



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国文学研究資料館

2023/09/20

JADH2023 【WS1】

DHとライブラリアンとの関係に関する 英国の状況

堀野 和子（国文学研究資料館 管理部 学術情報課
調査・管理係長 兼 データ標準化推進係長）

菊池 信彦（国文学研究資料館 特任准教授）





本日のテーマ

1、研究におけるライブラリアンの役割

～英国研究図書館コンソーシアム（RLUK）と
英国芸術・人文科学研究会議（AHRC）によるレポートから～

2、TEIを中心としたDHとライブラリアンの 関わりについての調査報告

- University of Cambridge
- King's College London
- British Library
- University of Oxford





1、研究におけるライブラリアンの役割

～英国研究図書館コンソーシアム（RLUK）と
英国芸術・人文科学研究会議（AHRC）によるレポートから～



研究におけるライブラリアンの役割（英国）①

Evidence Base. (2021), The role of academic and research libraries as active participants and leaders in the production of scholarly research. A Report for Research Libraries UK.

<https://www.rluk.ac.uk/wp-content/uploads/2021/07/RLUK-Scoping-Study-Report.pdf>



研究におけるライブラリアンの役割についての調査（2021）

英国研究図書館コンソーシアム（RLUK）と英国芸術・人文科学研究会議（AHRC）が協働で実施

【調査期間】

2021/2/1～ 2021/6/30

【回答】

計323件（ライブラリアンの回答：202件 研究者の回答：74件（ほか））

【目的】

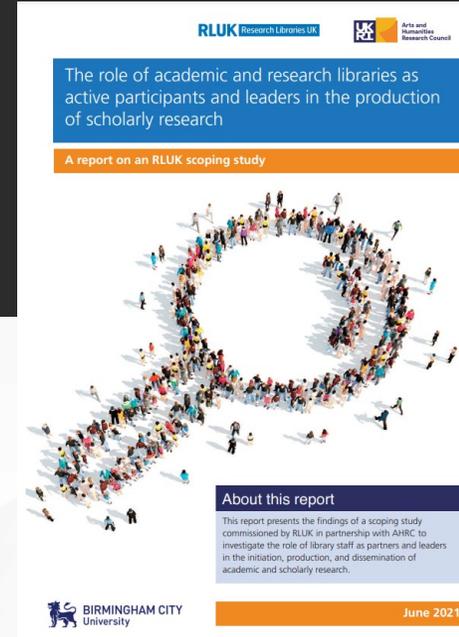
研究の共同研究者および責任者としてのライブラリアンの役割と能力をさらに強化する



研究におけるライブラリアンの役割（英国）②



- ・ライブラリアンが研究において、どのような役割を果たしているか
- ・今後どのような役割を果たす可能性があるか
- ・障壁や課題はどのようなものがあるか
- ・さらに推進するために必要なことはなにか



過去5年間にライブラリアンが関与した研究プロジェクトに参加したことがある。

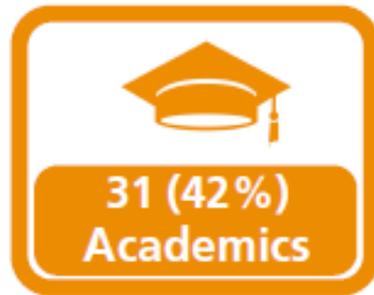
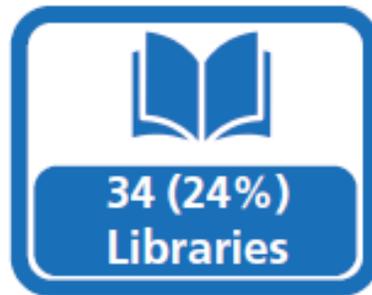


Table 3. Academic and library staff involvement in research

Type of involvement	Library staff (n=34)	Academics (n=31)
Library as a formal partner (such as a Co-I) on one or more projects	85%	48%
Library as a lead organisation (e.g. PI) on one or more projects	38%	29%
Library as informal partner (e.g. in-kind contribution only) on one or more projects	74%	68%



