | 平成3年10月26日 | 新藤 協三 三十六歌仙の伝播と享受 菊田 茂男 貫之の悲嘆―「土佐日記」の世界― | 山形大学教育 学部 |
| 第36回 | 平成4年6月20日 | 小西 甚一 「源氏物語」と「豊饒の海」 ―三島由紀夫の古典受容― 小田切 進 日本文学における近代と現代 | 当館大会議室 |

夏期公開講演会

(第4回までは「十年の歩み」参照)

| 回 | 年 月 日 | 講 師 と 演 題 | 会 場 |
|-----|--------------------|---|--------|
| 第5回 | 昭和57年9月2日 ～4日 | 主題「日本の歌謡」 中西 進 古代歌謡の発想 新聞 進一 「梁塵秘抄」について 外村南都子 早歌から能謡へ 浅野 建二 「さんさ時雨」考 外間 守善 南島歌謡 臼田甚五郎 歌謡文学の諸問題 | 当館大会議室 |
| 第6回 | 昭和58年7月21日 ～23日 | 主題「日記と文学」 井上 宗雄 記録と国文学 村井 康彦 王朝期の日記（摂関全盛期の日記） 目崎 徳衛 院政期の日記 栃木 孝惟 王朝から中世へ 岩佐美代子 天皇の日常と思索―花園院宸記― 徳江 元正 咄の生いたち―多聞院日記・大乘院寺 社雑事記― | 当館大会議室 |
| 第7回 | 昭和59年7月26日 ～28日 | 主題「日本文学と中国文学」 大曾根章介 平安時代の説話と中国文学 池田 利夫 漢籍受容と源氏物語 増田 欣 中世歴史文学と中国文学 富士 昭雄 近世の剪燈新話受容の諸相 芳賀 徹 桃源郷の系譜―陶淵明から漱石へ― 高田 衛 中国白話小説と初期読本 | 当館大会議室 |

| 回 | 年 月 日 | 講 師 と 演 題 | 会 場 |
|-------|-----------------------|---|--------|
| 第 8 回 | 昭和60年 7 月25日 ～27日 | 主題「近世の日記・記録」 鳥越 文蔵 芸能の記録 一松平大和守日記・宴遊日記・家乗一 梅谷 文夫 老後の生きかた一榊堂日暦一 延廣 眞治 見世物興行・大道芸 一猿猴庵日記・鸚鵡籠中記一 吉原健一郎 巷の噂一よしの草子・藤岡屋日記一 柴田 光彦 戯作者の生活一馬琴日記一 西山松之助 町名主の文化生活一斎藤月岑日記一 | 当館大会議室 |
| 第 9 回 | 昭和61年 7 月24日 ～26日 | 主題「軍記物語の展開」 大井 善壽 『保元物語』『平治物語』の琵琶語り 水原 一 平家物語（一）一語り物・その生態一 松尾 葦江 平家物語（二）一その生成と変貌一 長谷川 端 『太平記』と『太平記評判秘伝理尽抄』 加美 宏 軍記物の行方一室町・戦国軍記の展望 宮 次男 戦国絵巻について | 当館大会議室 |
| 第10回 | 昭和62年 7 月23日 ～25日 | 主題「本の話」 尾崎 康 写本から版本へ一中国印刷史序説一 伊地知鐵男 日本の本一書物の装幀一 松平 進 挿絵本と絵本 久曾神 昇 古筆 長友千代治 江戸の本屋 朝倉 治彦 図書館・文庫事情一沿革と現状一 | 当館大会議室 |
| 第11回 | 昭和63年 7 月28日 ～30日 | 主題「仏教と文学」 丸山キヨ子 源氏物語の仏教一光る君の場合一 三木 紀人 中世説話一遁世者の面影一 高木きよ子 西行の和歌に見られる迷いの諸相 今成 元昭 日蓮の法語 中川徳之助 日本禅僧の詩 関山 和夫 説教と話芸 | 当館大会議室 |
| 第12回 | 平成元年 7 月27日 ～29日 | 主題「近世演劇一歌舞伎と人形浄瑠璃」 鳥居フミ子 元禄期の江戸浄瑠璃 服部 幸雄 南北劇の構図 原 道生 近松の「義理」 廣末 保 近松の発見した世話（悲劇）の意味 一「心中天の網島」によって一 守屋 毅 元禄期の「芝居小屋」 土田 衛 歌舞伎の台帳 | 当館大会議室 |
| 第13回 | 平成 2 年 7 月26日 ～28日 | 主題「上代の文学」 曾倉 岑 人麻呂の創造 阿蘇 瑞枝 万葉の旅一遣新羅使人歌を中心に一 青木 和夫 歴史学からみた古代の孤独 直木孝次郎 柿本人麻呂と大伴家持 一史的背景からみたその歌風一 金井 清一 古事記と日本書紀の違い 一天照大御神の扱い方一 西宮 一民 神武紀・記の記述 | 当館大会議室 |

| 回 | 年 月 日 | 講 師 と 演 題 | 会 場 |
|------|-----------------------|--|--------|
| 第14回 | 平成 3 年 7 月25日 ～27日 | 主題「江戸から東京へー継承と創造ー」 小池 正胤 「こじつけ」の手法、「むだ」の意味 ー戯作表現の系譜ー 野山 嘉正 詩の近代 ー「新体詩抄」の周辺ー 浅井 清 文明開化とお雇い外国人教師 古田 東朔 標準語への動き 野村 喬 幕末大坂の歌舞伎狂言 平岡 敏夫 近代小説成立の前夜 ー埋没小説二、三をめぐってー | 当館大会議室 |
| 第15回 | 平成 4 年 7 月29日 ～31日 | 主題「国文学研究ー資料と情報ー」 小峯 和明 中世の唱導と寺院資料 伊藤 正義 文献調査とその資料性 ー西教寺・正教蔵本を中心としてー 竹本 幹夫 幕藩体制下の能楽 ー演能記録データベースと江戸時代 能楽史ー 長谷川 強 江戸の元禄 ー世間咄風聞集の世界ー 星野 聰 景観画像の文学への利用 今井 源衛 文献資料との対応 | 当館大会議室 |

☆ 6－5 調 査 員 会 議 講 演

| 年 月 日 | 講 師 と 演 題 |
|----------------|------------------------------|
| 昭和49年 5 月22日 | 山岸 徳平 書物の装訂について |
| 昭和50年 5 月27日 | 松尾 聡 国文学文献資料の調査収集について |
| 昭和51年 5 月19日 | 尾形 侑 資料採訪あれこれ |
| 昭和52年 5 月12日 | 小松 茂美 古筆切について |
| 昭和58年 5 月26日 | 川瀬 一馬 古書に於ける偽妄について |
| 昭和59年 5 月22日 | 橋本不美男 私の書誌探求 |
| 昭和60年 5 月21日 | 宗政五十緒 版本研究の諸問題 |
| 昭和61年 5 月20日 | 雲英 末雄 俳書の世界 |
| 昭和62年 5 月28日 | 有吉 保 百人一首の古注釈について ー展示解題を兼ねてー |
| 昭和63年 5 月26日 | 久保木哲夫 古筆資料と私家集研究 |
| 平成元年 5 月30日 | 大曾根章介 本朝文粹の成立 |
| 平成 2 年 5 月29日 | 宮 次男 和字絵入往生要集について |
| 平成 3 年 5 月23日 | 富士 昭雄 西鶴の艶隠者 |
| 平成 4 年 6 月 2 日 | 江本 裕 西鶴遺稿集について |

6-6 展 示

特別展示

(第10回までは「十年の歩み」参照)

| 回 | 年 月 日 | 内 容 |
|------|------------------------|---|
| 第11回 | 昭和57年9月2日 ～8日 | 新収資料展 |
| 第12回 | 昭和57年10月29日 ～11月13日 | 創立十周年記念特別展(館蔵貴重書展) 国文学関係39点、史料館関係27点 |
| 第13回 | 昭和58年11月1日 ～15日 | 中世歌論書展 ー久松家寄託資料ー |
| 第14回 | 昭和59年11月1日 ～15日 | 蔵書印展 |
| 第15回 | 昭和60年11月1日 ～15日 | 新収資料展 ー昭和57～59年度期ー |
| 第16回 | 昭和61年11月1日 ～15日 | 古今集 ー初雁文庫本を中心としてー |
| 第17回 | 昭和62年11月2日 ～14日 | 絵巻・絵本ならびに版本の挿絵 |
| 第18回 | 平成元年11月1日 ～15日 | 新収資料展 ー昭和60～62年度期ー |
| 第19回 | 平成3年11月1日 ～15日 | 新収資料展 ー昭和63～平成2年度期ー |

常設展示

(第15回までは「十年の歩み」参照)

| 回 | 年 月 日 | 内 容 |
|------|------------------------------------|---------------|
| 第16回 | 昭和57年5月7日～7月10日 | 八犬伝とその周辺 |
| 第17回 | 昭和57年7月19日～8月26日及び 9月13日～10月21日 | 徒然草 |
| 第18回 | 昭和57年12月1日 ～昭和58年3月24日 | 江戸から明治へ |
| 第19回 | 昭和58年4月11日～6月25日 | 日本古典文学史 |
| 第20回 | 昭和58年7月4日～9月29日 | 史書と日記 ー古代・中世ー |
| 第21回 | 昭和58年10月11日～24日及び 11月18日～12月26日 | 近世前期の文学 |
| 第22回 | 昭和59年1月17日～3月24日 | 平安朝物語 |

| 回 | 年 月 日 | 内 容 |
|------|--|-----------|
| 第23回 | 昭和59年 4 月23日～ 6 月23日 | 和書のさまざま |
| 第24回 | 昭和59年 7 月 2 日～ 9 月22日 | 源氏物語 |
| 第25回 | 昭和59年10月 8 日～24日及び 11月19日～12月15日 | 近世後期の文学 |
| 第26回 | 昭和60年 1 月16日～ 3 月23日 | 古典文学の参考図書 |
| 第27回 | 昭和60年 4 月 8 日～ 6 月22日 | 古典文学の流れ |
| 第28回 | 昭和60年 7 月 1 日～ 9 月21日 | 名所と文学 |
| 第29回 | 昭和60年10月 1 日～24日及び 11月20日～12月26日 | 上代の文学 |
| 第30回 | 昭和61年 1 月13日～ 3 月22日 | 狂歌 |
| 第31回 | 昭和61年 4 月21日～ 6 月28日 | 和書のさまざま |
| 第32回 | 昭和61年 7 月21日～10月18日及び 11月25日～12月20日 | 徒然草 |
| 第33回 | 昭和62年 1 月19日～ 3 月20日 | 平安朝物語 |
| 第34回 | 昭和62年 4 月13日～ 6 月27日 | 和書のさまざま |
| 第35回 | 昭和62年 7 月20日～ 9 月26日 | 近世小説 |
| 第36回 | 昭和62年10月12日～24日及び 11月24日～12月26日 | 中世の文学 |
| 第37回 | 昭和63年 1 月18日～ 3 月24日 | 源氏物語 |
| 第38回 | 昭和63年 4 月11日～ 6 月18日 | 和書のさまざま |
| 第39回 | 昭和63年 7 月18日～11月12日 | 名所と文学 |
| 第40回 | 昭和63年11月28日 ～平成元年 3 月24日 | 狂歌 |
| 第41回 | 平成元年 4 月17日～ 7 月 1 日 | 和書のさまざま |
| 第42回 | 平成元年 7 月17日～10月14日 | 平安朝物語 |
| 第43回 | 平成元年12月 7 日 ～平成 2 年 3 月24日 | 江戸から明治へ |
| 第44回 | 平成 2 年 4 月16日～ 6 月30日 | 和書のさまざま |
| 第45回 | 平成 2 年 7 月16日～ 9 月29日 | 上代の文学 |
| 第46回 | 平成 2 年10月15日～12月22日 | 徒然草 |

| 回 | 年 月 日 | 内 容 |
|------|-------------------------|-----------|
| 第47回 | 平成2年1月21日 ～平成3年3月23日 | 古典文学の参考図書 |
| 第48回 | 平成3年4月15日～6月29日 | 和書のさまざま |
| 第49回 | 平成3年7月15日～10月12日 | 源氏物語 |
| 第50回 | 平成3年12月2日 ～平成4年3月14日 | 近世前期の文学 |
| 第51回 | 平成4年4月13日～7月3日 | 和書のさまざま |
| 第52回 | 平成4年7月20日～10月16日 | 中世の文学 |

