

仮名草子章題一覧稿 ― 標題に関する問題提起として ―

入口 敦志

《一》

「仮名草子章題一覧」とは、仮名草子類の章題を集めた（仮名草子総目次）とも呼ぶべきものである。現在形成作業中であるが、その過程で出てきた標題に関する種々の問題点を報告する。

後掲の表はその一部である。『きのふはけふの物語』以下咄本を中心とした仮名草子や西鶴作品の一部などを掲げ、およそ成立・出版の年代順に配列した。

笑話集を例に掲げたのは、小さな咄の集積であるために、完結した一話つづに標題を付しているかどうか、またどのような標題を付しているのかなどが比較的把握しやすいと考えたためである。例えば仮名草子の代表作である『竹斎』や『恨の介』などには、全体の標題はあるが、作品中には章題がないため、章題の問題を考えるには適当ではない。

冒頭二つの作品、『笑府』と『十訓抄』は、中国の笑話集と日本の説話における章題の例として掲げておいた。掲出した項目は上から順に「作品名」「作者」「和暦」「巻」「章」「標題等」の六項目。

《二》

ここに掲出した表でおよそ一七世紀の百年間を概観できる。

この百年間は、古活字本に始まる出版活動が盛んになった時代で、その後整版本の時代に入り商売としての旺盛な出版活動が定着してゆく百年間でもある。

写本でもそうであるが、レイアウトそのものにも多くの情報が含まれていることは言うまでもない。特にコンピュータを使用してテキストファイル化することたつて、各種の情報をタグ化する場合に、字下げ・改段・改行のようなレイアウトに関する情報、また圏点・鉤点などの強調表現や傍書・傍訓・頭書・脚注・割書などの注の情報はタグ化するのに難しいものである。見方を変えれば、レイアウトなどにも本文のテキストの文字列に劣らない多大な情報が含まれていると言ふこともある。古活字本から整版本への移行には様々な理由が挙げられているが、こういったレイアウト・強調表現・注などの表現が写本同様自由に行けるといったこともその理由の一つにあげられるであろう。古活字本の中にも、例えば嗟嘆本の謡本のように本文の脇に「マ譜」を付したものもあるにはあるが、それは極く少数であつて大半は本文だけの提供にとどまっている。

標題の問題もレイアウトや強調表現と関わってくるため、「仮名草子章題一覧」の作成にあたっては、レイアウト情報や使用文字種・記号等を詳細に調査した表も同時に作成しているが、本報告では標題そのものの問題に焦点を当て

るため省略した。

《三》

標題の付け方という点からみて、この表には様々な型が現れている。次に整理してみる。

①各話の標題も分類もない

『きのよはけふの物語』など。

②分類はするが各話の標題はない

『寒川入道筆記』や『醒睡笑』がこれにあたる。『戲言養氣集』もこれにあたるかと考えられるが、分類なのか咄の標題なのか不分明なところもあり、過渡的なものととらえるべきか。また、咄ではなく物は尽くしの形態をとる『大枕』などもこれに入る。参考にあげた『十訓抄』や中国の『笑府』などもここに入る。『十訓抄』は題名通り、「不侮人倫事」など十種類の教訓をたて、それに従って咄を配す。『笑府』は各巻に「日用部」などの部をたて、その主題に沿った咄を集めている。『笑府』は『醒睡笑』などと同時代の成立であり、影響関係の有無等考えなければならぬことは多い。また、中国での先行する笑話集との関係もあり、別に考察の機会を設けたい。

③分類も各話の標題もある。

ここには該当するものがない。『今昔物語集』などがこれにあたる。まず「天竺」「震旦」「本朝」と大きく地域によって分け、さらにそれぞれに「付」として、「仏法」「宿報」「世俗」などの下位の分類を行い、各話にもそれぞれ「……話」といった標題が付されている。

④各話の標題はあるが分類はしていない。

『理屈物語』一休はなし』『竹斎はなし』等多数。これらの作品では分類はしていないものの、例えば『一休はなし』であれば一休という一人の人物に関わる咄を集めたものであり、作品そのものが大きな分類の結果生み出されたものと考えることができ。こうした傾向は『竹斎はなし』や『杉楊枝』など後継作にも受け継がれていく。

⑤一話に二つの標題をもつ。

『好色一代男』『好色二代女』等西鶴作品がこれにあたる。以後浮世草子にこの型が受け継がれていく。

《四》

また、標題そのものにも特徴があることもわかる。「……事」という標題とそれ以外とに大きく分けることができるように思われるのが特徴の一つである。ここでは便宜的に「……事」という形式を「事書」と、それ以外を「非事書」と呼ぶこととする。先に触れた『今昔物語集』は事書の例である。

『戲言養氣集』では、「ちこの事」「もちよく身をせむる事」など「事書」系の標題もあるが、同時に「善悪出入のいさかひ」「あふむかへしのすねごと」など「非事書」系の標題を持つはなしもある。また「……部」や「……物」など部立のような標題もあつて、各種の標題が入り交じっている。その標題も分類を示すのか一話の標題を示すのか不分明な点もあり、この点でも混乱した印象を与える。様々な試みの過渡的な様相を示しているようにも思われる。

それ以外では、一作の中で「事書」(非事書)両系列が混じること希である。そういう中で注目されるのはやはり西鶴の作品である。『好色一代男』では、「けたた所が恋のはじめ」という「非事書」の標題と「しもとに心ある事」と

いふ〈事書〉の標題との両方がひとつの咄に付けられており、その形式で全巻を通してゐる。さらに次の『好色一代女』になると〈舞曲遊興〉といった中国の小説風の漢字のみの標題に、「清水のはつ桜に一ふしのやさきし娘いか成人のゆかりぞ親は——あれをしらずや祇園町のそれ今でも自由になるもの」といつた〈非事書〉系の、と言うよりも内容の要約と言つてよいような長大な標題を組み合わせており、題名の点においても相当の工夫を示している。標題だけを取り出して、西鶴作品はそれ以前の作品とは一線を画すものと言えよう。

《五》

〈事書〉系と〈非事書〉系の標題は、内容に関わる問題をほらんでいると予想される。

例えば軍記物語の標題をざっとみてみると、『保元物語』『平治物語』には標題はなく、『平家物語』には、〈事書〉系の標題を持つものと〈非事書〉系の標題を持つものとの二つの系統の本がある。『義経記』は〈事書〉系、『曾我物語』は標題なし。『太平記』『太閤記』『信長公記』は〈事書〉系。これらは手近な本によつて粗々見ただけのものであるが、これだけでも幾つかの問題が指摘できる。あくまで作業仮説としてはあるが、例えば、「……物語」という題名の書物では〈非事書〉系の標題をとり、「……記」という題名の書物では〈事書〉系の標題をとる傾向があるのではないか、というようなことである。更に、〈事書〉と〈非事書〉との間には、事実と虚構という大きな問題さえ含まれているようにも考えられるのである。先ほどの作業仮説を言い換えると、「……物語」系は内容が虚構の方に傾き、「……記」系は内容が事実の方に傾いていると言ふことなのである。問題はそんなに単純なことではないのであろうが、作業として〈事書〉と

