

第 36 回国際日本文学研究集会 開催までの経過

- 2012 年 4 月 27 日 国際日本文学研究集会開催通知発送
- 2012 年 6 月 25 日 研究発表応募締切
- 2012 年 7 月 30 日 国際日本文学研究集会委員会
応募者審査、研究発表、ショートセッション発表および
ポスターセッション発表、プログラム決定。
- 2012 年 10 月 26 日 参加申込締切
- 2012 年 11 月 16 日 関係者打合せ及び会場設営
- 2012 年 11 月 17 日 国際日本文学研究集会委員会
第 36 回の進行打ち合わせ後、第 37 回の企画検討。
- 国際日本文学研究集会 第 1 日
開会挨拶 谷川恵一
研究発表（第 1 セッション司会：板坂則子）
金美眞、盧俊偉、李忠澁
研究発表（第 2 セッション司会：青田寿美）
梁喜辰、佐々木比佐子、Moinuddin MOHAMMAD
ショートセッション（司会：相田満、野網摩利子）
Tarin CLANUWAT、Michelle MYERS、
Raisa Katariina PORRASMAA、
金木利憲、巖守潔、劉銀炘
レセプション
- 2012 年 11 月 18 日 国際日本文学研究集会 第 2 日
研究発表（第 3 セッション司会：中川成美）
高艶、南明日香、Bates ALEX
ポスターセッション（担当：陳捷）
南徽貞、小田切璃紗、水上雄亮、顧偉良、西いおり
研究発表（第 4 セッション司会：坂本信道）
梁青、Adam BEDNARCZYK、鷲山郁子
公開講演
戸松泉
総括 村尾誠一
(参加者 115 名、うち外国籍 37 名)

第36回 国際日本文学研究集会プログラム

テーマ 「再生の文学——日本文学は何を発信できるか——」

平成24年11月17日（土）

開会挨拶

^{タニカワ} 谷川 ^{ケイイチ} 惠一（国文学研究資料館副館長）

【第1セッション】司会 ^{イタサカ} 板坂 ^{ノリコ} 則子（専修大学教授）

研究発表

①種彦合巻『曾我太夫染』における考証の方法 ——八つの注釈をめぐって——

^{キム} 金 ^{ミジン} 美眞（東京大学大学院博士課程）

②『伽婢子』における典拠の再生 ——〈批判〉の独自性をめぐって——

^ロ 盧 ^{シュンイ} 俊偉（北京外国語大学大学院博士課程・

国文学研究資料館外来研究員）

③近世文学における楠正成伝説の再生

——南朝復興の物語への転換をめぐって——

^イ 李 ^{チュンホ} 忠澔（高麗大学校非常勤講師）

【休憩】

【第2セッション】司会 ^{アオタ} 青田 ^{スミ} 寿美（国文学研究資料館准教授）

研究発表

④「一九二八年三月十五日」の「芸術的欠陥」について

^{ヤン} 梁 ^{ヒジン} 喜辰（中央大学大学院博士課程）

⑤茂吉の再生

^{ササキヒサコ} 佐々木比佐子（総合研究大学院大学博士課程）

⑥志賀直哉『大津順吉』における「私」の心理

^{モインウッディン} ^{モハッマド} Moinuddin MOHAMMAD（大阪大学大学院博士課程）

【休憩】

【ショートセッション】 司会 ^{アイダ ミツル} 相田 満 (国文学研究資料館准教授) ①～③
^{ノアミ マリコ} 野網 摩利子 (国文学研究資料館助教) ④～⑥

①九曜文庫本『源氏物語抄』と『水原抄』『千鳥抄』『珊瑚秘抄』

^{タリン カラヌワット} Tarin CLANUWAT (早稲田大学大学院博士課程)

②『狭衣物語』における身分意識

——『源氏物語』との類似点と相違点、海外の研究での評価——

^{ミッシェル マイヤズ} Michelle MYERS (名古屋大学大学院博士課程)

③中世文学の模倣やパロディの多面性

——『とはすがたり』における『源氏物語』摂取をめぐる——

^{ライサ カタリーナ ポッラスマー} Raisa Katariina PORRASMAA (法政大学大学院研究生)

④『太平記』「楊国忠事」段所引の『白氏文集』本文の系統と考察

^{カネキ トシノリ} 金木 利憲 (明治大学専任助手)

⑤平安朝女流文学における蛍の心象表現 ——恋心の働きと魂について——

^{ゲン シュケツ} 厳 守潔 (台湾大学修士課程)

⑥日韓関係における『胡砂吹く風』の価値

^{ユ ウンキョン} 劉 銀旻 (中央大学大学院博士課程)