6-7 近世史料取扱講習会・史料管理学研修会

1 近世史料取扱講習会

(昭和56年度までは「十年の歩み」参照)

| 年度 | 時期・場所 ・受講者数 | 講義題目及び講師 | | | |
|------------------|--------------------------------|----------------------|-------|-----------------|-----------|
| 昭和57年度 (第28回) | 57.10.18～22 国文学研究資料館 58名 | 古代中世史料論 神奈川大学短期大学部教授 | 網野 善彦 | 村方史料読解Ⅱ | 史料館 浅井 潤子 |
| | | 近世史料概論Ⅰ 福島大学教育学部教授 | 小林 清治 | 町方史料読解Ⅰ | 同 大藤 修 |
| | | 近世史料概論Ⅱ 神戸大学法学部教授 | 大竹 秀男 | 町方史料読解Ⅱ | 同 鶴岡実枝子 |
| | | 近代史料概論 名城大学商学部教授 | 山崎 隆三 | 幕藩史料読解Ⅰ | 同 笠谷和比古 |
| | | 史料の保存科学 | | 幕藩史料読解Ⅱ | 同 大野 瑞男 |
| | | 東京国立文化財研究所名誉研究員 | 岩崎 友吉 | 史料の整理管理Ⅰ | 同 原島 陽一 |
| | | 近世の民俗資料 | | 史料の整理管理Ⅱ | 同 安澤 秀一 |
| | | 筑波大学歴史人類学系助教授 | 宮崎 登 | 史料の所在調査法 | 同 藤村潤一郎 |
| | | 史料の補修 宮内庁書陵部専門官 | 古関 豊 | | |
| | | 村方史料読解Ⅰ 史料館 | 藤村潤一郎 | | |
| 昭和58年度 (第29回) | 58.10.3～7 京都府立総合資料館 42名 | 文書館学序論 史料館 | 安澤 秀一 | 史料の補修 宇佐美国宝修理所長 | 宇佐美直行 |
| | | 古代中世史料概論 | | 幕藩史料読解 史料館 | 藤村潤一郎 |
| | | 神奈川大学短期大学部教授 | 網野 善彦 | 町方史料読解 | 同 大藤 修 |
| | | 近世史料概論 九州大学経済学部教授 | 秀村 選三 | 村方史料読解 | 同 安藤 正人 |
| | | 近代史料概論 明治大学文学部教授 | 海野 福寿 | 史料の整理管理Ⅰ | 同 原島 陽一 |
| | | 史料の保存科学 | | 史料の整理管理Ⅱ | 同 安澤 秀一 |
| | | 東京国立文化財研究所名誉研究員 | 岩崎 友吉 | 史料の所在調査法 | 同 山田 哲好 |
| | | 近世の民俗資料 武蔵大学人文学部教授 | 福田アジオ | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 昭和59年度 (第30回) | 59.10.1～5 京都府立総合資料館 40名 | 文書館学序論 史料館 | 安澤 秀一 | 史料の補修 宮内庁書陵部専門官 | 古関 豊 |
| | | 古代中世史料概論 中央大学文学部助教授 | 佐藤 進一 | 幕藩史料読解 史料館 | 森 安彦 |
| | | 近世史料概論 大阪大学文学部教授 | 脇田 修 | 町方史料読解 | 同 大藤 修 |
| | | 近代史料概論 名城大学商学部教授 | 山崎 隆三 | 村方史料読解 | 同 浅井 潤子 |
| | | 史料の保存科学 | | 史料の整理管理Ⅰ | 同 原島 陽一 |
| | | 東京国立文化財研究所保存科学部長 | 江本 義理 | 史料の整理管理Ⅱ | 同 安澤 秀一 |
| | | 近世の民俗資料 国立民族学博物館教授 | 杉本 尚次 | 史料の所在調査法 | 同 山田 哲好 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 年度 | 時期・場所 ・受講者数 | 講義題目及び講師 | | | | | |
|------------------|--|-------------------|---------------|-------|------------|------------|-------|
| 昭和59年度 (第30回) | 59.10.15～19 国文学研究 資料館 42名 | 文書館学序論 | 史料館 | 安澤 秀一 | 史料の補修 | 宇佐美国宝修理所長 | 宇佐美直行 |
| | | 古代中世史料概論 | 東京大学文学部教授 | 石井 進 | 幕藩史料読解 | 史料館 | 笠谷和比古 |
| | | 近世史料概論 | 明治大学文学部教授 | 木村 礎 | 町方史料読解 | 同 | 鶴岡実枝子 |
| | | 近代史料概論 | 明治大学文学部教授 | 海野 福寿 | 村方史料読解 | 同 | 藤村潤一郎 |
| | | 史料の保存科学 | | | 史料の整理管理Ⅰ | 同 | 原島 陽一 |
| | | 東京国立文化財研究所名誉研究員 | 岩崎 友吉 | | 史料の整理管理Ⅱ | 同 | 安藤 正人 |
| | | 近世の民俗資料 | 国立歴史民俗博物館教授 | 福田アジオ | 史料の所在調査法 | 同 | 山田 哲好 |
| 昭和60年度 (第31回) | 60.10.14～18 京都府立総合 資料館 36名 | 文書館学序論 | 史料館 | 安澤 秀一 | 史料の補修 | 宇佐美国宝修理所長 | 宇佐美直八 |
| | | 古代中世史料概論 | 東京大学文学部教授 | 石井 進 | 近世史料論Ⅰ(村方) | 史料館 | 藤村潤一郎 |
| | | 近世史料特論 | 千葉大学文学部教授 | 尾藤 正英 | 近世史料論Ⅱ(町方) | 同 | 原島 陽一 |
| | | 近代史料概論 | 明治大学文学部教授 | 海野 福寿 | 近世史料論Ⅲ(幕藩) | 同 | 笠谷和比古 |
| | | 近世の民俗資料 | 生活史研究所代表 | 小泉 和子 | 史料の整理管理Ⅰ・Ⅳ | 同 | 山田 哲好 |
| | | 史料の保存科学 | | | 史料の整理管理Ⅱ・Ⅲ | 同 | 安藤 正人 |
| | | 東京国立文化財研究所保存科学部長 | 江本 義理 | | | | |
| 昭和61年度 (第32回) | 60.10.28～ 11.1 国文学研究 資料館 39名 | 文書館学序論 | 史料館 | 安澤 秀一 | 史料の補修 | 宮内庁書陵部専門官 | 古関 豊 |
| | | 古代中世史料概論 | 中央大学文学部教授 | 佐藤 進一 | 近世史料論Ⅰ(村方) | 史料館 | 浅井 潤子 |
| | | 近世史料特論 | 大阪大学文学部教授 | 脇田 修 | 近世史料論Ⅱ(町方) | 同 | 鶴岡実枝子 |
| | | 近代史料概論 | 埼玉県立浦和図書館長 | 吉本 富男 | 近世史料論Ⅲ(幕藩) | 同 | 森 安彦 |
| | | 史料の保存科学 | | | 史料の整理管理Ⅰ | 同 | 原島 陽一 |
| | | 東京国立文化財研究所保存科学部長 | 江本 義理 | | 史料の整理管理Ⅱ・Ⅲ | 同 | 大藤 修 |
| | | 近世の民俗資料 | 国立民族学博物館教授 | 杉本 尚次 | 史料の整理管理Ⅳ | 同 | 山田 哲好 |
| 昭和62年度 (第33回) | 61.9.29～ 10.3 京都府立総合 資料館 41名 | 文書館学序論 | 史料館 | 安澤 秀一 | 近世の民俗史料 | 群馬大学教育学部教授 | 西垣 晴次 |
| | | 古代中世史料概論 | | | 史料の補修 | 宮内庁書陵部修補師長 | 古関 豊 |
| | | 日本福祉大学経済学部教授 | 永原 慶二 | | 近世史料論Ⅰ(幕藩) | 史料館 | 森 安彦 |
| | | 近世史料特論 | 大阪大学経済学部教授 | 作道洋太郎 | 近世史料論Ⅱ(町方) | 同 | 鶴岡実枝子 |
| | | 近代史料概論 | 埼玉県行政史館専門員 | 吉本 富男 | 近世史料論Ⅲ(村方) | 同 | 浅井 潤子 |
| | | 史料の保存科学 | | | 史料の整理管理Ⅰ・Ⅳ | 同 | 山田 哲好 |
| | | 東京国立文化財研究所保存科学部長 | 江本 義理 | | 史料の整理管理Ⅱ・Ⅲ | 同 | 大藤 修 |
| 昭和63年度 (第34回) | 61.10.13～17 国文学研究 資料館 42名 | 文書館学序論 | 史料館 | 安澤 秀一 | 史料の補修 | 宇佐美国宝修理所長 | 宇佐美直八 |
| | | 古代中世史料概論 | | | 近世史料論Ⅰ(幕藩) | 史料館 | 笠谷和比古 |
| | | 摂南大学国際言語学部教授 | 上島 有 | | 近世史料論Ⅱ(町方) | 同 | 原島 陽一 |
| | | 近世史料特論 | 千葉大学文学部教授 | 尾藤 正英 | 近世史料論Ⅲ(村方) | 同 | 藤村潤一郎 |
| | | 近代史料概論 | 東京大学社会科学研究所教授 | 大石嘉一郎 | 史料の整理管理Ⅰ・Ⅳ | 同 | 山田 哲好 |
| | | 近世の民俗資料 | 生活史研究所代表 | 小泉 和子 | 史料の整理管理Ⅱ・Ⅲ | 同 | 大藤 修 |
| | | 史料の保存科学 | | | | | |
| | | 東京国立文化財研究所修復技術部室長 | 増田 勝彦 | | | | |

| 年度 | 時期・場所 ・受講者数 | 講義題目及び講師 | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|
| 昭和 62 年度 (第 33 回) | 62.10.5～9 大阪府 公文書館 34名 | 文書館学序論 史料と歴史研究A 奈良国立文化財研究所歴史研究室長 史料と歴史研究B 東京大学経済学部教授 民俗 千葉大学工学部助教授 保存科学 東京国立文化財研究所修復技術部室長 | 史料館 安澤 秀一 鬼頭 清明 石井 寛治 玉井 哲雄 増田 勝彦 | 史料の補修 宮内庁書陵部修補師長 近世史料論Ⅰ(幕藩) 史料館 近世史料論Ⅱ(町方) 同 近世史料論Ⅲ(村方) 同 史料の整理管理Ⅰ・Ⅱ・Ⅴ 同 史料の整理管理Ⅲ・Ⅳ 同 | 古関 豊 笠谷和比古 大藤 修 藤村潤一郎 山田 哲好 安藤 正人 |
| | 62.10.19～23 国文学研究 資料館 46名 | 文書館学序論 史料と歴史研究A 明治大学文学部教授 史料と歴史研究B 奈良産業大学経済学部教授 民俗 東京工業大学工学部教授 保存科学 東京国立文化財研究所名誉研究員 史料の補修 宇佐美直八 | 史料館 安澤 秀一 高島 緑雄 角山 栄 平井 聖 江本 義理 宇佐美直八 | 近世史料論Ⅰ(幕藩) 史料館 近世史料論Ⅱ(町方) 同 近世史料論Ⅲ(村方) 同 史料の整理管理Ⅰ・Ⅳ 同 史料の整理管理Ⅱ 同 史料の整理管理Ⅲ・Ⅳ 同 | 森 安彦 鶴岡実枝子 浅井 潤子 原島 陽一 大藤 修 安藤 正人 |

2 文書館学研修会(昭和62年に試行的に実施)

| 年度 | 時期・場所 ・受講者数 | 講義題目及び講師 | | | |
|----------------|--|---|---|--|---------------------------------|
| 昭和 62 年度 | 62.11.30～ 12.4 国文学研究 資料館 26名 | 文書館学方法論 ー記録のライフサイクルと廃棄・収集・評価の問題点ー 文書館制度 ー官庁文書・民間史料の保存体制と関連法規ー 東京大学社会科学研究所教授 企業史料の保存と利用 企業史料協議会理事 経営管理の基礎理論 一橋大学産業経営研究施設教授 検索手段作成の理論と実務 ー文書館学的アプローチー | 史料館 安澤 秀一 大石嘉一郎 中村 頼道 野中郁次郎 史料館 安藤 正人 | 検索手段作成の理論と実務 ー図書館情報学的アプローチー 学術情報センター教授 放送映像記録の保存と利用 常盤大学人間科学部教授 統計資料の蓄積と加工 一橋大学経済研究所教授 保存科学 ー諸記録媒体の劣化と保存措置ー 東京国立文化財研究所修復技術部室長 | 井上 如 後藤 和彦 松田 芳郎 増田 勝彦 |