〈非事書〉との分別の調査を文学史全般、また歴史書全般に及ぼす必要があるであらう。また、特に文学作品においては、標題を誰がいつ付けたのかということも大きな問題になってくる。標題を付けた時点での作品に対する解釈が、〈事書〉か〈非事書〉かを選ばせたとも言えるからである。その点から見て、『平家物語』に二系列が併存していることなど、かなり興味深いことではある。

《六》

大きなはなしはあくとして、ここで扱っている一七世紀の作品においてはどうか。

『かなめいし』は咄の本ともとられているが、内容は寛文二年五月一日に実際に京都に起こった地震を扱ったルポルタージュともいえるものであり、事実と説くことを強調する〈事書〉標題を持つこともうなずける。『理屈物語』は各話すべてに中国の故事を指摘するもので、やはり中国の歴史上の事実を扱ったという意味で〈事書〉標題を付しているともとれよう。『一休はなし』『一休閑東咄』『一休諸国物語』という一休を主人公とする作品がすべて〈事書〉標題を持つことも、咄の虚実当否は別として、一休という実在の人物の事跡として構想していることから意味づけることができるだろう。それに平行するように竹斎を主人公とする『竹斎はなし』がやはり〈事書〉標題を持つことも同様の理由によるのではないか。ところがその両者が共に活躍するという設定の『杉楊枝』では〈非事書〉標題をとるといふのも大変興味深いところである。一休も竹斎もそれぞれ実在の人物に比定されるが、それぞれの生きた時代は全く異なっており、当然二人が一緒にいるなどと言ふことは事実ではあり得ない。そういう虚構の設定を取り入れた『杉楊枝』の作者は、事実としての〈事書〉標題をとるこ

とをためらったのではないだろうか。

《七》

以上、作業途中の表から思いついたことを並べてみた。何度も繰り返ししているが、標題を(事書)系と(非事書)系に分けてみるなど、あくまで作業上の仮説ではあるのだが、やはり詳細な検討を要する問題であると考える。現在の構想は浮世草子を射程に入れた「仮名草子章題一覽」だが、文学史全体を見渡す視点も必要であろう。問題提起と今後の課題として、報告を終わりたい。

《八》資料

〔仮名草子章題一覽(稿)〕

作品名[作者]		和暦(西暦)		巻		章		標題等	
笑府 〔馮夢竜撰〕				卷一	序			古艶部(富貴)	
				卷二				腐流部(腐儒)	
				卷三				世諱部(貧賤)	
				卷四				方術部(医者易者)	
				卷五				広萃部(僧侶道士)	
				卷六				殊粟部(奇人奇癖)	
				卷七				細娛部(娛樂遊興)	

作品名[作者]		和暦(西暦)		巻		章		標題等	
(笑府) 〔馮夢竜撰〕				卷八				刺俗部(俗物根性)	
				卷九				閨風部(男と女)	
				卷十				形体部(容貌身体)	
				卷十一				謬誤部(間違い)	
				卷十二				日用部(衣食)	
				卷十三				閨語部(その他)	
十訓抄[未詳]				上	目録				
				中	序				
				下	第一			可施人惠事	
					第二			可離驕慢事	
					第三			不侮人倫事	
					第四			可誠人上事	
					第五			可撰朋友事	
					第六			可存忠直事	
					第七			可專思慮事	
					第八			可堪忍于諸事	
					第九			可停懸望事	
					第十			可庶幾才芸事	
[未詳]		きのはけふの物語[未詳]		上	○			しんぼちいの故事	
				下	○			柳はみどりの故事	
				上					

作品名「作者」 〔未詳〕																	和暦（西暦）	巻	章
																	（上）		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	善悪出入のいさかひ	標題等
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ちの事		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	もちよく身をせむる事		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	大小のち利どの事		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	うたの事		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ち法師よりあひ		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	又ある時でんがくあり		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	山寺の下ほうし		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	おちさま		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	山寺にての事なるは		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	不動院のお見		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ある時、ひえの山の小ぼうし		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	人によりことばなどをば		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	下京辺に		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	又さるわかしう		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	かうやひじり		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	上京の扇やの何とやらん云人		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	お長と云わかしうに		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ある人、よきわかしうを見て		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	小児さま		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	世中おもてうらなる事有		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	知てしらずがほする分		

作品名「作者」 〔未詳〕																	和暦（西暦）	巻	章
																	（上）		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	一条辺に、よき若衆有	標題等
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	小児、ねんじやの弁殿へ	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	物いまひの部	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	清水寺に住老僧	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	大かたならず子をおもふ人ありけるが	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	にくていなる部	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	いなかの連歌しより	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	古道三三溪	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	つよく古風になつて恥を取部	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	信濃国ふかしと云所にて	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	丹波の奥ほりより	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	昨日日吉が能に	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	知ざるをとはずして、めんほくをうしなふ事	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	悪をなせば自然にあらはる部	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	福人のだんな寺へ参	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	こにしゆせう第一なる上人	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	耳にかへうとんくふたる事	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	まつだけを年をへて松になる故事	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	りんきの部	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	五六万石ほどいくはんせし人	

作品名「作者」		和暦（西暦）		巻		章	
(戲言義氣集) 〔未詳〕		(下)		(下)		標題等	
○	大かたかへてよからん物	○	○	○	○	○	○
○	(世をわたるかんようは…)	○	○	○	○	○	○
○	其物に付てその心あらされは似たる事を聞たかう事	○	○	○	○	○	○
○	(ぬし屋の盛阿弥所へ…)	○	○	○	○	○	○
○	(秀次公の御父武蔵守殿…)	○	○	○	○	○	○
○	みしかき部	○	○	○	○	○	○
○	平宗盛の御は、いつはり人にてあつた故事	○	○	○	○	○	○
○	久蔵主か故事	○	○	○	○	○	○
○	あふむかへしのすねこと	○	○	○	○	○	○
○	分別たてをして、かへつて愚なる事	○	○	○	○	○	○
○	めつらき望(し脱力)	○	○	○	○	○	○
○	しゐて自慢をすれば、はなをはしかるゝ事	○	○	○	○	○	○
○	(西国よりひんほつに上りぬる僧…)	○	○	○	○	○	○
○	おろかなる人の自慢は少しもゆるされもあるかの事	○	○	○	○	○	○
○	門出をいはうの部	○	○	○	○	○	○
○	(武田信玄、伊豆国はつかうのきたぶ連歌の発句…)	○	○	○	○	○	○
○	翠竹道三、福の神ひんほうのかみの十子、ならひに、まこ彦等に付給ふ名	○	○	○	○	○	○
○	ひんほうの神	○	○	○	○	○	○

