

標題文芸

(表)

◇ 研究の沿革〈相田 満〉…………… 1

◇ 題名の文字数〈入口 敦志〉…………… 6

◇ 俳書標題の意匠について
—『…草』型標題を中心に—〈安保 博史〉…………… 20

◇ 御伽草子の標題について(ノート)〈渡辺 信和〉…………… 33

◇ 「標題」のさまざま
—現代と脱領域的な視点から—〈相田 満〉…………… 70

文部科学省科学研究費補助金「萌芽研究」
和漢古典籍における「標題文芸」の基礎的研究

2003年3月

第1年度(平成14年度)報告

編集・研究代表者：相田 満

◆◇◆ 執筆者一覧 ◇◇◆

相田 満

AIDA,MITSURU

(国文学研究資料館・研究情報部・助手)

入口 敦志

IRIGUCHI,ATSUSHI

(国文学研究資料館・研究情報部・助手)

安保 博史

ABOU,HIROSHI

(群馬県立女子大学・文学部・助教授)

渡辺 信和

WATANABE,NOBUKAZU

(同朋学園・仏教文化研究所・研究室長)

編集・発行者

相田 満

文部科学賞科学研究費補助金萌芽研究
和漢古典籍における「標題文芸」の基礎的研究
課題番号 14651078

発行所

国文学研究資料館

〒142-8585 東京都品川区豊町 1-16-10

電話 03-3785-7131

FAX 03-3785-4455

Email aida@nijl.ac.jp

URL <http://www.nijl.ac.jp>

印刷所

株式会社 三協社

〒164-0011 東京都中野区中央 4-8-9

電話 03-3383-7281