3 史料管理学研修会

| 年度 | 時 期・場 所 ・ 受 講 者 数 | 講 義 題 目 及 び 講 師 | |
|------------------------------------|---|--|---|
| 昭和 63 年 度 (第 34 回) | 〔長期研修課程〕 63.9.5～16 63.10.17～28 国 学 研 究 資 料 館 31名 | 文書館論 史料館教授 安澤 秀一 史料管理学序論 同 上 地域社会と文書館 藤沢市文書館長 高野 修 史料保存環境論 群馬県立文書館古文書課長 田中 康雄 情報学入門 慶応義塾大学文学部教授 高山 正也 情報関連法制の基礎知識 東京大学社会科学研究所教授 井出 嘉憲 組織管理の基礎理論 東京国立文化財研究所修復技術部室長 増田 勝彦 明治大学経営学部教授 江崎 晃幸 古代中世史料論 東京大学史料編纂所教授 黒田日出男 近現代史料論Ⅰ(省庁史料) 中央大学文学部教授 三上 昭美 近現代史料論Ⅱ(府県庁史料) 京都府立総合資料館歴史資料課長 中谷 弼 情報サービス機関論 学術情報センター研究開発部教授 井上 如 視聴覚記録の保存と利用 常磐大学人間科学部教授 後藤 和彦 情報機器の応用Ⅰ 日本写真専門学校長 後藤 公明 情報機器の応用Ⅱ 京都大学大型電子計算機センター教授 星野 聡 記録管理論 千代田化学工業建設株式会社審議役 作山 宗久 | 現代行政文書の評価と移管 北海道立文書館普及閲覧係長 鈴江 英一 近現代行政史料の整理と検索手段の作成Ⅰ・Ⅲ 埼玉県立文書館司書 原 由美子 近現代行政史料の整理と検索手段の作成Ⅱ 東京都公文書館主事 水野 保 保存科学Ⅰ 東京芸術大学美術学部助手 稲葉 政満 保存科学Ⅱ 東京国立文化財研究所修復技術部室長 増田 勝彦 史料の補修 宇佐美国宝修理所長 宇佐美直八 民俗資料の整理と管理 神奈川大学日本常民文化研究所長 山口 徹 近世史料論Ⅰ(幕藩) 史料館助手 笠谷和比古 近世史料論Ⅱ(町方) 同 助教授 鶴岡実枝子 近世史料論Ⅲ(村方) 同 助教授 浅井 潤子 生活史料論 同 教授 森 安彦 史料所在調査法 同 助教授 大藤 修 近世史料の整理と検索手段の作成 同助教授 大藤 修、同助手 安藤 正人 機関外史料の受入 同 教授 原島 陽一 史料の装備と配架 同 上 史料の利用と情報サービス 同 事務官 山田 哲好 |
| | 〔短期研修課程〕 63.11.7～11 大 阪 府 公 文 書 館 30名 | 史料管理学序論 史料館教授 安澤 秀一 史料保存環境論 山口県文書館専門研究員 北川 健 保存科学 東京芸術大学美術学部助手 稲葉 政満 近代史料論 東海大学文学部助教授 松尾 正人 史料の補修 宮内庁書陵部修補師長 古関 豊 近現代行政史料の移管・整理と検索手段の作成 栃木県立文書館指導主事 仲田 凱男 史料所在調査法 史料館助教授 大藤 修 | 近世史料論Ⅰ(幕藩) 史料館助手 笠谷和比古 近世史料論Ⅱ(村方・町方) 同 教授 森 安彦 近世史料の収集・整理と検索手段の作成 同 助手 安藤 正人 史料の装備と配架 同 教授 原島 陽一 史料の利用と情報サービス 同 事務官 山田 哲好 |
| 平成 元 年 度 | 〔長期研修課程〕 元.7.10～ 8.4 | 1. 総論 文書館総論 史料館教授 安澤 秀一 | 史料の修復・補修 宮内庁書陵部修補師長 古関 豊 3. 史料論 |

| 年度 | 時 期・場 所 ・ 受 講 者 数 | 講 義 題 目 及 び 講 師 | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| 平成 元 年 度 (第 35 回) | 元. 9. 4 ~ 29 国 学 研 究 資 料 館 25名 | <p>地域社会と文書館 藤沢市文書館長 高野 修</p> <p>情報関連法制 東京大学社会科学研究所教授 井出 嘉彦</p> <p>行政組織論 同 上</p> <p>情報学および情報サービス機関論 慶応義塾大学文学部教授 高山 正也</p> <p>2. 史料管理論 史料管理学序論 史料館教授 安澤 秀一</p> <p>記録管理論 千代田化学工業建設株式会社審議役 作山 宗久</p> <p>史料所在調査法 史料館助教授 大藤 修</p> <p>史料の収集と受入 同 教授 原島 陽一</p> <p>現代行政文書の評価と移管 北海道立文書館普及閲覧係長 鈴江 英一</p> <p>東京都公文書館主事 水口 政次</p> <p>近世史料の整理と検索手段の作成 史料館助教授 大藤 修、同助手 安藤 正人</p> <p>近現代史料の整理と検索手段の作成 埼玉県立文書館行政文書課長 佐原 和久</p> <p>東京都公文書館主事 水野 保</p> <p>埼玉県立川越図書館司書 原 由美子</p> <p>史料の装備と配架 史料館教授 原島 陽一</p> <p>史料の利用と情報サービス同助手 山田 哲好</p> <p>史料保存環境論 群馬県立文書館古文書課長 田中 康雄</p> <p>史料の保存科学 東京国立文化財研究所修復保存部室長 増田 勝彦</p> <p>東京芸術大学美術学部助手 稲葉 政満</p> <p>東京修復保存センター五日市アトリエ代表 坂本 勇</p> | <p>古代中世史料論 東京大学史料編纂所教授 黒田日出男</p> <p>近世史料論Ⅰ(幕藩) 東洋大学教授 大野 瑞男</p> <p>近世史料論Ⅱ(町方) 史料館助教授 鶴岡実枝子</p> <p>近世史料論Ⅲ(村方) 同 助教授 浅井 潤子</p> <p>生活史料論 同 教 授 森 安彦</p> <p>近現代史料論Ⅰ 国立公文書館公文書課長 小林 一夫</p> <p>近現代史料論Ⅱ 国立国会図書館専門資料部政治史料課長 嶋田 邦彦</p> <p>4. 史料管理の実際 NHK資料部における資料管理 NHK資料部副部長 前田 滋</p> <p>外交史料館における史料管理 外務省外交史料館専門官 吉村 道男</p> <p>税務大学校租税資料室における史料管理 税務大学校租税資料室研究調査員 多仁 照廣</p> <p>5. 関連講義 マイクロ写真の利用 大阪デジタルコミュニケーション専門学校長 後藤 公明</p> <p>視聴覚記録の保存と利用 常磐大学人間科学部教授 後藤 和彦</p> <p>映像資料の作成と保存 日本映像記録センター代表取締役 牛山 純一</p> <p>コンピュータの利用 京都大学大型計算機センター教授 星野 聡</p> |
| | 〔短期研修課程〕 元. 11. 6 ~ 17 福岡ガーデン パ レ ス 22名 | <p>1. 史料管理論 史料管理学序論 史料館教授 安澤 秀一</p> <p>史料所在調査法 同 助教授 大藤 修</p> <p>近世史料の整理と検索手段の作成 同 助 手 安藤 正人</p> <p>近現代行政史料の整理と検索手段の作成 栃木県立文書館指導主事 仲田 凱男</p> <p>史料の装備と配架 史料館教授 原島 陽一</p> | <p>史料の保存科学 東京芸術大学美術学部助手 稲葉 政満</p> <p>史料の修復・補修 宇佐美宝修理所長 宇佐美直八</p> <p>2. 史料論 近世史料論Ⅰ(幕藩史料) 国際日本文化研究センター助教授 笠谷和比古</p> <p>近世史料論Ⅱ(村方・町方史料) 史料館助手 渡邊 尚志</p> <p>近現代史料論 京都府立総合資料館歴史資料課長 中谷 彌</p> |

| 年度 | 時期・場所 ・受講者数 | 講義題目及び講師 | |
|---------------------------------|--|---|--|
| 平成 元 年度 | | 史料の利用と情報サービス 史料館助手 山田 哲好 史料保存環境論 山口県文書館専門研究員 北川 健 | 3. 史料管理の実際 九州大学石炭研究資料センターにおける史料管理 九州大学石炭研究資料センター助教授 東定 宣昌 |
| 平成 2 年度 (第 36 回) | 〔長期研修課程〕 2.7.9～ 8.3 2.9.3～28 国文学研究 資料館 24名 | 1. 総論 文書館総論 史料館教授 森 安彦 史料管理学序論 史料館助教授 安藤 正人 地域社会と文書館 藤沢市文書館長 高野 修 情報関連法制 東京大学社会科学研究所教授 井出 嘉彦 情報提供サービス機関としての図書館と文書館 慶応義塾大学文学部教授 高山 正也 組織体と記録 明海大学経済学部教授 安澤 秀一 2. 史料論 史料論総論 史料館助教授 大藤 修 古代中世史料論 東京大学史料編纂所助教授 千々和 到 近世史料論Ⅰ(幕藩) 東洋大学教授 大野 瑞男 近世史料論Ⅱ(町方) 史料館教授 鶴岡実枝子 近世史料論Ⅲ(村方) 同 森 安彦 近現代史料論Ⅰ(行政史料) 京都府立総合資料館歴史資料課長 中谷 弼 近現代史料論Ⅱ(民間史料) 専修大学経済学部教授 加藤幸三郎 3. 史料・記録管理論 記録管理論 千代田化学工業建設株式会社審議役 作山 宗久 史料所在調査法 史料館助手 渡邊 尚志 史料の収集と受入 史料館教授 浅井 潤子 現代行政文書の評価と移管 北海道立文書館普及閲覧係長 鈴江 英一 近世史料の整理と検索手段の作成 史料館助教授 大藤 修、 同助教授 安藤 正人、同助手 渡邊 尚志 近現代史料の整理と検索手段の作成 東京都公文書館主事 水野 保、同 水口 政次 | 史料の装備と配架 前史料館教授 原島 陽一 史料の利用と情報サービス 史料館助手 山田 哲好 史料保存環境論 茨城県立歴史館主任研究員 高橋 実 史料の保存科学 東京国立文化財研究所修復保存部室長 増田 勝彦 東京芸術大学美術学部助手 稲葉 政満 東京修復保存センター五日市アトリエ代表 坂本 勇 史料の修復・補修 宮内庁書陵部修補師長 古関 豊 同 修補師長補 藤村 文男 4. 史料管理の実際 NHKデータ情報部における資料管理 NHK放送総局データ情報部副部長 前田 滋 国立公文書館における史料管理 国立公文書館公文書課長 小林 一夫 藤沢市文書館における史料管理 藤沢市文書館長 高野 修、同主任 石井 修 埼玉県立文書館における史料管理 埼玉県立文書館行政文書課長 佐原 和久 同 行政文書課主査 白田 勝美 同 古文書課主事 太田 富康 5. 関連講義 裁判記録の保存と利用 弁護士 竹澤 哲夫 視聴覚記録の保存と利用 常磐大学人間科学部教授 後藤 和彦 コンピュータの利用 史料館助手 山田 哲好 文化財保存施設の防災対策 都市防災研究所研究部長 小川雄二郎 |