作品名「作者」		和暦（西暦）		巻		章	
(戲言義氣集) 〔未詳〕		(下)		(下)		標題等	
○	信長公武家の福神	○	○	○	○	○	○
○	同武家貧ほうのかみ	○	○	○	○	○	○
○	(はちや出羽守と云し人は…)	○	○	○	○	○	○
○	(ある人、長尾謙信へ…)	○	○	○	○	○	○
○	狂歌	○	○	○	○	○	○
○	あはれなる事	○	○	○	○	○	○
○	辞世	○	○	○	○	○	○
○	耳をとらへて、はなをかむ類	○	○	○	○	○	○
○	(よき比のうつけおもふやうは…)	○	○	○	○	○	○
○	(なりふりにも似すして…)	○	○	○	○	○	○
○	檢地わひ(こと)の事	○	○	○	○	○	○
○	前関白秀吉公御檢地帳	○	○	○	○	○	○
○	朝鮮国御進発之人数帳	○	○	○	○	○	○
○	人心之論	○	○	○	○	○	○
○	歌連歌同詩聯句之事	○	○	○	○	○	○
○	伊勢物語之事	○	○	○	○	○	○
○	千句法度	○	○	○	○	○	○
○	愚痴文盲者口状之事	○	○	○	○	○	○
○	落書附誹諧之事	○	○	○	○	○	○
○	謎詰之事	○	○	○	○	○	○
○	うれしき物	○	○	○	○	○	○
○	かなしき物	○	○	○	○	○	○
○	犬枕并狂哥	○	○	○	○	○	○
○	慶長頃刊	○	○	○	○	○	○
○	〔未詳〕	○	○	○	○	○	○
○	寒川入道筆記	○	○	○	○	○	○
○	慶長十八年成	○	○	○	○	○	○
○	〔未詳〕	○	○	○	○	○	○

作品名「作者」 (犬枕并狂哥) [未詳]																					
和暦(西暦) (慶長頃刊)																					
卷 (↓)																					
章																					
標題等																					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ありかたく忝物	にくき物	おもしろき物	人に、あなつらるゝ物	おそろしき物	あぶなき物	身のけたちの、する物	よいかたきなる物	わるかたきなる物	こころ、わくつく物	いりさうて、いらぬ物	いらぬやうて、入物	はなしに、しむ物	はなしに、しまぬ物	なりさうもなまて、成物	なりさうで、ならぬ物	すぐれて、いらぬ物	つまる物	見くるしき物	見たき物	いやなる物	したひ物

作品名「作者」 (犬枕并狂哥) [未詳]																					
和暦(西暦) (慶長頃刊)																					
卷 (↓)																					
章																					
標題等																					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
あさましき物	わたはらいたき物	つれく、なくさむる物	さびきし物	しりて、いらぬ物	しりたき物	むつかしきもの	はつかしき物	ての、うたるゝ物	さつとすむ物	きつかひして、うれしき物	といたき物	きくに、いやな物	いなせたき物	とめたき物	くたひるゝ物	むねの、いたき物	かしろの、いたき物	いたき物	きれいなる物	きたなき物	はらのたつ物

作品名「作者」 (かなめいし) 〔浅井了意〕											和暦(西暦) (寛文三年頃)	卷 (上巻)	章	標題等		
理屈物語 〔径山子序〕											寛文七年刊	卷之一	下巻	中巻	八	八坂の塔修造并塔のうへにあがりし人の事
													七	方々小屋がけ 付門柱に哥を張ける事		
													六	光り物とびたる事		
													五	五月四日大ゆりの事		
													四	伏見の城山南のかたへうつり行ける事		
													三	加賀の小松の庄大水の事		
													二	越前敦賀の津井江州所々崩し事		
													一	朽木并葛川ゆりくづれし事		
													七	地の裂たる所へ踏入り事并米俵をゆり入し事		
													六	豊国はなゆのゆらずとて諸人参詣の事		
													五	地しん前例并地しん子細の事		
													四	諸社の神託の事		
													三	妻夫いさかひして道心おこしける事		
													二	なゆといふ事 付東坡詩の事		
													一	序		
													七	齊の晏子楚國へ使に行事「晏子春秋」		
													六	老嫗劉道真に答ふる事「養啓胡語林」		
													五	裳の焦たるを驚かぬ事「事文類聚」		
													四	靴を錢九百にかふ事「帰田録」		
													三	見もせず聞もせぬ事		
													二	酒をのみて四臟になりし事「事文類聚」		
													一	何事も好といふ事「後漢書」		

作品名「作者」 (理屈物語) 〔径山子序〕											和暦(西暦) (寛文七年刊)	卷 (卷之二)	章	標題等
												卷之二	八	歌を聞て曲をしらぬ事「世説」
													九	鳥糞禪師(てうさうせんじ)の事「五灯会元」
													十	騎馬一斤の事
													十一	楯と矛とを市にうる事「韓非子」
													十二	唐何せんか(釣を以て王をいさむる事)「列子」
													十三	片輪車の事
													十四	鈴鐸を不審する事「事文類聚」
													十五	耳大なれども富貴にならざる事「事文類聚」
													十六	石に漱ぎ流に枕する事「晋書」
													十七	石学士の事「百家詩」
													十八	青砥左衛門が事
													十九	島飯(飯やうはんせい)の事「事文類聚」
													一	興つきてかへる事「晋書」
													二	人間万事塞翁が馬の事「淮南子」
													三	釣をたれて魚をすつる事「事文類聚」
													四	子罕(しかん)玉をうけざる事「左伝」
													五	響をうしなふてなく事「韓詩外伝」
													六	馬を売ざる事「世説」
													七	文字に付ての才覚の事
													八	榮宓(しんひ)天を論ずる事「三国志蜀志」
													九	齊の貧者の事「列子」
													十	榮啓期が三楽の事「家語」