研究におけるライブラリアンの役割（英国）③

研究に役立つライブラリアンのスキル

- ・ コレクションに関する知識
- ・ 情報学の知識
- ・ カタログ作成とメタデータ作成
- ・ 人と人、人と資料やツールをつなぐ…など



スキルが認識されていても
パートナーではなく、
サポーターという意識が強い



Libraries likely to become involved in research over the next 18 months



20% as a lead organisation
(compared to 9% who had done so in the past)

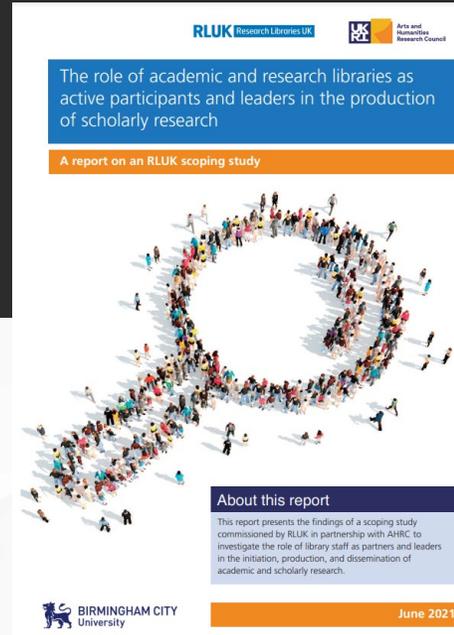
33% as a partner
(compared to 21% who had done so in the past)

41% other form of involvement
(compared to 18% who had done so in the past)

59% of academics likely to become involved in collaborative
research with libraries over the next 18 months
(compared to 42% who had done so in the past).



徐々に変化



BIRMINGHAM CITY University

June 2021



研究におけるライブラリアンの役割（英国）④

ライブラリアン参加の
メリット



【アカデミック】

- ・ 研究に役立つ新たな視点や発想が生まれる
- ・ ネットワークと研究機会の創出

【ライブラリアン】

- ・ 研究と教育におけるコレクションの効果的な活用
- ・ ライブラリアンに対する認識の変化



研究を行うアカデミックな組織と、サポートするプロフェッショナルな組織とが分断されているのが問題だと思う。

ライブラリアン参加の課題



研究参加が可能となるスキル・ベースを組織的に確保することが必要です。



アカデミックな仕事は、9時から5時までのような体制ではないので、時間外に働くことを期待されているようなものです。



2、TEIを中心としたDHとライブラリアンの 関わりについての調査報告



DH調査のスケジュール (6/27~6/30)



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE



King's College London



BRITISH LIBRARY



UNIVERSITY OF OXFORD





UNIVERSITY OF CAMBRIDGE



Cambridge Digital Humanities

- ・2017年に設立（2011年設立のCambridge Digital Humanities Networkが前身）
- ・人文科学部に拠点を置く（複数の学部や研究センター、図書館を横断）
- ・2022年に修士課程の学生の受け入れを開始。（2024年に博士課程開始予定）