平成 24 年 11 月 18 日 (日)

【第 3 セッション】 司会 ^{ナカガワ シゲミ} 中川 成美 (立命館大学教授)

研究発表

⑦深沢七郎作品における「前近代」の再生

——『楡山節考』と『甲州子守唄』を中心として

^{コウ エン} 高 艶 (東京外国語大学大学院博士課程)

⑧描写が再生する日本の風土

^{ミナミ}南 ^{アスカ}明日香 (相模女子大学教授)

⑨廃墟と再生：田山花袋の関東大震災

^{アレックス}Alex ^{ベイツ}BATES (ディキンソン大学助教授)

【休憩・昼食】

【ポスターセッション】

大江健三郎『治療塔』における死と再生

—「3.11」という“未来の経験”

^{ナム}南 ^{フィジョン}徽貞 (東京外国語大学大学院博士課程)

長谷川如是閑にみる「笑い」 — 戯曲『大臣候補』を中心に —

^{オダギリ}小田切 ^{リサ}璃紗 (東洋大学大学院博士課程)

『諸艶大鑑』における世伝の人物造型についての検討

—世伝は色道の「二代目」たり得るか—

^{ミヅカミ}水上 ^{ユウスケ}雄亮 (武蔵高等学校中学校専任教諭)

井上靖シルクロード詩集における言語指向

—素朴的、始源的、直接的な指向をめぐって

^コ顧 ^{イリョウ}偉良 (弘前学院大学教授)

日本文化の精神性と枳形本についての一考察

—『おくのほそ道』の造本を出発点として—

^{ニシ}西 ^{イオリ}いおり (京都産業大学益川塾研究員)

【第4セッション】司会 ^{サカモト}坂本 ^{ノブユキ}信道（京都女子大学教授）

研究発表

- ⑩平安朝漢詩の展開 ——『新撰万葉集』漢詩と道真詩に詠まれた蜘蛛の糸
^{リョウ}梁 ^{セイ}青（名古屋大学大学院博士課程）
- ⑪『看聞御記』に再生した「をかし」美意識としての「殊勝」
^{アダム}Adam ^{ベドゥナルチク}BEDNARCZYK（ニコラウス・コベルニクス大学准教授）
- ⑫他者という規制装置 ——『源氏物語』を題材に
^{サギヤマ}鷺山 ^{イクコ}郁子（フィレンツェ大学教授）

【休憩】

公開講演

「たけくらべ」自筆草稿を開く ——樋口一葉〈書くこと〉の領域——
^{トマツ}戸松 ^{イズミ}泉（相模女子大学教授）

【総括】

第36回国際日本文学研究集会 参加者名簿

List of Participants

(氏名)	(現職名または所属機関)	(研究分野)
阿部 江美子 ABE Emiko	国文学研究資料館 プロジェクト研究員	中古文学
相田 満 AIDA Mitsuru	国文学研究資料館准教授	和漢比較文学
青田 寿美 AOTA Sumi	国文学研究資料館准教授	近代文学
麻木 純三郎 ASAKI Junzaburou		
ベイツ・アレックス BATES Alex	ディキンソン大学助教授	
ベドゥナルチク・アダム BEDNARCZYK Adam	ニコラウス・ コベルニクス大学准教授	日本古典文学
陳 捷 CHEN Jie	国文学研究資料館准教授	日本文化交流史・中国 文献学
チトコ・マウゴジャタ CITKO Malgorzata	ハワイ大学 国文学研究資料館外来研究員	中世和歌
カラースワット・タリン CLANUWAT Tarin	早稲田大学大学院生	『源氏物語』における 古注釈
チェンドム・アンドレア CSEWDOM Andrea	一橋大学研究生	近世の出版文化・思想
江口 季好 EGUTI Sueyosi		
樊 穎 FAN Ying	城西大学助教	平安女流日記
高 艶 GAO Yan	東京外国語大学大学院生	日本近代文学