作品名「作者」 〔徑山子序〕 (理屈物語)		和暦(西暦) (寛文七年刊) 1667		卷		章		標題等																																			
				卷之三																																							
十二	弟子辺韶を嘲る事「後漢書」	十一	千里の馬をうけざる事「漢書」	十	都筑兵部ぬす人をとらゆる事	九	漢の高祖狩をもつたとへ給事「晋書」	八	雪水に茶を烹る事「事文類聚」	七	園外狼の事「凍水」	六	山河を祠りて益なき事「事文類聚」	五	獺をやめて釣をする事「晋書」	四	佐久間一無兵法の事	三	蹄(かたあし)の履をすてざる事「賈子」	二	附靈雲まがれる笠をきる事「世説新語」	一	樊英順帝に屈せざる事「事文類聚」	二十	魚をぬすみ夜をおかす事「晋書」	十九	艾子(かいし)子を失ふ事「事文類聚」	十八	楊氏をもつてたわふる事	十七	水利をこのむ事「聞見録」	十六	増賀ひじりが事	十五	前後問を失する事「漢書」	十四	陳蕃室を掃除せざる事「事文類聚」	十三	莊周亀をたとへにひく事「事文類聚」	十二	邠雍(げきよう)ぬす人をさす事「列子」	十一	牛午の差別の事

作品名「作者」 〔徑山子序〕 (理屈物語)		和暦(西暦) (寛文七年刊) 1667		卷		章		標題等																																	
				卷之四		卷之五																																			
十三	ぬす人の食をうけざる事「列子」	十四	命は天にある事「漢書」	十五	河上翁王臣とならざる事「神仙伝」	十六	廉頗藺相如か事「史記」	一	子を失てうれざる事「列子」	二	朱雀院御論言の事	三	樽櫛は役にたぬ木なる事「莊子」	四	阮咸幘鼻褌をさらす事「晋書」	五	蛇を画て足をそゆる事「史記」	六	雞(こわとり)をぬすめるを諫る事「事文類聚」	七	被裘公(ひきょうこう)遺たる金を拾ざる事	八	狙公狙をやしなふ事「莊子」	九	銅くさき三公の事「後漢書」	十	三たひ所作をかゆる事「郁離子」	十一	法師にならんとて芸を習ふ事	十二	馬援梁松を拜せざる事「事文類聚」	十三	宴子(あんし)景公をわらふ事「列子」	十四	酒瓶を兄弟にする事「事文類聚」	十五	満奮風をおそる事「世説」	十六	株をまもる事「韓非子」	一	白髪を論ずる事「世説」

作品名「作者」												和暦（西暦）	卷	章	標題等
〔理屈物語〕												〔寛文七年刊〕	〔卷之五〕	二	支伯位をうけざる事「事文類聚」
〔径山子序〕														三	劉伯倫酒をこのむ事「晋書」
														四	天の墮るを案する事「列子」
														五	愚なる人を旅の道づれにする事
														六	伍子胥衣をからげて諫る事「吳越春秋」
														七	からくり人形を穆王へ献ずる事「列子」
														八	衛の君貧窮をにぎわし給ふ事「事文類聚」
														九	莊子つりたる魚をすつる事「淮南子」
														十	年よりて智なきはむく犬におとる事
														十一	孺子呉王を諫る事「説苑」
														十二	伯夷叔斉兄弟の事「史記」
卷之六														一	莊子魚のたのしみをしる事「莊子」
														二	狗のばけたるをあやしまぬ事「風俗通」
														三	狐死たるまねして殺さるゝ事
														四	斉の景公夢を占ふ事「晏子春秋」
														五	斉の閔王の後頸に宿瘤有事「古列女伝」
														六	日なたを君に献ずる事「列子」
														七	餅をくわんとて無言をする事
														八	原穀祖父を山へすつる事「太平御覧」
														九	介子推綿上山にて焼死する事「左伝并史記」
														十	劍を水中へおとす事「呂氏春秋」
														十一	桐葉をもつて弟を封する事「事文類聚」

作品名「作者」												和暦（西暦）	卷	章	標題等
〔理屈物語〕												〔寛文七年刊〕	〔卷之六〕	刊記	寛文丁未七歳桃浪哉生明浴陽書林山
〔径山子序〕														目録	本五兵衛梓行
一休はなし												寛文八年刊	卷之一		
〔未詳〕														序	
														一	一休和尚いとけなき時且那とたはむれ
														二	問答の事
														三	同師の坊につかへて鯉をくひ給ふ事
														四	一休といふ名の事 付四休居士の事
														五	蟻川新右衛門親当初て一休にあふ事
														六	付野少々
														七	一休ならの薪にて百性の訴状を書給ふ事
														八	同閑居し給ふを人々不審する事
														九	同詩哥を作りて蛸をくひ給ふ事 付吐きやくの事
卷之二														一	一休魚をくひて高札を立給ふ事
														二	一休和尚難句を付給ふ事
														三	同土佐守が掛絵に讃をかき給ふ事
														四	同五百らかんの名をこたへ給ふ事
														五	同元三のあしたしやれ頭を引てとをり給ふ事
														六	同大名に引導をわたす事
															同宗々より祖師の讃を頼む事

[未詳]													作品名[作者]								
(一休はなし)													和暦(西暦)								
(寛文八年刊)													卷								
(卷之三)													章								
八	七	六	五	四	三	二	一	十三	十二	十一	十	九	八	七	標題等						
付齋旦那難問をかくる事	一休なぞをときて人にたづねあふ事	沙門ゑさうを書く一休に見する事	かたのせんとどう死する事 付引導の事	同口痺のくすりをならひ給ふ事	一休遊山の事	一休の弟子四十からにゐんだう渡す事	新右衛門が女房の事	休導師の事	蟻川新右衛門末期に化生を射事 付一	蟻川新右衛門話則をゆるさるゝ事	唐僧に答話の事	酒にゑひふして狂哥をよみ給ふ事 付	をとりてゐんだうをわたす事	かはらけ売を追はぎし給ふ事 付布施	盃照女の絵にさんをかき給ふ事	事 付山法師一休に掛字をかゝする事	山姥のうたひ作りてゑいさんにより給ふ	果を得る事	女の死がいをかも川へながす事 付仏	のほゆるをいのる事	山伏一休ときどくをあらそふ事 付犬

[未詳]													作品名[作者]							
(一休はなし)													和暦(西暦)							
(寛文八年刊)													卷							
(卷之三)													章							
卷之四													序							
私可多咄	寛文十一年刊	刊記	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十	九	標題等
郎兵衛梓刊	寛文八戊申曆六月吉辰書林堂山本重	一休和尚風骨の事 付狂詩二十首	一休和尚自讃の事 付末代遺言の事	同自面自讃の事	一休末期時世の事	風雨の日新右衛門見舞に行事	一休狗子仏性の話の事 付哥少々	新右衛門仏法物語の事 附扇に五戒有事	一休御袋へ御すゝめの事 付哥少々	大内燈籠詩の事 付性靈うたの事	付ゐんだうを書て遣し給ふ事	一休旦那の女房に懸想し給ふ事	東坡徑山寺の詩の事	同熊野にて山形の詩を作り給ふ事 付	一休高野山に登り山形の詩を作り給ふ事	一休魚を釣給ふ事 付達磨の由来	愚痴なる者話則をこふ事	一休和尚の神変を語りつたふる事	一休こじきとなり旦那をたばかり給ふ事	蝸牛のつゝ物語の事 付南極物がたりの事

