

Literature of Recovery  
What Japanese Literature Can Transmit

再生の文学  
—日本文学は何を発信できるか—

第36回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 36th INTERNATIONAL CONFERENCE  
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 17th ~ 18th, Nov. 2012

人間文化研究機構  
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE  
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

# 目 次

## 講 演

- 「たけくらべ」自筆草稿を開く  
——樋口一葉〈書くこと〉の領域——  
ト マツ イズミ  
戸松 泉 …………… 001

## 研 究 発 表

- 種彦合巻『曾我太夫染』における考証の方法  
——八つの注釈をめぐって——  
キム ミ ジン  
金 美眞 …………… 021
- 『伽婢子』における典拠の再生  
——〈批判〉の独自性をめぐって  
ロ シュン イ  
盧 俊偉 …………… 041
- 近世文学における楠正成伝説の再生  
——南朝復興の物語への転換をめぐって  
イ チュン ホ  
李 忠滯 …………… 051
- 失われたテキスト「一九二八年三月十五日」の伏せ字と削除の問題を中心に  
ヤン ヒ ジン  
梁 喜辰 …………… 067
- 茂吉の再生  
サ サ キ ヒ サ コ  
佐々木 比佐子 …………… 089
- 志賀直哉『大津順吉』における「私」の心理  
モインウッデイン モ ハ ッ マ ド  
Moinuddin MOHAMMAD …………… 101
- 深沢七郎作品における「前近代」の再生  
——『檜山節考』と『甲州子守唄』を中心に  
コウ エン  
高 艶 …………… 121
- 描写が再生する日本の風土  
ミナミ ア ス カ  
南 明日香 …………… 145
- 廢墟と再生：田山花袋の関東大震災  
アレックス ベ イ ツ  
Alex BATES …………… 159
- 平安朝漢詩の展開  
——『新撰万葉集』漢詩と道真詩に詠まれた蜘蛛の糸——  
リョウ セイ  
梁 青 …………… 171
- 『看聞御記』に再生した「をかし」美意識としての「殊勝」  
アダム ベドゥナルチク  
Adam BEDNARCZYK …………… 185
- 他者という規制装置 ——『源氏物語』を題材に  
サキヤマ イクコ  
鷺山 郁子 …………… 217

ショートセッション要旨 ..... 235

ポスターセッション題目 ..... 247

\* \* \* \* \*

|                           |   |     |
|---------------------------|---|-----|
| 総括                        | <small>ムラオ</small> <small>セイイチ</small><br>村尾 誠一 | 249 |
| 英文要旨（研究発表）                |   | 253 |
| 英文題目（ショートセッション、ポスターセッション） |   | 270 |
| 執筆者紹介                     |   | 272 |
| 開催までの経過                   |   | 276 |
| 第36回国際日本文学研究集会プログラム       |   | 277 |
| 参加者名簿                     |   | 281 |
| 国際日本文学研究集会委員会委員名簿         |   | 289 |

**第 36 回国際日本文学研究集会会議録**

2013 年 3 月 31 日発行

編集兼発行者

人間文化研究機構

国文学研究資料館

〒 190-0014 東京都立川市緑町 10-3

電話 050-5533-2910

FAX 042-526-8604

URL <http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

三鈴印刷

東京都千代田区神田神保町 2-32-1

電話 03-5276-0811