【CDH Labs】

- ・図書館に拠点を置く
- ・研究と学習における、技術（ソフトウェア）の専門知識とインフラ支援など

【ライブラリアン参加のメリット】

- ・研究に参加して図書館をアピールできる
- ・図書館と専門知識とのコラボレーションによる新たな発見



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

FIHRIST

Home About Help

Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World

Search the catalogue of manuscripts from the Islamicate world

ADVANCED SEARCH

OR BROWSE BY

CLASSMARKS

WORKS

PEOPLE

SUBJECTS

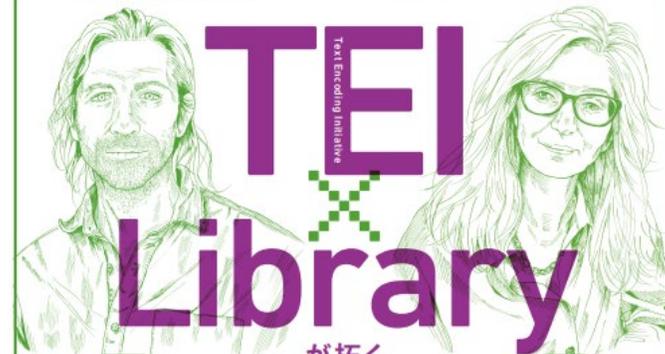
Institutions

Oxford University	British Library	Cambridge University	The University of Manchester	School of Oriental and African Studies
Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland	University of Birmingham	King's College Cambridge	Eton College	Wellcome Trust
Wadham College (University of Oxford)	Trinity College Cambridge	University of St Andrews	Arabic Commentaries on the Hippocratic Aphorisms project	Jesus College (Cambridge)
Hertford College (University of Oxford)	Queens' College (Cambridge)	Trinity Hall (Cambridge)	Keble College (University of Oxford)	Trinity College Dublin, the University of Dublin
New College (University of Oxford)	St Antony's College (Oxford)			



ケンブリッジ大学デジタル図書館がやってくる!

コーディネーター 永崎研宜 Kiyonori Nagasaki



が拓く デジタル人文学と 図書館の未来

ヒュー・ジョーンズ

Huw Jones

ヤスミン・ファギーヒー

Yasmin Faghihi

2023.2.18 Sat

インターフェースを越えて デジタル人文学のためのデータとしてのTEI

14:00-16:30

会場 東洋館大学アジア・アフリカ言語文化研究所 オンライン

TEIを使ったデジタル人文学の調査手法について紹介します。デジタル化された膨大な資料を効率的に検索できるソフトウェアやデータベースを開発し、TEIフォーマットの人文学分野における活用と、研究結果をデジタルアーカイブに統合する方法を紹介します。

2023.2.21 事前登録はこちら

2023.2.18 事前登録はこちら

2023.2.21 事前登録はこちら

FIHRIST

イスラーム写本のオンラインカタログ ケンブリッジ大学が中心となり公開 ライブラリアンがTEIでカタログニング

<https://www.fihrist.org.uk/>





KING'S COLLEGE LONDON



The Department of Digital Humanities

- ・1992年に創設。
- ・King's Digital Lab (KDL)と連携し、研究を推進する
- ・世界的なデジタル文化への関心の高まりに応え、アジア、アフリカ、オーストラリア、南北アメリカ、その他のヨーロッパの研究パートナーと協力。
- ・Research Excellence Framework (REF)2021で高く評価されるなど、注目を集めている

Research Excellence Framework (submitted together with CMCI at King's)



100% of our research was deemed to be either world-leading (4*) or internationally excellent (3*)



Our research impact received 90% at 4* - gaining King's a research power ranking of 1st in the UK for our sector



KING'S COLLEGE LONDON



KING'S COLLEGE LONDON Study ▾ Student services ▾ Research & Innovation ▾ Our faculties ▾ About ▾

Libraries & Collections

Libraries | Collections | Research support | Further support | About | Contact

Eresources Archives Special Collections Exhibitions Image library **Digital Scholarship**



Projects and Data

Past and ongoing projects presenting and interpreting data from King's Archives and Special Collections.



 <p>King's College London Chapel in 3D George Gilbert Scott's Grade I listed King's College London Chapel, in glorious 3D by Ben Barber.</p>	 <p>Pioneering Nurses Searchable biographies from the British Nurses' Association professional register.</p>	 <p>ARCHIVES AFRICA Archives Africa A joint project between King's College London and the National Archives of Madagascar.</p>
 <p>War Memorials Rich biographical database of King's students and staff killed in twentieth century conflict.</p>	 <p>AIM25 Archives in London and the M25 area AIM25 The AIM25 educational charity, supporting development of and public access to historical archives.</p>	 <p>Step Change Linked Data architecture for the UK archive sector, drawing upon the lessons of Open Metadata.</p>