顧 姍姍 GU Shanshan	東京外国語大学大学院生	平安朝の漢文学
顧 偉良 GU Weiliang	弘前学院大学教授	日本近代文学
東 成樹 HIGASHI Naruki	東京大学学生	漱石
日置 貴之 HIOKI Takayuki	東京大学大学院生	近世演劇
洪 晟準 HONG Songjoon	東京大学大学院生	近世文学
黄 昱 HUANG Yu	総合研究大学院大学 大学院生	日本中世文学
兵藤 裕己 HYODO Hiromi	学習院大学	日本芸能
生田 慶穂 IKUTA Yoshiho	お茶の水女子大学 大学院生	連歌
今西 祐一郎 IMANISHI Yuichiro	国文学研究資料館長	日本古典文学
入口 敦志 IRIGUCHI Atsushi	国文学研究資料館助教	日本近世文学
板坂 則子 ITASAKA Noriko	専修大学教授	近世文学（戯作）
伊藤 鉄也 ITO Tetsuya	国文学研究資料館教授	日本中古文学
岩谷 董 IWATANI Sumire	東京学芸大学	近世文学
陣野 英則 JINNO Hidenori	早稲田大学教授	平安時代文学
影山 尚之 KAGEYAMA Hisayuki	武庫川女子大学教授	上代日本文学
金木 利憲 KANEKI Toshinori	明治大学専任助手	日中比較文学

加藤 知代 KATO Chiyo		古典文学
金 美眞 KIM Mijin	東京大学大学院生	近世後期の戯作
木山 達夫 KIYAMA Tatsuo	北海道大学	文化人類学
小秋元 段 KOAKIMOTO Dan	法政大学教授	中世文学
小林 健二 KOBAYASHI Kenji	国文学研究資料館教授	中世文学
恋田 知子 KOIDA Tomoko	国文学研究資料館 機関研究員	中世文学
小島 美保 KOJIMA Miho		
小嶋 菜温子 KOJIMA Naoko	立教大学教授	中古文学
久保 朝孝 KUBO Tomotaka	愛知淑徳大学教授	国文学（中古）
紅林 健志 KUREBAYASHI Takeshi	総合研究大学院大学 大学院生	日本近世文学
李 芙鏞 LEE Buyong	東京大学大学院生	日本古典文学
李 忠濤 LEE Chungho	高麗大学校非常勤講師	
李 章姫 LEE Janghee	法政大学大学院生	日本文学
梁 青 LIANG Qing	名古屋大学大学院生	日中比較文学
盧 俊偉 LU Junwei	北京外国語大学大学院生 国文学研究資料館外来研究員	日本近世文学
松本 尚平 MATSUMOTO Shouhei		

松村 雄二 MATSUMURA Yuji	国文学研究資料館 名誉教授	中世日本文学
メータセート・ナムティップ METHASATE Namthip	チューラーロンコーン 大学講師	近現代文学
南 明日香 MINAMI Asuka	相模女子大学教授	日本近代文学、日仏比 較文学・比較文化
水上 雄亮 MIZUKAMI Yusuke	武蔵高等学校 中学校専任教諭	日本近世文学
モハンマド・イムラン MOHAMMAD Imran	専修大学	日本文学
モハammad・モインウッディン MOHAMMAD Moinuddin	大阪大学大学院生	日本近代文学
森田 慶子 MORITA Keiko		
村尾 誠一 MURAO Seiichi	東京外国語大学教授	中世文学
村田 裕和 MURATA Hirokazu	立命館大学	日本文学
マイヤズ・ミッシェル MYERS Michelle	名古屋大学大学院生	平安時代の物語文学
中川 成美 NAKAGAWA Shigemi	立命館大学教授	
中嶋 隆 NAKAJIMA Takashi	早稲田大学教授	日本近世文学
中村 康夫 NAKAMURA Yasuo	国文学研究資料館教授	日本文学
中岡 実 NAKAOKA Minoru		
南 徽貞 NAM Heejung	東京外国語大学大学院生	日本近代文学
根岸 理子 NEGISHI Takako	国文学研究資料館 機関研究員	近代日本演劇

西 いおり NISHI Iori	京都産業大学 益川塾研究員	日本文学
丹羽 みさと NIWA Misato	国文学研究資料館 機関研究員	日本近世・近代文学
野網 摩利子 NOAMI Mariko	国文学研究資料館助教	日本近代文学
野本 忠司 NOMOTO Tadashi	国文学研究資料館准教授	情報科学・言語工学
小田切 璃紗 ODAGIRI Risa	東洋大学大学院生	演劇論・表象文化論
萩田 佳苗 OGITA Kanae	公務員	
萩田 米蔵 OGITA Yonezo		
小曾戸 明子 OSODO Akiko		臨床文学
大高 洋司 OTAKA Yoji	国文学研究資料館教授	日本近世文学
大坪 舞 OTSUBO Mai	立命館大学	中世文学
朴 翰彬 PARK Hanbin	東京外国語大学	近代文学
ポッラスマー・ライサ・カタリーナ PORRAASMAA Raisa Katariina	法政大学大学院研究生	日本中世古典文学に おけるパロディ
片 龍雨 PYUN Yongwoo	東京大学大学院生	江戸文学
リューシュ・マルクス RUESCH Markus	ベルリン自由大学 大学院生	仏教文学
定村 来人 SADAMURA Koto	東京大学	日本美術
鷺山 郁子 SAGIYAMA Ikuko	フィレンツェ大学教授	古典文学 (平安、和歌、物語)