竹齋はなし 〔未詳〕											作品名〔作者〕
寛文十二年刊											和暦(西暦)
上巻											(下巻)
目録											章
刊記 寛文十二年壬子年仲夏吉辰武藤氏書書 林鈴木権右衛門板											標題等
序											十一
一 竹齋夜食の事											一休山居し給ふ時にこり酒の間答の事
二 竹齋念仏の事											十二
三 同うらおもてせんきの事											壁の恋といふ題にて詩歌を詠し給ふ事
四 同からかさと棒と取ちかゆる事											十三
五 同鼠をとらんとて猫をとる事											一休閑東(下向の時路次にて山伏と問答の事
六 同下女と行違事											十四
											狂詩
											刊記
											寛文十二年歳次壬子季春吉辰二条通
											丁子屋町鷺屋喜右衛門梓板
											序
											(なし)
											瓢水子松雲処子叙述
											卷第一
											卷第二
											卷第三
											卷第四
											卷第五

竹齋はなし 〔未詳〕											作品名〔作者〕
寛文十二年刊											和暦(西暦)
											(上巻)
目録											章
刊記											標題等
七											同小判をもらはるゝ事
八											同きせりに火ふき竹をする事
九											同たばこの事
十											同勸進能見物の事
十一											竹齋むかし物語の事
十二											同清水惣右衛門所をおしめる事
十三											同俗人の時山本亦右衛門といふ事
十四											同火事におどろく事
十五											同火事の事
十六											同ざおんまいりの事
十七											同すりきり迷惑する事
十八											同下かんれうじの事
十九											同下帯落事
廿											同ばゝに夢物語の事
廿一											同他行しけるにたち道をきる事
廿二											竹齋ほたちをほしぬすまるゝ事
廿三											同かやつりて外にねる事
廿四											同わたの中へはいりねる事
廿五											同盗人に出合事
廿六											同盗人の事
廿七											同去方よばれ行て膳に有に物をかくす事
廿八											同振舞に行事

													作品名「作者」 〔未詳〕 (竹斎はなし)																														
													和暦(西暦) (寛文十二年刊)																														
													卷 (上卷)																														
													章																														
九	八	七	六	五	四	三	二	一	四十	卅九	卅八	卅七	卅六	卅五	卅四	卅三	卅二	卅一	卅	廿九	標題等																						
或人笛を守りにかくる竹斎異見する事		同めかけぐるひの事		同風車のたとへをひく事		同はいがらといふ事		同はぶきをいわる事		同腹薬にあかたるんをあたる事		とらる事		竹斎れうしに出つち風にあふてかみこを		竹斎知音かたへ茶磨をかす事		或人竹斎方へ行三里の灸を頼事		同人参の事をしうくにいはる事		同氷を見て餅といはる事		同あしを引れうしに出る事		同ちやうちんをとぼしれうしに行事		同はじめて法鉢の時の事		同或病人尋来るに自身留守をつかふ事		竹斎をどりに出る事		竹斎棒と杖と取ちかゆる事		或人来り竹斎子と嘲事并竹斎大にせく事		かうじんはらひ竹斎方へ来る事		同ぜにの事		同銭の異名を付る事	

													作品名「作者」 〔未詳〕 (竹斎はなし)																																
													和暦(西暦) (寛文十二年刊)																																
													卷 (中卷)																																
													章																																
卅一	卅	廿九	廿八	廿七	廿六	廿五	廿四	廿三	廿二	廿一	廿	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	標題等																							
同病人をせり殺事		同病人をきすい八百の煩といふ事		同借銀にこひ詰られ迷惑する事		竹斎大ふくりを人に見する事		庄九郎竹斎をなふる事		同こもくゆをする事		同貧福をあきらむる事		同とんばうつりに行あたる事		同貧福のれうしをする事		同午牛の事		竹斎懐妊の女にくすりをもる事		同やね破損の事		同薬代に悪かねをとる事		同貧福のれうしをする事		同異なる事		同行をする事		同薬屋にて人参を買事		同うらなひをする事		同大坂より飯米を買事		同茶入をほむる事		同うづらをかいける事		竹斎雪隠より涙をこぼし出る事		竹斎せうようおきかぬる事	

[未詳]													作品名[作者] (竹斎はなし)																										
													和暦(西暦) (寛文十二年刊) 1672																										
下巻													卷 (中巻)																										
九	八	七	六	五	四	三	二	一	四十二	四十一	四十	卅九	卅八	卅七	卅六	卅五	卅四	卅三	卅二	章	標題等																		
同鯉をとびにとらるゝ事		同とうふや施行の事并竹斎少うくる事		同やつこ男腹を痛事并竹斎見立る事		同もつたい付事		同孫てうあいする事		同壺を目利する事		同陳皮をひく事		竹斎かうやくにて金をすはする事		竹斎脈取ちかゆる事		竹斎としくらへの事		竹斎丹波越の事		わうわくもの竹斎にへをひりかくる事		同おいぬをよぶ事		同神なりくすりをもる事		竹斎ちりくすりの事		ぬれかみこ四十八枚と云事并竹斎よりはしまる事		ばなすびを買事并竹斎さん用の事		或人の子けほうかしら成事并竹斎れうし的事		ばなすびにせんだく日を問事		同八十余のばなをれうしする事并七まかりと云事	

[未詳]													作品名[作者] (竹斎はなし)																												
													和暦(西暦) (寛文十二年刊) 1672																												
一休諸国物語													卷 (下巻)																												
十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	序	刊記	十五	十四	十三	十二	十一	十	章	標題等																			
を書給ふに忽やくる事		死てやげざる坊主の事并一休四句の文		長野銀助一休を申入ル事		一休りんじうをすゝめ給ふ事		卒都婆燃を一休やめ給ふ事		同因縁はなし并屏風に打付書の事		同女を見て礼拝し給ふ事		一休関東心外寺にての事		松山半平難文を請和尚に返事を頼事		同十七歳の時途中にて引導の事		同若年の事		一休狂哥の事		専光寺不行義并一休落書の事		一休途中にて斎の約束の事		□屋喜右衛門開板		髪(ひげ)と顔との境目論の事		薬と病軍物語の事		同去方へ日待に行事并なぞの事		同去人によはへの仕様をおしゆる事		同人のはなしを(聞き脱力)ながらねる事		竹斎関東下り道中にて酒を買事	