| 年度 | 時 期・場 所 ・ 受 講 者 数 | 講 義 題 目 及 び 講 師 | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| 平成 2 年 度 (第 36 回) | 〔短期研修課程〕 2.11.5～16 岡山県青年館 24名 | 1. 総論 史料管理学序論 史料館助教授 安藤 正人 地域社会と文書館 群馬県立文書館古文書課長 田中 康雄 2. 史料論 近世史料論Ⅰ(総論、幕藩史料) 史料館教授 森 安彦 近世史料論Ⅱ(村方・町方史料) 史料館教授 浅井 潤子 近現代史料論 中央大学文学部助教授 松尾 正人 3. 史料管理論 史料所在調査法 史料館助手 渡邊 尚志 近世史料の整理と検索手段の作成 史料館助教授 大藤 修 | 近現代行政史料の整理と検索手段の作成 栃木県立文書館副主幹 仲田 凱男 史料の装備と配架 史料館教授 鶴岡実枝子 史料の利用と情報サービス 史料館助手 山田 哲好 史料の保存科学 東京芸術大学美術部助手 稲葉 政満 史料の修復・補修 宇佐美直八 同 所員 田中 保 同 所員 宇佐美直秀 4. 史料管理の実際 岡山大学附属図書館における史料管理 岡山大学附属図書館司書 中野美智子 |
| | 〔長期研修課程〕 3.7.8～ 8.3 3.9.2～28 国 学 学 研 究 資 料 館 23名 | 1. 総論 文書館総論 史料館教授 森 安彦 史料管理学序論 史料館助教授 安藤 正人 地域社会と文書館 藤沢市文書館長 高野 修 情報関連法制 東京大学社会科学研究所教授 井出 嘉恵 情報提供サービス機関としての図書館と文書館 北海道大学庶務部研究協力課長 永田 治樹 組織体と記録 明海大学経済学部教授 安澤 秀一 2. 史料論 史料論総論 史料館助教授 大藤 修 古代中世史料論 東京大学史料編纂所助教授 千々和 到 近世史料論総論 史料館助教授 大藤 修 近世史料論Ⅰ(幕藩)史料館助手 大友 一雄 近世史料論Ⅱ(町方)史料館教授 鶴岡実枝子 近世史料論Ⅲ(村方)史料館助手 渡邊 尚志 近現代史料論Ⅰ(行政史料) 群馬県立文書館主事 小暮 隆志 近現代史料論Ⅱ(民間史料) 史料館助教授 丑木 幸男 | 史料の利用と情報サービス 史料館助手 山田 哲好 史料保存環境論 茨城県立歴史館主任研究員 高橋 実 史料の保存科学 東京国立文化財研究所修復保存部室長 増田 勝彦 東京芸術大学美術学部助手 稲葉 政満 東京修復保存センター五日市アトリエ代表 坂本 勇 史料の修復・補修 宇佐美直八 同 所員 宇佐美直秀 同 所員 田中 保 裁判記録の保存と利用 弁護士 竹澤 哲夫 視聴覚記録の保存と利用 常磐大学人間科学部教授 後藤 和彦 コンピュータの利用 神戸商科大学商経学部助教授 周防 節雄 史料館助手 山田 哲好 文化財保存施設の防災対策 都市防災研究所研究部長 小川雄二郎 マイクロ写真の利用 大阪ビジュアル・コミュニケーション専門学校校長 後藤 公明 |

| 年度 | 時期・場所 ・受講者数 | 講義題目及び講師 | |
|---------------------------------|--|---|--|
| 平成 3 年度 (第 37 回) | | <p>3. 記録・史料管理論</p> <p>記録管理論 千代田化学工業建設株式会社審議役 作山 宗久</p> <p>史料管理プログラムの設計 史料館助教授 安藤 正人</p> <p>史料所在調査法 史料館助手 渡邊 尚志</p> <p>史料の収集と受入 栃木県立文書館副主幹 仲田 凱男</p> <p>現代行政文書の評価と移管 山口県文書館専門研究員 戸島 昭</p> <p>近世史料の整理と検索手段の作成 史料館助教授 大藤 修、 同助教授 安藤 正人、同助手 渡邊 尚志</p> <p>近現代史料の整理と検索手段の作成 東京都公文書館主事 水野 保、同 水口 政次</p> <p>史料の装備と配架 文化女子大学教授 原島 陽一</p> | <p>4. 史料管理の実際</p> <p>国立国会図書館における史料管理 国立国会図書館政治史料課長 枝松 栄</p> <p>国立公文書館における史料管理 国立公文書館公文書課長 山岸 順</p> <p>藤沢市文書館における史料管理 藤沢市文書館長 高野 修</p> <p>埼玉県立文書館における史料管理 埼玉県立文書館行政文書課主査 白田 勝美 同 古文書課主事 太田 富康</p> <p>法政大学大原社会問題研究所における史料管理 法政大学大原社会問題研究所長 二村 一夫</p> |
| | <p>〔短期研修課程〕</p> <p>3.11.11～22 KKR 札幌 15名</p> | <p>1. 総論</p> <p>文書館総論 史料館教授 森 安彦</p> <p>地域社会と文書館 北海道立文書館首席文書専門員 大庭 幸生</p> <p>2. 史料論</p> <p>近世史料論Ⅰ(総論、幕藩史料) 史料館助手 大友 一雄</p> <p>近世史料論Ⅱ(村方・町方史料) 史料館助教授 丑木 幸男</p> <p>近現代史料論 北海道立文書館私文書係長 鈴江 英一</p> <p>3. 史料管理論</p> <p>史料所在調査法 史料館助手 渡邊 尚志</p> <p>近世史料の整理と検索手段の作成 史料館助教授 大藤 修</p> | <p>近現代史料の整理と検索手段の作成 北海道立文書館資料課長 佐藤 京子</p> <p>史料の装備と配架 史料館助教授 安藤 正人</p> <p>史料の利用と情報サービス 史料館助手 山田 哲好</p> <p>史料の保存科学 東京芸術大学美術学部助手 稲葉 政満</p> <p>史料の修復・補修 宮内庁書陵部修補師長 古関 豊 同 修補師長補 吉野 敏武</p> <p>4. 史料管理の実際 北海道立文書館における史料管理 北海道立文書館普及閲覧係長 山田 博司</p> |

資料7 共同研究等

7-1 共同研究

(五十音順 昭和56年度までは「十年の歩み」参照)

1 「久松本」の解題研究(昭和54～56年度、昭和59～60年度)

(共同研究員)

(館内参加者)

| | | |
|-------------------------|---------|---------------|
| 稲田利徳(岡山大学教育学部助教授) | (60) | 阿部好臣(55) |
| 井上宗雄(立教大学文学部教授) | (54) | 大久保正(54～55) |
| 久保田淳(東京大学文学部教授) | (55～56) | 島原泰雄(59) |
| 嶋中道則(東京学芸大学助教授・当館併任助教授) | (59) | 新藤協三(56) |
| 鈴木淳(国学院大学日本文化研究所講師) | (59) | 福田秀一 |
| 三輪正胤(大阪府立大学総合科学部助教授) | (54～56) | (54～56、59～60) |

2 「逸翁美術館蔵国文学資料」の解題研究(昭和57～59年度)

(共同研究員)

(館内参加者)

| | | |
|------------------------|---------|-------------|
| 伊井春樹(大阪大学文学部助教授) | (57～59) | 新藤協三(57～59) |
| 今西實(天理大学文学部教授) | (57～58) | |
| 清登典子(鶴見大学女子短期大学部非常勤講師) | (57～59) | |
| 高田信敬(鶴見大学文学部講師) | (57～59) | |

3 「連歌資料のコンピュータ処理」の研究(昭和57～59年度)

(共同研究員)

(館内参加者)

| | | |
|-----------------------|---------|-------------|
| 岩下紀之(愛知淑徳大学文学部助教授) | (58～59) | 田嶋一夫(57) |
| 奥田勲(宇都宮大学教育学部教授) | (57～59) | 棚町知弥(58～59) |
| 岸田依子(吉祥女子高等学校非常勤講師) | (57) | 長谷川強(58～59) |
| 沢井耐三(愛知大学教養部教授) | (57～59) | |
| 島津忠夫(大阪大学教養部教授) | (57～59) | |
| 田中隆裕(二松学舎大学大学院博士課程) | (59) | |
| 鶴崎裕雄(帝塚山学院大学短期大学教授) | (57～59) | |
| 宮脇真彦(成城大学大学院博士課程) | (59) | |
| 渡辺憲司(梅光女学院大学短期大学部助教授) | (57～59) | |
| 綿拔豊昭(中央大学大学院博士課程) | (59) | |
| 和田道子(愛知教育大学非常勤講師) | (59) | |

4 日本文学の特質「日本文学における〈向こう側〉」の研究（昭和58年度）

（共同研究員）

（館内参加者）

キンヤ・ツルタ（ブリティッシュ・コロンビア大学教授）

小 山 弘 志

奥 出 健（横浜女子短期大学講師）

福 田 秀 一

徳 江 元 正（国学院大学文学部教授）

百 川 敬 仁

芳 賀 徹（東京大学教養学部教授）

山 中 光 一

平 川 祐 弘（東京大学教養学部教授）

5 日本文学の特質「江戸時代におけるユーモア」の研究（昭和59年度）

（共同研究員）

（館内参加者）

ハワード・スコット・ヒベット（ハーバード大学教授）

岡 雅 彦

井 上 敏 幸（福岡女子大学文学部教授）

長谷川 強

柏 谷 宏 紀（日本大学文理学部教授）

本 田 康 雄

鳥 越 文 藏（早稲田大学文学部教授）

松 岡 心 平

羽 鳥 一 英（成蹊大学文学部教授）

百 川 敬 仁

富 士 昭 雄（駒澤大学文学部教授）

母 利 司 朗

6 三十六人集諸本の研究（昭和60～61年度）〔公募〕（○印は研究代表者を示す。以下、同様。）

（共同研究員）

（館内参加者）

加 藤 幸 一（筑波大学大学院博士課程）

（60～61）

新 藤 協 三

田 辺 俊一郎（大東文化大学大学院博士課程）

（61）

○平 田 喜 信（横浜国立大学教育学部教授）

（60～61）

藤 田 洋 治（鶴岡工業高等専門学校講師）

（60～61）

7 鎌倉時代物語の研究（昭和60年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

阿 部 好 臣（日本大学文理学部講師）

小 峯 和 明

神野藤 昭 夫（跡見学園女子大学文学部教授）

吉 海 直 人

島 田 早 苗（群馬県立前橋南高等学校教諭）

○平 林 文 雄（群馬県立女子大学文学部教授）

三 角 洋 一（東京大学教養学部助教授）

8 江戸狂歌本の書誌的研究（昭和60～61年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

石 川 俊一郎（慶應義塾大学大学院博士課程）

岡 雅 彦

- 石川 了（大妻女子大学短期大学部助教授） 小野 尚志
 ○宇田 敏彦（戸板女子短期大学教授）（昭和61年7月以降、研究代表者）
 粕谷 宏紀（日本大学文理学部教授）
 ○浜田 義一郎（大妻女子大学名誉教授）（昭和61年6月逝去）
 延廣 真治（東京大学教養学部助教授）

9 「日吉山王利生記」に関する研究（昭和60年度）〔公募〕

- | | |
|-------------------------|----------|
| （共同研究員） | （館内参加者） |
| 竹村 信治（金沢美術工芸大学美術工芸学部講師） | 小 峯 和 明 |
| 播摩 光寿（文化女子大学室蘭短期大学助教授） | ○田 嶋 一 夫 |
| 前田 雅之（早稲田大学大学院博士課程） | |
| 吉原 浩人（早稲田大学高等学院教諭） | |

10 日本文学の特質「落窪物語の研究」（昭和60年度）

- | | |
|----------------------|----------|
| （共同研究員） | （館内参加者） |
| フリッツ・フォス（ライデン大学名誉教授） | 小 峯 和 明 |
| 高橋 亨（名古屋大学教養部助教授） | ○福 田 秀 一 |
| 松本 隆信（慶應義塾大学附属斯道文庫長） | 百 川 敬 仁 |
| 三角 洋一（東京大学教養学部助教授） | 吉 海 直 人 |

11 中世歌合の研究（昭和61～62年度）〔公募〕

- | | | |
|----------------------|---------|---------|
| （共同研究員） | | （館内参加者） |
| ○井上 宗雄（立教大学文学部教授） | （61～62） | 福 田 秀 一 |
| 今井 明（聖光学院中高等学校教諭） | （61～62） | |
| 兼築 信行（早稲田大学高等学院教諭） | （61～62） | |
| 紙 宏行（文教大学女子短期大学部講師） | （61～62） | |
| 流石 文（桐朋女子高等学校非常勤講師） | （62） | |
| 佐藤 恒雄（香川大学教育学部教授） | （61～62） | |
| 中川 博夫（慶應義塾大学大学院博士課程） | （62） | |
| 山田 洋嗣（福岡大学人文学部講師） | （61～62） | |
| 湯浅 忠夫（学習院大学大学院博士課程） | （61～62） | |