齊藤 昌人 SAITO Masato		
坂本 信道 SAKAMOTO Nobuyuki	京都女子大学教授	平安時代の文学 (物語・日記)
佐々木 比佐子 SASAKI Hisako	総合研究大学院大学 大学院生	近現代短歌
笹尾 佳代 SASAO Kayo	徳島大学准教授	日本近代文学
佐藤 温 SATO Atsushi	日本学術振興会 特別研究員	日本近世文学
関 礼子 SEKI Reiko	中央大学教授	日本近代文学
徐 敏姫 SEO Minhee	韓国カトリック大学学生	日韓文化
勢田 道生 SETA Michio	大阪大学助教	中・近世文学 (史書・軍記等)
セティ・スプリティ SETHI Supriti	東京外国語大学大学院	文学
柴田 勝二 SHIBATA Shoji	東京外国語大学	近代文学
清水 絢子 SHIMIZU Ayako	武蔵野大学大学院生	日本文学
庄司 敏子 SHOJI Toshiko	早稲田大学大学院	日記文学
スミス・クリストファー SMITH Christopher	国文学研究資料館 外来研究員	日本文学
スワンラダー・アッタヤ SUWANRADA Attaya	チューラーロンコーン 大学助教授	中古文学
鈴木 淳 SUZUKI Jun	国文学研究資料館教授	日本文学
高橋 裕子 TAKAHASHI Yuko		日本語学・日本語教育 学・日本近代文学

高松 亮太 TAKAMATSU Ryota	国文学研究資料館 機関研究員	近世文学
武井 協三 TAKEI Kyoza	国文学研究資料館 名誉教授	近世演劇
谷川 恵一 TANIKAWA Keiichi	国文学研究資料館教授	近代文学
谷関 幸子 TANISEKI Yukiko	大学院生	近代文学
寺島 恒世 TERASHIMA Tsuneyo	国文学研究資料館教授	日本中世文学
戸松 泉 TOMATSU Izumi	相模女子大学教授	近現代文学
海野 圭介 UNNO Keisuke	国文学研究資料館准教授	和歌文学
王 静 WANG Jing	早稲田大学	日本中世思想
王 曉瑞 WANG Xiaorui	総合研究大学院大学 大学院生	近世文学
柳沼 正昭 YAGINUMA Masaaki		上代文学
山形 彩美 YAMAGATA Ayami	早稲田大学大学院生	近世韻文（俳諧）、 画讃
山本 晋平 YAMAMOTO Shimpei	同志社大学大学院生	日本近世思想史
山下 則子 YAMASHITA Noriko	国文学研究資料館教授	日本近世文学
柳 宗利 YANAGI Munetoshi	東京大学非常勤職員	日本中世史
柳井 宏夫 YANAI Hiroo	早稲田大学	近代
梁 喜辰 YANG Heejin	中央大学大学院生	小林多喜二の作品論

屋代 純子 YASHIRO Junko	総合研究大学院大学 大学院生	日本近代文学
巖 守潔 YEN Shooujye	台湾大学大学院生	日本文学
劉 銀炅 YOU Eunkyong	中央大学大学院生	明治時代の日本文学
熊谷 敦史	福島県立医科大学	
中里 響子		
荊 瑤	立教大学大学院生	俳文学

平成 24 年度国際日本文学研究集会委員会委員名簿

委員長	村尾 誠一	東京外国語大学大学院総合国際学研究院教授
委員	板坂 則子	専修大学文学部教授
委員	小嶋 菜温子	立教大学文学部教授
委員	坂本 信道	京都女子大学文学部教授
委員	戸松 泉	相模女子大学学芸学部教授
委員	中川 成美	立命館大学文学部教授

〈館内〉

副委員長	谷川 恵一	副館長（研究担当）・国際交流室長
委員	中村 康夫	副館長（企画調整担当）
委員	伊藤 鉄也	研究部教授
委員	相田 満	研究部准教授
委員	青田 寿美	研究部准教授
委員	海野 圭介	研究部准教授
委員	陳 捷	研究部准教授
委員	西村 慎太郎	研究部准教授
委員	野本 忠司	研究部准教授
委員	入口 敦志	研究部助教
委員	野網 摩利子	研究部助教