作品名〔作者〕 (一) 休諸国物語 〔未詳〕														和暦(西暦) (寛文未頃刊) い1673	巻 (巻二)	章 十四	標題等						
卷二																							
卷三																							
四	三	二	一	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十四	標題等	
女夫をころす事	同答話の事	一休かつら河へながれ給ふ事	一休夢中の事并或人死てきじに生るゝ事	箆やゆふしげと申ものゝ事	くうかぼうの事	同ねずみばなしの事	同天狗にゐんをならひ給ふ事	一休関東にて猿をたすけ給ふ事	尊勝陀羅尼の功德の事	同へ愚痴の坊主うしに成て来る事	一休人に異見し給ふ事	同或人見ざる聞ざるのいはれを問事	同に或人参得の望をかくる事	同高き物の品々をいひ立給ふ事	一休より能瀬小作に菓をとらせらるゝ事	同きつねばなしの事	同葛のうらみの助と付給ふ事	一休過去物かたりの事	さるばかを一休一言にてつめ給ふ事	一休殺生人に教化し給ふ事	一休よしや如斎文をやる返事狂哥の事		

作品名〔作者〕 (一) 休諸国物語 〔未詳〕														和暦(西暦) (寛文未頃刊) い1673	巻 (巻三)	章 五	標題等					
卷四																						
七	六	五	四	三	二	一	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	標題等
一休制札を引給ふ事	あめやせんなみの事	ばけ物の事	同妄靈来て問答する事	一休她(へび)を食にし給ふ事	她(じゃ)をのみたると見て煩事	一休未来物かたりの事	或人犬の物を負かへす事	她(じゃ)よるよる来て娘をこひうくる事	或人一休に不審を問事	同と孫作狂哥の事	同殺生人に証拠を見せ得道させ給ふ事	同或人に異見の事	同若年の時師匠の飴壺をわり給ふ事	同はや物かたりの事	一休鳥山百姓をたすけ給ふ事	竹林坊の事	女犬に生れ来る事	她(へび)寺房主の事	山人男女共道人にまさりし事	同ひがし山ゆさんの事	一休十一歳の時の事	

[未詳]														作品名[作者] (一休諸国物語)							
														和暦(西暦) (寛文未頃刊)							
卷五														卷 (卷四)							
刊記	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十四	十三	十二	十一	十	九	八	標題等
寺町□□板	同風呂いりの事	一休清水詣の事	だいら女房の事并一休教化の事	或人一休に天道のいはれを問事	中にぶらりといふ事	一休おどりの事	或人一休に目薬をもらひとく立の事	人は人たりといふ事	同と博士狂句の事	同女のなんぎをすくひ給ふ事	一休遁世者と法問の事	或人我家に法度書しける事并一休そへがきし給ふ事	一休かのく絵に讃をし給ふ事	宅齋が事	三好庄齋一休法問の事	或人一休に死ての事を問事	一休天台房主とつめあひの事	馬の物いひし事	同海津山中にて舞の事	同女妄靈に成て来る事	

[未詳]														作品名[作者] (秋の夜の友)									
														和暦(西暦) (延宝五年刊)									
卷四				卷三				卷二				卷一				卷 (卷一)							
																						標題等	
耳かき了	すんばく	石がめのくはんだて	でき齋	ねことねずみ	ふえ竹	唐くちなしの花	さしもぐさ	恋のこがね	びんぼう神 付米の値上	へびとむかで	みこしにうたう	むさしあぶみ	三途川のむぼ	たこといかと	ぜにがみ	にんぎよ	松竹のろん	うしおき	ほうらいきう				

[未詳]										作品名[作者] (囉物語)												
										和曆(西曆) (延宝八年刊)												
下					中					卷												
刊記	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	章											
繩手大黒町満足屋清兵衛板行	延宝八庚申年中秋上旬幸左集之祇園	道心者臨終咄并善和臨終物語	虎平咄し并無理之介物語	坊主到惑の咄并乙鶴丸物語	絵像阿弥陀咄并地藏物かたり	浄瑠璃語咄し并杯中蛇影物語	杣怪我の咄し并大樹仙人物語	北野へ無美折る咄并直幹物語	倍気はなし并趙飛燕昭義物かたり	盗人の話し并安養尼物語	琥珀の咄し并大海増減なき物語	子共に世を渡す咄并伯夷叔斉物語	錢をひろはぬ咄し并道鏡物語	鯉の目の咄し并安勝物語	大上戸咄し并国輔物語	推と違ふた咄し并女子物語	比丘尼咄し并女新左衛門物語	うしなひの咄し并晴明物語	法華宗往生咄し并義孝物語	身代の咄し并感世物語	鯉(うなぎ)かば焼の咄并中納言子安貝物語	標題等

[井原西鶴]										作品名[作者] 好色一代男											
										和曆(西曆) 天和二年刊											
卷二					卷一					卷											
五歳	二十	四歳	二十	三歳	二十	二歳	二十	一歳	二十	七歳	章										
集礼は五匁の外…越後寺泊り遊女の事	一夜の枕物ぐるひ…大はらぎの寝の事	是非もらひきる物…うき世小路はすは女事	袖の海の肴売…下のせき遊女の事	恋のすてがね…京手かけ者の事	うら屋もすみ所…大坂上町者の事	出家にならねばならず…江戸香具売の事	旅のできごと…道中人どめ女の事	誓紙うるし判…奈良木辻町の事	女はおもはくの外…京川原町の事	髪きりても捨られぬ世…後家なびける事	はにふの寝道具…仁王堂飛子宿の事	わかれば当座はらひ…八坂茶屋者の事	ぼんのうの垢かき…兵庫風呂屋者の事	ちの事	たづねてきくほどちぎり…伏見しもくま	袖の時雨はかゝるが幸…はや念者ぐるひの事	れの事	人には見せぬところ…ぎやうすいよりぬ	はつかしながら文言葉…おもひは山崎の事	けした所が恋のはじめ…こしもとに心ある事	標題等