12 本朝文粹における願文の研究（昭和61年度）〔公募〕

- | | |
|----------------------|---------|
| （共同研究員） | （館内参加者） |
| 佐藤 道生（慶應義塾大学大学院博士課程） | 小 峯 和 明 |

森 正 人（熊本大学文学部助教授）
 山 崎 誠（広島女子大学文学部助教授）
 ○渡 邊 秀 夫（信州大学人文学部助教授）

13 江戸時代堂上和歌聞書の研究（昭和61～62年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

| | | |
|----------------------------|---------|-------------|
| 市 古 夏 生（白百合女子大学文学部助教授） | （61～62） | 島 原 泰 雄（61） |
| 揖 斐 高（成蹊大学文学部教授） | （61～62） | 竹 下 義 人（62） |
| ○嶋 中 道 則（東京学芸大学教育学部助教授） | （61～62） | 宮 崎 修 多（62） |
| 島 原 泰 雄（皇学館大学文学部助教授） | （62） | |
| 清 水 素 子 | （61～62） | |
| 鈴 木 健 一（東京大学大学院博士課程） | （61～62） | |
| 鈴 木 淳（国学院大学日本文化研究所助教授） | （61～62） | |
| 林 達 也（駒澤大学文学部教授） | （61～62） | |
| 坂 内 泰 子（東京大学大学院博士課程） | （61～62） | |
| 古 相 正 美（国学院大学日本文化研究所嘱託研究員） | （61～62） | |
| 和 田 道 子（愛知県立大学外国語学部非常勤講師） | （61～62） | |

14 日本文学の特質「日本文学における作品終結の論理」（昭和61年度）

（共同研究員）

（館内参加者）

| | |
|-----------------------|---------|
| ○マコト・ウエダ（スタンフォード大学教授） | 小 山 弘 志 |
| 佐 伯 彰 一（中央大学文学部教授） | 百 川 敬 仁 |
| 高 橋 亨（名古屋大学教養部助教授） | 山 中 光 一 |
| 三 好 行 雄（大妻女子大学文学部教授） | |

15 平安前期物語の研究（昭和62年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

| | |
|------------------------|----------|
| 植 田 恭 代（日本女子大学大学院博士課程） | ○吉 海 直 人 |
| 菊 地 仁（山形大学人文学部助教授） | |
| 高 橋 亨（名古屋大学教養部助教授） | |
| 藤 井 貞 和（東京学芸大学教育学部助教授） | |

16 江戸中期上方文壇の研究（昭和62年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

| | |
|--------------------------|---------|
| 清 登 典 子（放送大学埼玉学習センター助教授） | 宮 崎 修 多 |
|--------------------------|---------|

○櫻 井 武次郎（親和女子大学文学部教授）
 塩 崎 俊 彦（神戸山手女子短期大学講師）
 藤 田 眞 一（京都府立大学女子短期大学部助教授）
 母 利 司 朗（岐阜大学教育学部助教授）
 森 田 蘭（四国女子大学文学部教授）
 渡 邊 志津子（大阪大学医療技術短期大学部講師）

17 歌舞伎番付総合目録の標準化と編纂のための基礎的研究（昭和62年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

赤 間 亮（早稲田大学大学院博士課程）
 土 田 衛（大阪女子大学学芸学部教授）
 ○鳥 越 文 藏（早稲田大学文学部教授）
 林 公 子（大阪大学大学院博士課程）
 原 道 生（明治大学文学部教授）
 古井戸 秀 夫（早稲田大学文学部助教授）

武 井 協 三
 棚 町 知 弥
 堀 浩 一

18 日本文学の特質「七十一番職人歌合の研究」（昭和62年度）

（共同研究員）

（館内参加者）

ローラント・シュナイダー（ハンブルグ大学教授）
 網 野 善 彦（神奈川大学短期大学部教授）
 岩 崎 佳 枝（梅花短期大学非常勤講師）
 大 島 建 彦（東洋大学文学部教授）
 島 津 忠 夫（大阪大学教養部教授）
 徳 田 和 夫（学習院女子短期大学助教授）

小 山 弘 志
 棚 町 知 弥
 ○福 田 秀 一

19 百人一首古注釈の研究（昭和63年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

○菊 地 仁（山形大学人文学部助教授）
 小 林 健 二（大谷女子大学文学部講師）
 島 原 泰 雄（皇学館大学文学部助教授）
 豊 島 秀 範（弘前学院大学文学部助教授）
 錦 仁（秋田大学教育学部助教授）

吉 海 直 人

20 近世九州の文人研究（昭和63年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

井 上 敏 幸（福岡女子大学文学部教授）

宮 崎 修 多

○中 山 右 尚（鹿児島大学教育学部教授）

若 木 太 一（長崎大学教養部教授）

21 願文の総合的研究（昭和63年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

佐 藤 道 生（宇都宮大学教育学部非常勤講師）

小 峯 和 明

平 雅 行（関西大学文学部助教授）

山 崎 誠

山 本 真 吾（広島大学文学部助手）

○渡 邊 秀 夫（信州大学人文学部助教授）

22 日本文学の特質「中世における能とその環境」（昭和63年度）

（共同研究員）

（館内参加者）

○カレン・ブラゼル（コーネル大学教授）

樹 下 文 隆

ジャネット・ゴフ（元ミネソタ・カールトン大学助教授）

小 峯 和 明

田 代 慶一郎（筑波大学文芸・言語学系教授）

小 山 弘 志

福 田 秀 一（国際基督教大学教養学部教授）

武 井 協 三

松 岡 心 平（東京大学文学部講師）

23 近世儒林伝の研究（平成元年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

飯 倉 洋 一（山口大学教養部講師）

宮 崎 修 多

○板 坂 耀 子（福岡教育大学教育学部教授）

久保田 啓 一（梅光女学院大学文学部講師）

ロバート・キャンベル（九州大学文学部講師）

24 関東天台に関する調査と研究（平成元年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

阿 部 泰 郎（大阪大学文学部助手）

山 崎 誠

落 合 博 志（東京大学大学院博士課程）

樹 下 文 隆

田 中 貴 子（池坊短期大学講師）

○廣 田 哲 通（大阪女子大学学芸学部助教授）

牧 野 和 夫（実践女子大学文学部助教授）

25 近世出版史の研究（平成元年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

○朝 倉 治 彦（四日市大学経済学部教授）

本 田 康 雄

今 田 洋 三（近畿大学教養部教授）

鈴 木 俊 幸（国士館短期大学講師）

中 山 尚 夫（東洋大学文学部助手）

26 松字文庫の調査研究（平成元年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

東 聖 子（十文字学園女子短期大学講師）

竹 下 義 人

池 田 俊 朗（京北高等学校教諭）

市 古 夏 生（白百合女子大学文学部助教授）

宇 城 由 文（京都外国語大学外国語学部講師）

大 石 房 子（お茶の水女子大学大学院博士課程）

加 藤 定 彦（立教大学一般教育部助教授）

清 登 典 子（放送大学埼玉学習センター助教授）

○雲 英 末 雄（早稲田大学文学部教授）

櫻 井 武次郎（親和女子大学文学部教授）

塩 崎 俊 彦（神戸山手女子短期大学講師）

島 本 昌 一（法政大学第二高等学校教諭）

田 中 善 信（武蔵野女子大学文学部教授）

谷 地 快 一（東洋大学短期大学部助教授）

永 井 一 彰（奈良大学文学部助教授）

中 野 沙 恵（東京女子医科大学医学部講師）

萩 原 恭 男（大東文化大学文学部教授）

藤 田 眞 一（京都府立大学女子短期大学部助教授）

森 川 昭（東京大学文学部教授）

母 利 司 朗（岐阜大学教育学部助教授）

矢 羽 勝 幸（上田女子短期大学教授）

渡 邊 志津子（大阪大学医療技術短期大学部講師）

27 近世演劇研究情報データベース編纂の研究（平成元年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

赤 間 亮（早稲田大学演劇博物館助手）

北 村 啓 子

池 山 晃（東京大学大学院博士課程）

武 井 協 三

鹿 倉 秀 典（関東短期大学講師）

棚 町 知 弥（園田学園女子大学文学部教授）

土 田 衛（大阪女子大学名誉教授）

○鳥 越 文 藏（早稲田大学文学部教授）

林 公 子（大阪大学文学部助手）

原 道 生（明治大学文学部教授）

堀 浩 一（東京大学先端科学技術研究センター助教授）

松 平 進（甲南女子大学文学部教授）

和 田 修（早稲田大学大学院博士課程）

28 日本文学の特質「お伽草子の研究」（平成元年度）

（共同研究員）

（館内参加者）

○ジャクリーヌ・ビジョー（パリ第7大学教授）

新 井 栄 蔵

浅 見 和 彦（成蹊大学文学部教授）

樹 下 文 隆

神野藤 昭 夫（跡見学園女子大学文学部教授）

小 峯 和 明

佐 竹 昭 廣（成城大学文芸学部教授）

小 山 弘 志

外 村 南都子（白百合女子大学文学部教授）

松 野 陽 一

松 本 隆 信（慶應義塾大学名誉教授）

29 南北朝期古今集注釈書の研究（平成2年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

久保木 薺 子（白梅学園短期大学講師）

新 井 栄 蔵

清 水 素 子（早稲田大学大学院文学研究科研究生）

末 澤 明 子（福岡女学院短期大学助教授）

○武 井 和 人（埼玉大学教養部助教授）

深 津 陸 夫（皇学館大学講師）

吉 川 栄 治（早稲田大学非常勤講師）

和 田 道 子（中京大学教養部助教授）

30 松本文庫の調査研究（平成2年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

加 藤 定 彦（立教大学一般教育部教授）

竹 下 義 人

○雲 英 末 雄（早稲田大学文学部教授）

櫻 井 武次郎（親和女子大学文学部教授）

塩 崎 俊 彦（神戸山手女子短期大学講師）

田 中 善 信（武蔵野女子大学文学部教授）
 中 野 沙 恵（東京女子医科大学医学部講師）
 藤 田 眞 一（京都府立大学女子短期大学部助教授）
 森 川 昭（東京大学文学部教授）
 母 利 司 朗（岐阜大学教育学部助教授）
 矢 羽 勝 幸（上田女子短期大学教授）

31 江戸初期以前の演能記録の総合的研究（平成2年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

○表 章（法政大学文学部教授）
 表 きよし（国士館短期大学講師）
 竹 本 幹 夫（早稲田大学文学部助教授）
 棚 町 知 弥（園田学園女子大学文学部教授・同大学近松研究所長）
 橋 本 朝 生（山梨大学教育学部教授）
 三 宅 晶 子（目白学園女子短期大学講師）

樹 下 文 隆
 小 山 弘 志

32 法会と唱導文学に関する学際的研究（平成2年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

○佐 藤 道 子（東京国立文化財研究所芸能部長）
 千 本 英 史（奈良女子大学文学部助教授）
 土 谷 恵（清泉女子大学非常勤講師）
 永 村 眞（日本女子大学文学部助教授）
 水 尾 寂 芳（叡山学院講師）

小 峯 和 明
 山 崎 誠

33 日本文学の特質「西行の研究」（平成2年度）

（共同研究員）

（館内参加者）

○ウィリアム・ラフルーア（カリフォルニア大学ロスアンゼルス校教授）
 大 隅 和 雄（東京女子大学文理学部教授）
 久保田 淳（東京大学文学部教授）
 坂 部 恵（東京大学文学部教授）
 高 木 きよ子（元東洋大学文学部教授）
 目 崎 徳 衛（秋草学園短期大学副学長）
 山 田 昭 全（大正大学文学部教授）

小 峯 和 明
 小 山 弘 志
 佐 伯 眞 一
 佐々木 孝 浩
 松 野 陽 一
 山 崎 誠

34 古代後期に於ける幼学書の受容に関する研究（平成3年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