Digital Scholarship

(Libraries & Collections > research support > Digital Scholarship)

Projects and Data

- ・キングスカレッジアーカイブとスペシャルコレクションのデータを使用した研究とデータの一覧
- ・学内、学外の研究コミュニティとの連携を推進している。

→ TEIはKing 's Digital Lab (KDL)のResearch software Analyst 中心の取り組み

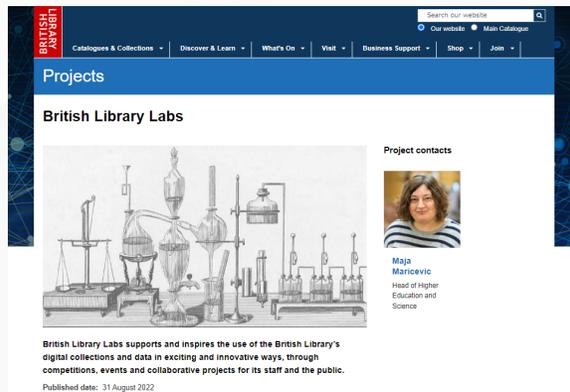
<https://www.kcl.ac.uk/library/collections/digital-scholarship>



BRITISH LIBRARY



British Library Labs



- ・ デジタルコレクションとデータの使用をサポート
- ・ 大英図書館スタッフ、研究者、ソフトウェア開発者、教育者、起業家、アーティスト等と協力。
- ・ British Library Labs Awards Symposiumで優れたプロジェクトを表彰

<https://www.bl.uk/projects/british-library-labs>

Digital Scholarship Training Programme

- ・ デジタルコンテンツと新技術について、内部のスタッフに必要なスキルと知識を提供。



<https://www.bl.uk/projects/digital-scholarship-training-programme>



BRITISH LIBRARY



IAMSとTEI

IAMS(Integrated Archive and Manuscript System)

大英図書館のアーカイブと写本コレクションへのアクセスを統一するための目録システム

→それまで、多岐にわたる言語・文字を使用した資料は、個別に管理され、統一された目録はなかった

- ・ IAMSで表現しきれない情報を表現する方法としてTEIを使用
外部資金による研究プロジェクトのために、ヘブライ語写本のデータを作成。
今後は、いかに簡単にTEIを作成するかが課題。





UNIVERSITY OF OXFORD



Digital Humanities @ Oxford



Digital Humanities @ Oxford

The University of Oxford is world-renowned for its scholarship in the Digital Humanities. We have a wide range of innovative and exciting [People & Projects](#) in this field, together with an extensive programme of [Support, Training, and News & Events](#).

The annual [Digital Humanities at Oxford Summer School](#) attracts presenters and students from around the world, and will be held entirely online in 2021. Sign up for the [DHOxSS mailing list](#) for updates.

Join the [Digital Humanities mailing list](#) for information on news, events and training at Oxford. Members of the University of Oxford can sign up by sending a blank message to digitalhumanities-subscribe@maillist.ox.ac.uk from the ox.ac.uk email address which you would like to be subscribed to the list.

Visit our [Getting Involved](#) page for more ways to interact with the Digital Humanities at Oxford.



<https://digital.humanities.ox.ac.uk/home>

オックスフォード大学におけるデジタル・ヒューマニティーズとは、人文科学部門に属する学部だけでなく、**ボドリアン図書館**、大学博物館、ITサービス、そして社会科学部門、科学部門にも研究・技術的専門知識がある。



UNIVERSITY OF OXFORD

GLAM (Gardens, Libraries & Museums)

- ・ 植物園・図書館・3つの美術館の6機関が緊密に連携。
- ・ 資料のデジタル提供や研究の基板が整備されている。



TEI

Finding Archives and Manuscripts Across Oxford's Unique Special Collections (FAMOUS)

→アンドリュー・W・メロン財団の助成による3年間のプログラム
 新検索システムにより、アーカイブと写本をより検索しやすくする

BODLEIAN LIBRARIES UNIVERSITY OF OXFORD

Libraries Collections and resources Services Ask and support Join About

▶ FAMOUS: Finding Archives and Manuscripts Across Oxford's Unique Special Collections

FAMOUS: Finding Archives and Manuscripts Across Oxford's Unique Special Collections

Summary

Finding Archives and Manuscripts Across Oxford's Unique Special Collections (FAMOUS) Phase 2 is a 3-year programme of work, funded by the Andrew W. Mellon Foundation, to realize the Bodleian Libraries' vision of a connected, user-friendly, robust and adaptable digital environment for the University of Oxford's manuscripts and archives.