作品名「作者」 (好色一代男) 〔井原西鶴〕												和暦(西暦) (天和二年刊) 1692		巻 (巻三)		章 二十 六歳		標題等																			
卷六				卷五				卷四																													
卅七歳	卅六歳	四十歳	四十歳	卅九歳	卅八歳	卅七歳	卅六歳	卅五歳	卅四歳	卅三歳	卅二歳	卅一歳	卅歳	廿九歳	廿八歳	二十歳	七歳	二十歳	六歳	二十歳	六歳																
身は火にくばるとも…新町夕きりが情の事		喰さして袖のたちばな…しまばらむかし三笠が事		夜見世の事		今茲、へ尻は出候…難波舟遊もどりに		当流の男を見しらぬ…あきのみや嶋の事		一日かして何程が物ぞ		いのち捨てのひかり物…京みや川町の事		ねがひの搔餅…大津柴屋町の事		後には様付てよぶ…よしのはこんぼんの事		火神鳴の雲がくれ…泉州佐野加葉寺の事		目に三月…花見がへり御所女の事		昼のつりぎつね…京手だて宿おどり子の事		替つた物は男傾城…江戸屋敷方女中の事		夢の太刀風…女の起請化出る事		形見の水ぐし…女郎に爪商の事		因果の関守…信州追分遊女の事		口舌の事ふれ…泉神子かまばらひの事		の身ぶりの事		木綿布子もかりの世…坂田の浜女惣嫁	

作品名「作者」 (好色一代男) 〔井原西鶴〕												和暦(西暦) (天和二年刊) 1692		巻 (巻六)		章		標題等																			
卷八				卷七																																	
六十歳	九歳	五十歳	八歳	五十歳	七歳	五十歳	六十歳	五十歳	五十歳	五十歳	五十歳	五十歳	四十歳	四十歳	四十歳	四十歳	四十歳	卅九歳	卅八歳	卅八歳	卅八歳																
床のせめ道具…女護の嶋わたりの事		みやこの姿人形…長崎丸山の事		一盃たらいて恋里…嶋原よし崎事		情のかけろく…江戸小むらさき事		らく寝の車…末社厄神参の事		だれかみの事		新町の夕暮嶋原の曙…今の高はしがみ		諸分の日帳…新町木の村屋和州事		口そえてさか軽籠…同ふぢやあづま事		さす盃は百二十里…江戸よし原高尾紫が事		人のしらぬわたくし銀…新町より状付る事		末社らくあそび…今のかほる装束好の事		其姿は初むかし…嶋原古の高橋事		ぜんせい歌書羽織…野秋両夫に見ゆる事		発の事		匂ひはかつげ物…江戸吉原よし田が利		ながめは初すがた…嶋原初音正月羽織の事		寝覚の菜ごのみ…語舟がまねのならぬ事		心中箱…しまばらふちなみ執心の事	

作品名〔作者〕		好色一代女 〔井原西鶴〕	
和暦〔西暦〕		貞享三年刊	
巻		巻一	
章		標題等	
卷二			<p>老女隠家…都に足沙汰の女たうねてむかし物がたりをきけば一代のいたづらさりととうき世のしやれもの今もまだうつくしき</p> <p>舞曲遊興…清水のはつ桜に一ふしのやさしき娘いか成人のゆかりぞ親はくあれをしらずや祇園町のそれ今でも自由になるもの</p> <p>国主艶妾…三十日切の手掛者にはあらずよしある人の息女もすゑをたのみにやる事さてはかりそめになるまいなるとも</p> <p>く望次第</p> <p>淫婦美形…京のよい中をあらためたる女鳴原の大夫職の風俗よしあしのせんぎがくどいおもはく丸裸にして語るに思ひの外なる内證</p> <p>淫婦中位…自慢姿ほどもなくむくひの種天神にさがり口買置算用はあはぬむかしの男みなくかはるならひぞかし</p> <p>分里敷女…十五半夜それくの勤め程世におかしきはなし揚屋の別れもつぼねのさらばも名残はおしき三蔵さま</p> <p>世間寺大黒…なるれば人焼匂ひも白菊といへる伽羅にかはらず魚はくふぬれば有寺程すむによき所はなし</p>

作品名〔作者〕		(好色一代女) 〔井原西鶴〕	
和暦〔西暦〕		(貞享三年刊)	
巻		(巻二)	
章		標題等	
巻四	巻三		<p>諸礼女祐筆…かへすく恋しりとおもひまいらせ候かねで作りし男もいつとなくおとろへて人ころしさままいる</p> <p>町人腰元…養生しらずの命一代持男を気の短かき女有</p> <p>妖孽寛閨女…表使の女役をせし時おした屋敷の恪氣講さてもくをそろしや御前さまの兒つき今にわずれがたし</p> <p>調職哥船…大坂川口の浮れ比丘尼ひよくのさし鯖にかゆる浪枕もおかしき有さま此津に金紙七髻結…面影は髪かしらなるにつれなや猫にそばへられてかくせし事のあらはるもよしなや御梳あげの女の時悪心</p> <p>身替長枕…それくに母親の自慢娘煙入は一年の花詠めあく物ぞかし替添女をして是を見およぶ</p> <p>墨絵浮気袖…お物師女となりて針の道すちよりおもひのほころぶる程我宿の思ひ出にぬれごも</p> <p>屋敷琢洗皮…水のさしてもなき茶の間女殿めづらしき家父入姿黄無垢はむかしを残して是ひとつ</p>

作品名〔作者〕 〔好色一代女〕 〔井原西鶴〕		和暦(西暦) (貞享三年刊) 1686		卷 (卷四)		章		標題等	
卷五		卷六							
石垣恋崩…京といふ気色愛なるべし大 鶴屋海老屋山屋姫路屋くるみや二階の 色引てさはぎ踊此々やつのく此女 小哥伝授女…にしの板付にきいたお声ざつと 一風呂うきなのたぬうちぬれて見ておか しきもの一夜切におもひも残らぬく 美扇恋風…商口のすあひ女みだれかゝ る糸屋ものあふぎやはうらおもてある 心かくし絵を男も合点 濡間屋硯…中宿の楽寝はすは女はしら ぬ身のうへまぎれものは異名つけてよぶ 暗女昼化物…上町は藤の花に行女お敵次第 にもつてまいる色姿衣類もそのまゝ替つた事の 旅泊人詐…小遣帳にも付られぬ中間算 用三五の十八ふり袖に留られて馬じや く春はごされの 夜発附声…しのびちにはあらねど犬に とがめられて割竹の音夜は八つ声して君 が寝巻七蔵合点か									

作品名〔作者〕 〔好色一代女〕 〔井原西鶴〕		和暦(西暦) (貞享三年刊) 1686		卷 (卷六)		章		標題等	
卷一		卷二							
姿姫路清十郎物語 恋は闇夜を昼の国…室津にかくれなき 男有 くけ帯よりあらはるゝ文…姫路に都ま さりの女有 太鼓に寄獅子舞…はや業は小袖幕の中に有 状箱は宿に置て来た男…心当の世帯大 きに違ひ有 命のうちの七百両のかね…世にはやり 哥聞ば哀有 情を入し樽屋物がたり 恋に泣輪の井戸替…あい釣瓶もおもひ に乱るゝ縄有 踊はくづれ桶夜更て化物…人はおそろ しや蓋して見せぬ心有 京の水ももらさぬ中忍て合釘…目印の 錐紙に書付て有 こけらは胸の焼付新世帯…心正直の細 工人天満に有									