黒田 彰（愛知県立大学文学部助教授）

山崎 誠

○後藤 昭雄（大阪大学教養部教授）

東野 治之（大阪大学教養部助教授）

三木 雅博（梅花女子大学文学部助教授）

35 近世藩政資料における歌舞伎・浄瑠璃記録の研究（平成3年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

赤間 亮（立命館大学文学部講師）

武井 協三

岩井 眞實（福岡女学院短期大学講師）

○鳥越 文藏（早稲田大学文学部教授）

和田 修（早稲田大学演劇博物館助手）

36 平安和歌における修辞の研究（平成3年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

阿部 好臣（日本大学文理学部助教授）

新藤 協三

加藤 幸一（奥羽大学文学部講師）

○杉谷 寿郎（日本大学文理学部教授）

高田 信敬（鶴見大学文学部助教授）

平沢 竜介（白百合女子大学文学部助教授）

藤田 洋治（東京成徳短期大学講師）

37 近世初期の禅林と堂上の文学的交流の研究

—永雄・素然両吟和漢聯句をめぐる—（平成3年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

上野 英二（成城大学文芸学部助教授）

樹下文隆

菊地 明範（暁星女子大学講師）

佐々木 孝浩

鈴木 健一（東京大学教養学部助手）

深澤 真二

○花田 富二夫（大妻女子大学短期大学部助教授）

宮崎 修多

38 平安物語と語り物文芸性に関する研究（平成3年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

志立 正知（山形県立米沢女子短期大学講師）

佐伯 眞一

鈴木 孝庸（新潟大学教養部助教授）

千 明 守（横浜国立大学非常勤講師）
 松 尾 葦 江（椋山女学園大学人間関係学部教授）
 ○村 上 學（名古屋工業大学工学部教授）
 横 井 孝（静岡大学教育学部助教授）

39 近世地方出版文化史の研究（平成3年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

○朝 倉 治 彦（四日市大学経済学部教授）
 今 田 洋 三（近畿大学教養部教授）
 鈴 木 俊 幸（国士舘短期大学講師）
 長 友 千代治（京都府立大学文学部教授）
 中 山 尚 夫（東洋大学文学部講師）

本 田 康 雄

40 日本文学の特質「明治後期随筆文学の研究」（平成3年度）

（共同研究員）

（館内参加者）

○ジャンージャック・オリガス（フランス国立東洋言語文化研究所教授）
 大 岡 信（東京芸術大学音楽学部教授）
 紅 野 敏 郎（早稲田大学教育学部教授）
 高 橋 英 夫（評論家）
 十 川 信 介（学習院大学文学部教授）
 中 島 國 彦（早稲田大学文学部教授）
 野 山 嘉 正（東京大学文学部教授）
 芳 賀 徹（国際日本文化研究センター教授）
 平 岡 敏 夫（筑波大学文芸・言語学系教授）

岡 雅 彦
 小 山 弘 志
 武 井 協 三

41 中世天台仏教の地方伝播とその受容に関する包括的研究

—文学と芸能の基盤を求めて—（平成4年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

大久保 良 峻（早稲田大学文学部講師）
 ○佐 藤 弘 夫（東北大学文学部助教授）
 佐 藤 眞 人（国学院大学非常勤講師）
 曾根原 理（東北大学文学部助手）
 福 原 敏 男（国立歴史民俗博物館助手）
 松 蘭 斉（愛知学院大学文学部講師）
 松 本 公 一（同志社大学大学院文学研究科研究生）

山 崎 誠

三 橋 正（大正大学総合仏教研究所研究員）

42 雄長老の学芸 ―詩・聯句・狂歌・仮名草子― （平成4年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

○大 谷 俊 太（南山大学文学部助教授）

深 澤 真 二

花 田 富二夫（大妻女子大学短期大学部助教授）

堀 川 貴 司（東京大学文学部助手）

宮 崎 修 多（成城大学文芸学部講師）

43 近世諸藩歌集の総合的研究

―藩別学芸史研究の一環として― （平成4年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

市 古 夏 生（お茶の水女子大学大学院人文科学研究科助教授）

松 野 陽 一

今 井 明（福岡女子大学文学部助教授）

木 越 治（金沢大学教養部助教授）

久保田 啓 一（梅光女学院大学文学部講師）

沢 井 耐 三（愛知大学文学部教授）

白 石 良 夫（文部省初等中等教育局教科書課教科書調査官）

鈴 木 健 一（東京大学教養学部助手）

鉄 野 昌 弘（帝塚山学院大学文学部講師）

○渡 辺 憲 司（立教大学文学部教授）

44 近世人物叢伝資料の基礎的研究（平成4年度）〔公募〕

（共同研究員）

（館内参加者）

稲 田 篤 信（東京都立大学人文学部助教授）

鈴 木 淳

○揖 斐 高（成蹊大学文学部教授）

嶋 中 道 則（東京学芸大学教育学部助教授）

島 原 泰 雄（皇学館大学文学部助教授）

竹 下 義 人（日本大学文理学部講師）

玉 城 司（清泉女学院短期大学助教授）

藤 江 峰 夫（フェリス女学院大学文学部助教授）

45 日本文学の特質「中世芸術論の研究」（平成4年度）

○ミコワイ・メラノピッチ（ワルシャワ大学教授）

（11月より実施するので、他の共同研究員は未定）

7-2 史料館研究会館外講師一覧

(昭和56年度までは「十年の歩み」参照)

| 年度 | 年 月 日 | 氏 名 (所属) | 研 究 テ ー マ |
|----|-------------|------------------------------|----------------------------|
| 57 | 昭和58年3月1日 | 高 澤 裕 一 (金沢大学文学部教授) | 善徳寺文書の目録作成について |
| 58 | 昭和58年12月22日 | 山 中 永之佑 (大阪大学法学部教授) | 近代史料概論 |
| 59 | 昭和60年2月28日 | 広 田 暢 久 (山口県立文書館専門研究員) | 毛利家文庫の全貌と中国地方の史料所在状況 |
| 60 | 昭和61年3月20日 | 鈴 江 英 一 (北海道立文書館普及閲覧係長) | 北海道立文書館の設立について |
| 61 | 昭和62年1月29日 | 秀 村 選 三 (久留米大学 比較文化研究所教授) | 九州地方の史料の存在状況について |
| | 昭和62年2月24日 | 高 橋 啓 (鳴門教育大学教育学部助教授) | 近世における賤民制成立の問題 ー阿波国の場合ー |
| 62 | 昭和63年2月25日 | 小 林 清 治 (福島大学文学部教授) | 奥州仕置と秀吉禁制 |
| 63 | 平成元年3月7日 | 尾 藤 正 英 (川村学園女子大学文学部教授) | 最近の近世史の研究動向について |
| 元 | 平成2年3月13日 | 石 井 進 (東京大学文学部教授) | 偽文書と「正文」との間 |
| 2 | 平成3年2月12日 | 作 道 洋太郎 (近畿大学商経学部教授) | 近世の古紙幣について |
| | 平成3年3月14日 | 平 川 新 (東北大学教養部助教授) | 伝説・縁起・民衆 ー白鳥伝説と近世南奥の民衆ー |

7-3 科学研究費補助金による研究プロジェクト

総合研究（A）

（昭和56年度までは「十年の歩み」参照）

（単位：千円）

| 研究課題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2年度 | 3年度 | 4年度 |
|--|-------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 連歌資料の全国的総合調査並びに連歌作品年表の編纂 | 小山 弘志 | | | | 6,100 | 4,400 | 2,700 | | | | | |
| 近世・近代史料所在情報の収集及びその体系化に関する基礎的研究 | 安澤 秀一 | | | | 7,500 | 6,000 | 4,000 | | | | | |
| 史料所在情報の蓄積検索システムに関する研究 | 安澤 秀一 | | | | | | | 8,000 | 6,900 | | | |
| 国文学研究論文に見られる研究語彙の調査研究 | 小山 弘志 | | | | | | | | | 6,200 | 3,000 | |
| 我国古典籍の書写系譜（初期刊本の底本となった古鈔本の調査）に関する総合的研究 | 小山 弘志 | | | | | | | | | | | 9,100 |

一般研究（A）

| 研究課題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2年度 | 3年度 | 4年度 |
|--|------------------------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|--------|--------|-------|
| 江戸時代初期版本挿し絵のコンピュータ処理による研究 | 岡 雅彦 | | | | | | 5,000 | 3,000 | | | | |
| 神社所蔵日本文学関係資料の所在に関する基礎的研究 | 小山 弘志 | | | | | | | | 4,400 | 2,600 | 2,000 | 1,800 |
| 室町以前書写国文学関係資料奥書集成をめざす研究 | 長谷川 強 （平成3年度から松野陽一） | | | | | | | | | 9,600 | 3,800 | |
| 史料所在情報の集約とその解析的研究 | 森 安彦 | | | | | | | | | 10,000 | 5,000 | 4,000 |
| 大規模・多種・多様の国文学データ形成方法の改善・拡張についての実用化のための研究 | 新井 栄蔵 | | | | | | | | | | 13,500 | 3,000 |
| 日本古典文学作品フルテキストデータベースのためのデータ記述文法に関する実証的研究 | 安永 尚志 | | | | | | | | | | 8,300 | 7,600 |

一般研究（B）

| 研 究 課 題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2 年度 | 3 年度 | 4 年度 |
|-----------------------------------|-----------------------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|
| 国文学資料を中心とした蔵書印の〔絵引き式索引〕の作成をめざす研究 | 渡邊 守邦 | | | | 1,400 | 500 | | | | | | |
| 寺院所蔵日本文学関係資料の所在に関する基礎的研究 | 小山 弘志 | | | | | 2,000 | 1,000 | 800 | 4,400 | | | |
| 稀本零葉貼込帳の収集と国文学資料としての利用法を開発する研究 | 渡邊 守邦 （平成元年度は樹下文隆） | | | | | | 1,900 | 1,000 | 500 | | | |
| 国文学異次データベース群間の横断的利用方式に関する研究 | 安永 尚志 | | | | | | | 4,100 | 900 | | | |
| 表紙模様の記述用語統一と国文学研究への利用法開発のための基礎的研究 | 竹下 義人 | | | | | | | | 1,300 | 1,000 | | |

一般研究（C）

| 研 究 課 題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2 年度 | 3 年度 | 4 年度 |
|--|-------|------|------|------|------|-------|------|-------|-----|-------|-------|-------|
| 江戸時代言語遊戯の調査研究 | 岡 雅彦 | 450 | | | | | | | | | | |
| 国文学文献を中心とした蔵書印の研究 | 渡邊 守邦 | 800 | | | | | | | | | | |
| 入札目録所収国文学関係古筆切資料の基礎的研究 | 伊井 春樹 | | 700 | | | | | | | | | |
| 中世文学と山王神道関係資料の係わりに関する基礎的研究 －「山王縁起」を中心に－ | 田嶋 一夫 | | | | | 1,000 | | | | | | |
| 願文・表白など中世唱導資料の基礎的研究 | 小峯 和明 | | | | | | | 1,400 | 500 | | | |
| 江戸堂上派武家歌壇の「歌文集」に関する研究 | 松野 陽一 | | | | | | | 1,200 | 500 | 400 | | |
| 安居院流を中心とする中世唱導文芸と仏事法会に関する研究 | 小峯 和明 | | | | | | | | | 1,000 | | |
| 近世大名家文書における歌舞伎・浄瑠璃上演記録データベース化の研究 | 武井 協三 | | | | | | | | | | 1,200 | |
| 近世後期歌書出版年表の作成 | 鈴木 淳 | | | | | | | | | | | 700 |
| 古典フルテキストデータベース作成のための古典原本の光学的自動入力に関する研究 | 原 正一郎 | | | | | | | | | | | 2,000 |
| 史料管理学に関する文献情報の収集とデータベース作成についての基礎的研究 | 山田 哲好 | | | | | | | | | | | 800 |

試験研究（１）

| 研 究 課 題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2 年度 | 3 年度 | 4 年度 |
|---|-------|-------|-------|------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|------|------|
| 国文学情報検索システムの共同利用に関する研究 －公衆網漢字TSSによる開発－ | 小山 弘志 | 3,500 | 3,200 | | | | | | | | | |
| 国文学における大量多種データ運用管理のための知識ベースシステム | 小山 弘志 | | | | 4,000 | 11,500 | 6,000 | | | | | |
| 国文学データベースのCD-ROMによる出版・利用に関する実用化試験研究 | 小山 弘志 | | | | | | | 9,000 | 5,500 | 4,500 | | |

