

# 標題文芸

## (参)

- ◆ 研究の沿革 〈相田 満〉…………… 1
- ◆ 引用書目から見る 中世末から近世初期にかけての学問体系  
〈入口 敦志〉…………… 11
- ◆ “題”の草子—『枕草子』— 〈坏 美奈子〉…………… 43
- ◆ 『冬の日』という標題について 〈安保 博史〉…………… 59
- ◆ 美術の標題・標題の語義〔前稿補足〕 〈相田 満〉…………… 67
- ◆ 「国書基本データベース」の標題要素文字列  
〈谷本 玲大〉…………… (1)

日本学術振興会科学研究費補助金「萌芽研究」  
和漢古典籍における「標題文芸」の基礎的研究

2005年3月

第3年度（平成16年度：最終年度）報告

編集・研究代表者：相田 満

◆◇◆ 執筆者一覧 ◇◇◆

相田 満

AIDA,MITSURU

(国文学研究資料館・文学形成研究系・助手)

坏 美奈子

AKUTSU,MINAKO

(国文学研究資料館・複合領域研究系・研究支援推進員)

安保 博史

ABOU,HIROSHI

(群馬県立女子大学・文学部・助教授)

入口 敦志

IRIGUCHI,ATSUSHI

(国文学研究資料館・文学資源研究系・助手)

谷本 玲大

TANIMOTO,SACHIHIRO

(跡見学園女子大学・非常勤講師)

---

編集・発行者

相田 満

日本学術振興会科学研究費補助金萌芽研究  
和漢古典籍における「標題文芸」の基礎的研究  
課題番号 14651078

発行所

大学共同利用機関法人人間文化研究機構国文学研究資料館

〒142-8585 東京都品川区豊町 1-16-10

電話 03-3785-7131

FAX 03-3785-4455

Email aida@nijl.ac.jp

URL <http://www.nijl.ac.jp>

印刷所

株式会社 三協社

〒164-0011 東京都中野区中央 4-8-9

電話 03-3383-7281

---