[好色五人女] [井原西鶴]												作品名[作者]
(貞享二年刊) ¹⁶⁸⁶												和暦(西暦)
卷二												卷
五												章
木屑の杉楊枝一寸先の命…りんきに逆 目をやる杉有												標題等
中段に見る厩屋物語												
姿の関守…京の四条はいきた花見有												
してやられた枕の夢…灸すゆるよりお もひに燃有												
人をはめたる湖…死もせぬ形見の衣装有												
小判しらぬ休み茶屋…都に見し土人形有												
身のうへの立聞…夜の編笠子細もの有												
恋草からげし八百屋物語												
大節季はおもひの闇…かり着袖に二つ紋有												
虫出し神鳴もふんどしかきたる君様… 化物おそれぬ新発意有												
雪の夜の情宿…恋の道しる似せ商人有												
世に見をさめの桜…惜やすがたのちる人有												
様子あつての俄坊主…前髪は又花の風 より哀有												
恋の山源五兵衛物語												
つれ吹の笛竹息のあはれや…さつまに かくれなき当世男有												
もろきは命の鳥さし…床はむかしと成 若衆有												

[好色五人女] [井原西鶴]												作品名[作者]
(貞享三年刊) ¹⁶⁸⁶												和暦(西暦)
卷之一												卷
三												章
衆道は両の手に散花…中剃はいたづら 女有												標題等
情はあちらこちらのちがひ…同じ色な がらひぢりめんふたの物有												
金銀も持あまつてめいわく…三百八十 の鑑あづかる男有												
序												
遠花香…とくりの君をしのぶ眠蔵 付 タリあんいちがふた御室の僧庵												
芸依道賢…才智おそろし山うばの脇 付タリ大蔵うづらのやき鳥												
捨身有浮瀬…名は世になる田孫六が沙 汰 付タリ ちやうせん陣高名の楽書												
蒙古国裏鬼…元興寺にかましよすだくわら んべ 付タリきみが畑うぶめ物がたり												
穴賢無恙…ことばのはなもさく芋の茎 付タリ男女ふたなりの弁												
神宜襦風俗…神の御くじも粟津の八幡 付タリ漢の武帝は…きぼしの論												
命在食…武家のこくらくしよく人の地 獄 付タリ八でう敷の脾胃からにある ためし												

作品名〔作者〕 (籠耳) 〔艸田斎〕		和暦(西暦) (貞享四年刊)		卷 (卷之四)		章		標題等						
				卷之五										
九	八	七	六	五	四	三	二	一	九					
ひめ 并二にしくほ山大入道がくび	下戸化物無…今の世にもある宇治の橋 并二兎角兎口いわれぬ評判	折檻折角…ほまれはつよい朱雲が学力	身内財無腐…類火のけふりうつるやき 筆 并二よしひでがよちり不動	并二びせんのくに浮田なを家の料理	有鱈言…魚もひれあるさふらひにたがふ	利 并二和漢かたきうちものごたり	乞食無種…刀の目くぎぬけめのない目	二帝尺天のちぞう会	作仏不入眼…信心さめぬ孫六が夢 并 二馬頭蔵人が出家	醫食観音…いきらいかうはあす午の刻	二毛遂が才智	雖脱糞…加勢たらねば千騎に一騎 并	悪子出世…あと式うけ取濟勘当帳 并 二むほんのくじさた	大欲無欲…かたいかね七百兩石のかねばこ 付タリ浪人まさむねの刀をおるわけ

作品名〔作者〕 (籠耳) 〔艸田斎〕		和暦(西暦) (貞享四年刊)		卷 (卷之五)		章		標題等												
				貞享四年刊																
新竹斎 〔未詳〕				卷之一		卷之二		卷之三												
				卷之四		卷之五														
一	二	三	四	一	二	三	四	一	十											
謎禁好は斎が目に春の水	虚咄の初口ひろし狼	道戯の初看板大笑の口あけ	深川の底ぬげ上戸彩の赤人形	西に京の闇日の出の東路	京かぶきの見続旅の物いひ伽	天狗嫌のつかみて有くらまのふく	名所聞ありく茶の芳園	深草の馬思へば宇治川の先陣	朱雀の色狂錠にかゝる玉鬘	嵐にゆがむ松の尾の相撲	蛸(かへる)ふまる四季細手	此世に三途川姥が懐	果報は唇につくさが土器	妙薬は磁石の推量	廻ぬ葉自慢酒つぼのかめ山	はなはちる黒谷の夢	轉はかる口のとりべ野	衛万屋庄兵衛同祥	貞享四丁卯年林鐘下瀬書林田中庄兵	一粒万倍…ひさこはくめどつきぬ米が 淵 并二すゞめあんぐわ経

二休咄 [未詳]													作品名[作者] (新竹齋) [未詳]	
貞享五年刊													和曆(西曆) (貞享四年刊)	
卷之四			卷之三			卷之二			卷之一			卷 (卷之五)		
序													章	
凡例													標題等	
東江入書林西村市郎右衛門坂上庄兵衛彫刻													刊記	
草の庵													五	
さゝの花													四	
中山													三	
恋のたね													二	
初しのび													口の広が勝秀句問答	
品さだめ													薬種の外につかひこなすからもの	
世の中													やまと窓は無理の逃道	
伊予													病の判物は富貴の下地	
望月													貞享第四歳卯芳春吉辰日帝畿三条通油小路	
うら嶋													東江入書林西村市郎右衛門坂上庄兵衛彫刻	
香久山													刊記	
水の音													五	
法の人													四	
													三	
													二	
													口の広が勝秀句問答	
													薬種の外につかひこなすからもの	
													やまと窓は無理の逃道	
													病の判物は富貴の下地	
													貞享第四歳卯芳春吉辰日帝畿三条通油小路	
													東江入書林西村市郎右衛門坂上庄兵衛彫刻	

二休咄 [未詳]													作品名[作者] (新竹齋) [未詳]	
貞享五年刊													和曆(西曆) (貞享四年刊)	
卷之五													卷 (卷之四)	
跋													章	
皆貞享五戊辰歳正月吉日江戸神田新													刊記	
革屋町西村半兵衛洛陽錦小路長田長													尾花川	
兵衛同出水大官山本八左衛門													石山	
													秋風下	
													秋風上	
													沖津	
													なる神	
													標題等	