特定研究（２）

| 研 究 課 題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2 年度 | 3 年度 | 4 年度 |
|---------------------------------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|
| 日本語処理システムの為の漢字シソーラス（同義漢字辞書）研究開発 | 田嶋 一夫 | 2,900 | 2,700 | | | | | | | | | |

奨励研究（Ａ）

| 研 究 課 題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2 年度 | 3 年度 | 4 年度 |
|--|-------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|
| 鎌倉・室町時代寺社縁起の基礎的研究 | 小林 健二 | 700 | | | | | | | | | | |
| 日本近代化過程の農村問題と報徳運動 | 大藤 修 | | | 900 | | | | | | | | |
| 「閑賞記」を中心資料とした近世初期連歌壇・俳壇の総合的研究 | 母利 司朗 | | | | 700 | | | | | | | |
| マルチメディアによる多字種文字情報処理の研究 | 松方 純 | | | | | | | | | 900 | | |
| 江戸幕府儒官林家と昌平校における文芸活動の基礎的研究 | 宮崎 修多 | | | | | | | | | | 900 | |
| 近世北日本における町方文書の研究 －秋田藩の城下町久保田を中心として－ | 渡辺 浩一 | | | | | | | | | | 700 | |
| 近世の贈答儀礼に関する基礎的研究 | 大友 一雄 | | | | | | | | | | | 900 |

海外学術調査

| 研 究 課 題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2 年度 | 3 年度 | 4 年度 |
|---|------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| カリフォルニア 大学（パークレ） 所蔵国文学文献資料の総合調査－国 際協力による在外国文学文献の総合 的研究 | 長谷川 強 | | 4,000 | 2,100 | | | | | | | | |
| 国立台湾大学研究図書館蔵日本文学 関係資料の調査・撮影 －在外日本 文学関係資料の総合的研究－ | 福田 秀一 | | | 1,210 | 4,000 | 2,000 | | | | | | |
| 在米国文学資料の所在に関する予備 的調査 －国際協力による在外国文 学文献の総合的研究の為に－ | 長谷川 強 | | | | | | 2,800 | | | | | |
| 在米国文学資料の所在に関する調査 －国際協力による在外国文学文献の 総合的研究の為に－ | 長谷川 強 | | | | | | | 4,000 | 5,500 | | | |
| 在仏国文学資料の所在に関する調査 －国際協力による在外国文学文献の 総合的研究－ | 長谷川 強 (平成3年度から松野陽一) | | | | | | | | | 4,100 | 6,000 | 5,000 |

研究成果公開促進費（データベース）

| 研 究 課 題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2 年度 | 3 年度 | 4 年度 |
|----------------|--------------------------------|------|------|------|------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 国文学論文データベース | 山中 光一 | | | | | | 3,140 | | | | | |
| 国文学原資料データベース | 安永 尚志 | | | | | | 3,570 | 3,570 | 3,640 | 3,640 | | |
| 連歌作品目録データベース | 棚町 知弥 (平成元年度は山中光一、4年度は深澤真二) | | | | | | | 2,870 | 2,930 | | | 3,340 |
| 日本古典文学本文データベース | 安永 尚志 | | | | | | | 30,000 | 30,660 | 33,660 | 29,410 | 18,410 |
| 芸能記録データベース | 小山 弘志 | | | | | | | | | | 3,720 | 3,720 |
| 古典人名データベース | 小山 弘志 | | | | | | | | | | 8,730 | 8,730 |

研究成果公開促進費（研究成果公开发表）

| 研 究 課 題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2 年度 | 3 年度 | 4 年度 |
|------------|-------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|
| 知識情報の世界を拓く | 安永 尚志 | | | | | | 150 | | | | | |

7-4 特定研究経費による研究プロジェクト

(単位：千円)

| 研 究 課 題 | 研究代表者 | 57年度 | 58年度 | 59年度 | 60年度 | 61年度 | 62年度 | 63年度 | 元年度 | 2 年度 | 3 年度 | 4 年度 |
|---|------------------------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| 原文献資料流通システムの研究 | 安永 尚志 | | | | | | 4,358 | 4,358 | 4,651 | 4,541 | 4,441 | 4,882 |
| 国文学総合コントロールファイル作成のための古典作品の諸本についての書誌学的研究 | 本田 康雄 | | | | | | | | 9,254 | 10,254 | 10,354 | 11,732 |
| 古典籍学の確立・体系化のための研究 | 長谷川 強 (平成3年度から松野陽一) | | | | | | | | | 9,072 | 9,768 | 11,375 |
| 所蔵史料の修復・復元方法に関する基礎的研究 | 森 安彦 | | | | | | | | | | 8,819 | 9,690 |

※ 昭和63年度までは臨時事業費

資料8 研究者の受入れ・派遣・大学院教育協力

8-1 内地研究員・私学研修員・公立大学研修員の受入れ

(昭和56年度までは「十年の歩み」参照)

| 年度 | 氏 名 (所 属) | 研 究 課 題 | 期 間 | 指導教官 | 区分 |
|----|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------|----|
| 57 | 石井由紀夫 (北海道教育大学 教育学部講師) | 軍記物語史の研究 | 57. 9. 1 ～58. 2.28 | 村上 學 | 内 |
| | 麻原 美子 (日本女子大学文 学部教授) | 室町時代物語と語り 物の研究 | 57. 4. 1 ～57. 5.31 | 村上 學 | 私 |
| 58 | 片山 亨 (甲南女子大学文 学部教授) | 新古今和歌集注釈の 研究 | 58. 4. 1 ～58. 9.30 | 福田 秀一 | 私 |
| | 標 宮子 (女子聖学院短期 大学助教授) | 自照文学研究—「と はずがたり」を中心 として— | 58. 4. 1 ～59. 3.31 | 福田 秀一 | 私 |
| 59 | 松原 一義 (四国女子大学文 学部助教授) | 今出川晴季とその周 辺 (中山孝親・親綱 父子など) の研究 | 59. 4. 1 ～59. 9.30 | 棚町 知弥 | 私 |
| | 富士 昭雄 (駒澤大学文学部 教授) | 西鶴の比較文学的研 究 | 59. 4. 1 ～59. 9.30 | 長谷川 強 | 私 |
| 60 | 加納 重文 (京都女子大学文 学部助教授) | 歴史物語の書誌的研 究 | 60. 4. 1 ～61. 3.31 | 福田 秀一 | 私 |
| | 湯沢賢之助 (跡見学園短期大 学教授) | 井原西鶴の周辺の作 家・作品の研究 | 60. 4. 1 ～61. 3.31 | 渡邊 守邦 | 私 |
| | 中村 一基 (岩手大学教育学 部講師) | 本居宣長とその門流 の研究 | 60. 9. 1 ～61. 2.28 | 本田 康雄 | 内 |
| | 竹村 信治 (金沢美術工芸大 学美術工芸学部助教授) | 院政期・中世初期文 学の研究 —今物語を中心に— | 60.10. 1 ～61. 3.31 | 小峯 和明 | 公 |
| 61 | 高橋 啓 (鳴門教育大学学 校教育学部助教授) | 近世文書の基礎的研 究 | 61. 9. 1 ～62. 2.28 | 安澤 秀一 | 内 |
| 62 | 山口 眞琴 (高知大学人文学 部講師) | 中世説話集及び物語 の基礎的研究 | 62. 9. 1 ～63. 2.29 | 小峯 和明 | 内 |
| | 原水 民樹 (徳島大学総合科 学部助教授) | 保元物語の形成と変 容に関する研究 | 62. 9. 1 ～63. 2.29 | 小峯 和明 | 内 |
| 63 | 浅野 三平 (日本女子大学文 学部教授) | 日本近世文学の資料 調査 | 63. 4. 1 ～元. 3.31 | 本田 康雄 | 私 |
| | 野村 喬 (青山学院大学女 子短期大学教授) | 日本芸能史の研究 | 63. 4. 1 ～元. 3.31 | 小山 弘志 | 私 |

| 年度 | 氏 名 (所 属) | 研 究 課 題 | 期 間 | 指導教官 | 区分 |
|----|------------------------|--------------------------|----------------------|-------|----|
| 63 | 揖斐 高 (成蹊大学文学部教授) | 日本近世人文学の研究 | 63. 4. 1 ～元. 3.31 | 長谷川 強 | 私 |
| | 松本 四郎 (都留文科大学文学部教授) | 日本近世史料の調査、研究 | 63. 4. 1 ～元. 3.31 | 安澤 秀一 | 公 |
| 元 | 石川 一 (広島女子大学文学部助教授) | 新古今歌人の研究 | 元.10. 1 ～ 2. 3.31 | 小峯 和明 | 公 |
| 2 | 丹羽 邦男 (神奈川大学経済学部教授) | 明治期土地所有関係帳簿・絵図の研究 | 2. 4. 1 ～ 3. 3.31 | 浅井 潤子 | 私 |
| | 伊藤 一男 (東京学芸大学教育学部助手) | 古代散文における和歌詠作課程の研究 | 2. 9. 1 ～ 3. 2.28 | 新藤 協三 | 内 |
| | 平川 新 (東北大学教養部教授) | 近世漁村史料の研究 | 2. 9. 1 ～ 3. 2.28 | 森 安彦 | 内 |
| 3 | 柏木 由夫 (大妻女子大学短期大学部助教授) | 源俊頼とその周辺歌人についての史料調査とその研究 | 3. 4. 1 ～ 4. 3.31 | 新藤 協三 | 私 |

8-2 国際交流基金フェロー等の受入れ

(昭和56年度までは「十年の歩み」参照)

| 年度 | 氏 名 (所 属) | 研 究 題 目 | 期 間 |
|----|---|---------------|---------------------|
| 57 | Vlasta Winkelhoferova (プラハ外国語学校日本語教授) | 最近20年間の日本文学 | 57. 7.14 ～ 58. 1.13 |
| 57 | Georgy Georgievich Sviridov (東洋学研究所レニングラード支部研究員) | 日本文学史 | 57.12.26 ～ 58. 4.25 |
| 元 | 李 樹果 (南開大学外文学部教授) | 江戸文学と中国文学との交流 | 元. 9.10 ～ 2. 1. 9 |

8-3 大学院教育協力

(昭和56年度までは「十年の歩み」参照)

| 年度 | 氏 名 | 所 属 | 研 究 課 題 | 期 間 | 指導教官 |
|----|-------|-------------|--------------------------------|-----------------------|-------|
| 60 | 佐藤マサ子 | お茶の水女子大学大学院 | カール・フローレンツの日本研究の研究史上に於ける意義 | 60. 4. 1 ～61. 3.31 | 福田 秀一 |
| 61 | 佐藤マサ子 | お茶の水女子大学大学院 | カール・フローレンツの伝記及び日本研究の研究史上に於ける意義 | 61. 4. 1 ～62. 3.31 | 福田 秀一 |
| | 田渕句美子 | お茶の水女子大学大学院 | 中世和歌 | 61. 4. 1 ～62. 3.31 | 福田 秀一 |