The overall aim is to transform the Bodleian Libraries' systems for discovery, management, and publication of content related to Oxford's special collections. The planned work will dramatically improve access to and use of such content by researchers, both in Oxford and remotely, and the wider public.

The primary outputs of the project will be:

- A new user interface (recently named MARCO: Manuscripts and Archives at Oxford) and search functionality enabling researchers to search across manuscript and archival holdings at Oxford in a way never possible.
- Improved, integrated technical systems within the library.
- New online catalogue descriptions from Bodleian special collections through the FAMOUS Exemplar Projects (Asian and Middle Eastern Manuscripts, Early Modern Manuscripts and Archives, and Western Medieval Manuscripts).

- Our work
- Conservation and Collection Care
- Digital Library
- Special collections

Project timeline

The project is scheduled to run from October 2019 to December 2023.

Further information

New user interface, improved dataflow and integrated systems

The project aims to create a researcher-driven and easy to use discovery interface, MARCO, which will allow manuscript and archival materials from the Bodleian and Oxford's colleges to be searched together. This discovery layer will enable new and existing audiences to better access the materials and will offer a fit-for-purpose environment for finding information about Oxford's unique collections.

Data flow between systems (many of which users never see) is vital. The project will build on core existing systems: Digital Bodleian, our manuscript TEI catalogues and Bodleian Archives and Manuscripts. To achieve the transformative linking between systems and data flow that will enable the discovery layer to operate effectively, a single system of Persistent Identifiers will be implemented across the relevant systems.

New digitised content (Special Collections - Exemplar Project)

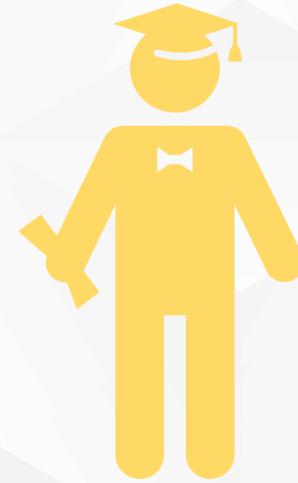
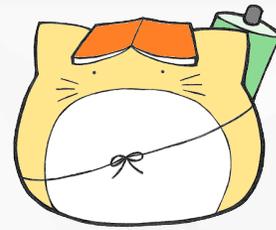
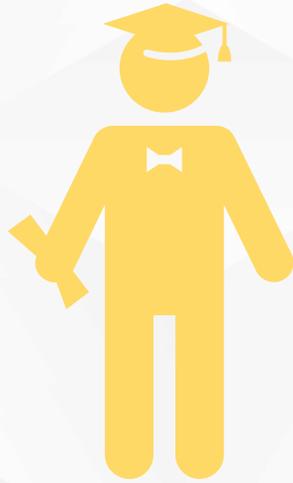
A set of exemplar projects have been designed to explore how data will flow between systems, especially where institutional practice differs regarding how collections are defined and divided. These exemplar projects feature collections from Early Modern Manuscripts & Archives, Western Medieval Manuscripts and Asian and Middle Eastern Manuscripts.

Early Modern Manuscripts & Archives

The team will concentrate on the creation of the first ever online descriptions for the heart of the Bodleian's early modern collections contained in three of the Quarto catalogues – Ashmole, Tanner, and Rawlinson. This work will help define an approach to these materials that might then be offered as a model for college collections containing similar materials.



最後に...



ありがとうございました