8-4 在外研究員・国際研究集会の派遣等

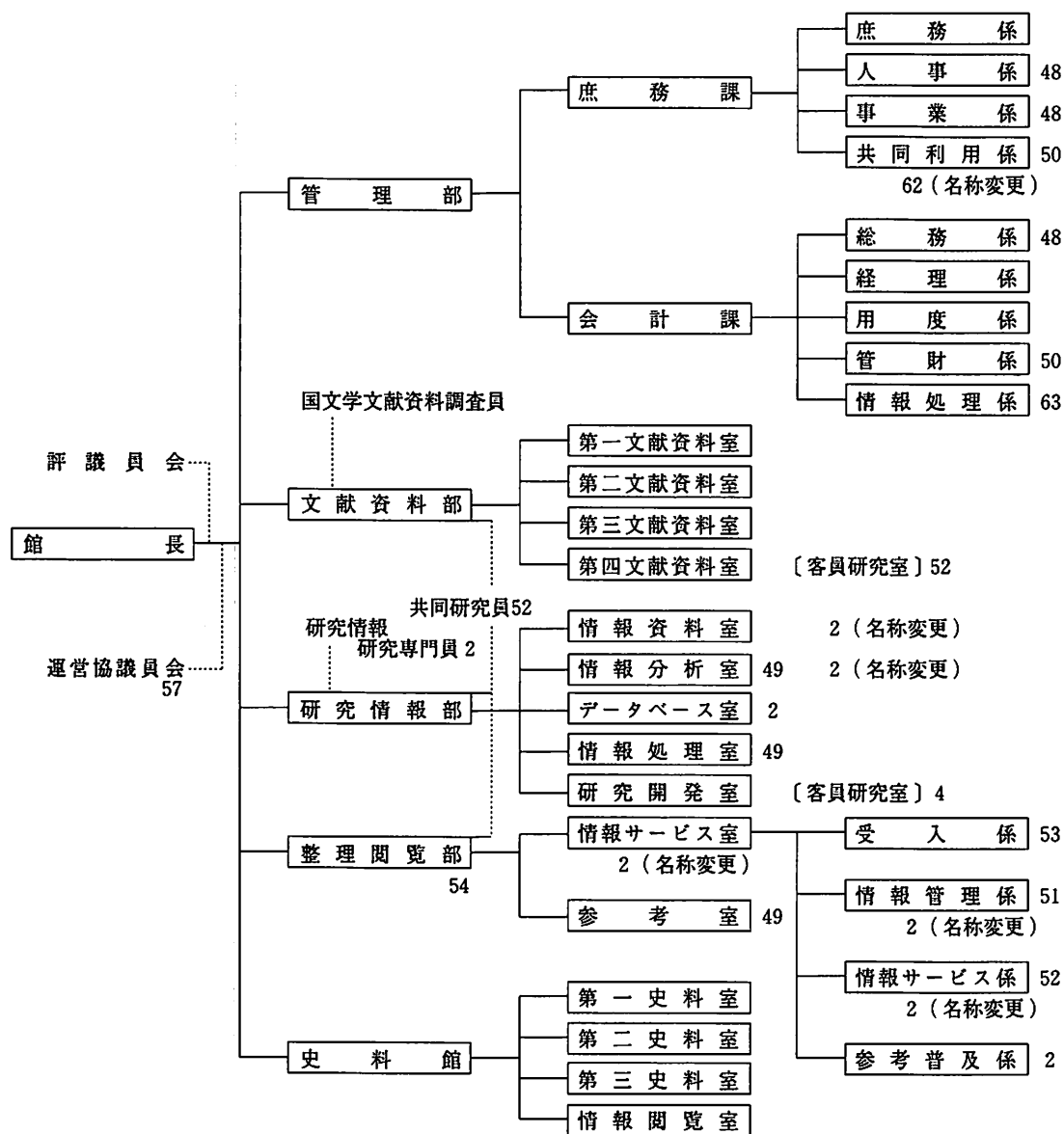
(昭和57年度までは「十年の歩み」参照)

| 年度 | 氏 名 | 目 的 | 期 間 | 区 分 |
|----|-------|---|-----------------------|----------|
| 58 | 岡 雅彦 | 海外における日本文学資料の調査研究 並びに日本文学研究状況の調査研究 | 58. 8. 1 ～58. 9.30 | 文部省在外研究員 |
| | 内藤 衛亮 | 国際オンライン情報会議出席 | 58.12. 3～10 | 国際研究集会 |
| 59 | 安藤 正人 | 文書館における前近代・近代史料の保 存・利用システムに関する調査研究 | 59. 8. 1 ～59. 9.30 | 文部省在外研究員 |
| | 安永 尚志 | ユネスコフォーマティックス暫定政府 間理事会第1回会議及び総合情報計画 (GIP) 政府間理事会第5回会議出席 | 59.11.11 ～59.11.25 | 国際研究集会 |
| 60 | 百川 敬仁 | 「日本文学における異界」をテーマと する比較文学的研究 カナダにおける 日本文学研究の現状調査 | 60. 5.15 ～61. 5.14 | 文部省在外研究員 |
| | 小山 弘志 | 第4回ヨーロッパ日本研究会議出席 | 60. 9.18～10. 1 | 国際研究集会 |
| 61 | 安永 尚志 | 世界コンピュータ通信会議出席 | 61. 9.12～23 | 国際研究集会 |
| 62 | 安永 尚志 | 情報通信ネットワークの構成と知能化 に関する研究 | 62. 7. 1 ～62. 8.31 | 文部省在外研究員 |
| 63 | 安澤 秀一 | 第11回国際文書館会議出席及び文書館 専門職養成制度に関する調査研究 | 63. 8.15 ～63. 9. 3 | 国際研究集会 |
| | 安藤 正人 | 第11回国際文書館会議出席及び文書館 専門職養成制度に関する調査研究 | 63. 8.15 ～63. 9. 3 | 国際研究集会 |
| 元 | 安藤 正人 | 「第2回アーキビスト養成国際シンポ ジウム」出席及び文書館専門職の養成 に関する調査研究 | 元. 9. 3 ～元. 9.12 | 国際研究集会 |
| 2 | 安藤 正人 | 「第3回アーキビスト養成国際シンポ ジウム」出席及びオランダ王立文書館 学校資料収集及び調査研究 | 2. 9. 8 ～ 2. 9.14 | 国際研究集会 |
| 3 | 森 安彦 | アジア地域アーキビスト養成国際シン ポジウム並びにアーキビスト養成に関 するセミナー出席 | 3. 9. 8 ～ 3. 9.14 | 国際研究集会 |
| 4 | 安藤 正人 | アメリカ記録史料科学者協会第56回年 次大会等出席 | 4. 9. 5 ～ 4. 9.27 | 国際研究集会 |

資料9 組織定員の推移

☆ 9-1 組織機構の推移

(数字は設置等の年度)



- (1) 昭和47年 5月 3部 1館 9室 2課 3係
- (2) 昭和49年 4月 研究情報部に編集室、参考室及び情報処理室設置
- (3) 昭和52年 4月 文献資料部に第四文献資料室（客員研究室）設置
- (4) 昭和54年 4月 整理閲覧部設置
- (5) 平成2年 6月 研究情報部にデータベース室設置
研究情報部の情報室及び編集室並びに整理閲覧部の整理閲覧室の名称変更
- (6) 平成4年 4月 研究情報部に研究開発室（客員研究室）設置
4部 1館 15室 2課 13係

☆ 9-2 定員の推移

(注)教授欄には館長を含む。

| 年 度 | 教 授 | 助教授 | 助 手 | 小 計 | 事務官 | 技 官 | 小 計 | 合 計 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 47 | 9 | 4 | 4 | 17 | 12 | 1 | 13 | 30 |
| 48 | 9 | 8 | 5 | 22 | 20 | 2 | 22 | 44 |
| 49 | 9 | 10 | 10 | 29 | 26 | 3 | 29 | 58 |
| 50 | 9 | 12 | 11 | 32 | 30 | 4 | 34 | 66 |
| 51 | 9 | 12 | 11 | 32 | 33 | 6 | 39 | 71 |
| 52 | 10 | 12 | 12 | 34 | 34 | 6 | 40 | 74 |
| 53 | 10 | 12 | 12 | 34 | 36 | 6 | 42 | 76 |
| 54 | 10 | 12 | 12 | 34 | 36 | 6 | 42 | 76 |
| 55 | 10 | 13 | 12 | 35 | 36 | 6 | 42 | 77 |
| 56 | 10 | 13 | 12 | 35 | 36 | 6 | 42 | 77 |
| 57 | 11 | 12 | 12 | 35 | 35 | 6 | 41 | 76 |
| 58 | 11 | 12 | 12 | 35 | 35 | 6 | 41 | 76 |
| 59 | 11 | 11 | 11 | 33 | 34 | 6 | 40 | 73 |
| 60 | 11 | 11 | 11 | 33 | 33 | 6 | 39 | 72 |
| 61 | 12 | 11 | 10 | 33 | 33 | 6 | 39 | 72 |
| 62 | 12 | 11 | 10 | 33 | 33 | 7 | 40 | 73 |
| 63 | 12 | 11 | 10 | 33 | 33 | 7 | 40 | 73 |
| 元 | 12 | 11 | 10 | 33 | 33 | 6 | 39 | 72 |
| 2 | 13 | 10 | 11 | 34 | 33 | 6 | 39 | 73 |
| 3 | 13 | 10 | 11 | 34 | 32 | 7 | 39 | 73 |
| 4 | 13 | 10 | 11 | 34 | 33 | 7 | 40 | 74 |

正門

車庫

裏門 (通用門)

別館 (旧史料館)

第一史料館

第二史料館

第三史料館

北館 RC 3

東館 RC 5-1

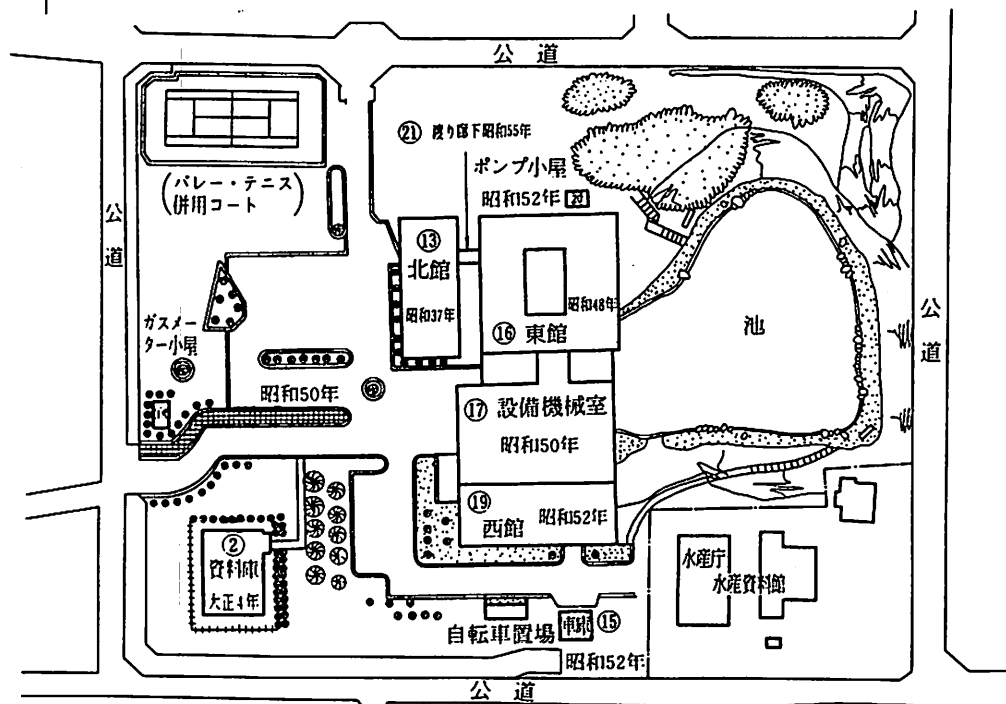
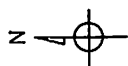
西館 RC 5-1

水産庁

水産庁

計画線

(昭和47年5月1日現在、点線は計画)



— 150 —

☆ 資料11 予算の推移

(単位：千円)

| 年 度 | 人 件 費 | 物 件 費 | 計 |
|-----|---------|---------|-----------|
| 47 | 56,716 | 60,343 | 117,059 |
| 48 | 113,863 | 155,038 | 268,901 |
| 49 | 166,464 | 304,707 | 471,171 |
| 50 | 196,110 | 318,455 | 514,565 |
| 51 | 229,931 | 204,742 | 434,673 |
| 52 | 277,535 | 257,306 | 534,841 |
| 53 | 280,389 | 349,224 | 629,613 |
| 54 | 298,474 | 362,015 | 660,489 |
| 55 | 348,725 | 374,969 | 723,694 |
| 56 | 394,243 | 397,582 | 791,825 |
| 57 | 365,949 | 397,721 | 763,670 |
| 58 | 359,037 | 394,420 | 753,457 |
| 59 | 398,363 | 401,863 | 800,226 |
| 60 | 390,634 | 418,307 | 808,941 |
| 61 | 429,549 | 446,340 | 875,889 |
| 62 | 448,822 | 517,741 | 966,563 |
| 63 | 447,711 | 482,124 | 929,835 |
| 元 | 502,342 | 548,773 | 1,051,115 |
| 2 | 541,211 | 628,990 | 1,170,201 |
| 3 | 540,581 | 627,215 | 1,167,796 |

(注) 各年度の歳出決算額を示す。