

国文学研究資料館紀要

第51号

文学研究篇

《翻刻と解説》永井荷風へのインタビュー	多田 蔵 人 (1)
県立神奈川近代文学館蔵・小瀧穆『荷風大人の談話』	
柿谷文庫蔵能因本枕草子零本紹介	山 本 和 明 (37)
村上春樹『街とその不確かな壁』における「幽霊」の表象	菊 間 晴 子 (109)
—ガブリエル・ガルシア＝マルケス『コレラの時代のアムレ』との比較分析を通して	
国文学研究資料館蔵田安徳川家旧蔵入木道伝書における定家様	福 原 真 子 (141)
碧洋白田甚五郎文庫蔵奈良絵本「すみだ川」の一考察	小 林 健 二 (175)
正宗家における学問の系譜	石 川 一 (195)
古活字版『保元物語』第一種「異植字版」の意義	阿 部 亮 太 (217)
荒木田麗女・佳包親子の連歌	雲 岡 梓 (243)
—豊宮崎文庫月次連歌会資料を中心に—	
永井洵美と鍋島直郷	進 藤 康 子 (257)
江戸時代における『詩経』名物学の展開	謝 蘇 杭 (289)
—京都本草学派を中心に—	
国文学研究資料館蔵『中朝事実』〈中国章〉注釈稿(上)	
..... 中嶋 英介・石橋 賢太・城所 喬男	(319)
『英草紙』第九篇における高師直像の成立	王 順 鑫 (347)
—並木宗輔の太平記物浄瑠璃との関係をめぐって—	
江戸禅僧大典顕常の詠茶詩にみる文人交遊	梁 旭 璋 (377)

令和7年3月

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国 文 学 研 究 資 料 館

March 2025

National Institute of Japanese Literature

NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES
INTER-UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE CORPORATION

Tokyo

執筆者一覧

多田 蔵人	当館准教授
山本 和明	当館教授
菊間 晴子	東京大学助教（第47回国際日本文学研究集会発表者）
福原 真子	当館リサーチアシスタント
小林 健二	当館名誉教授
石川 一	県立広島大学名誉教授
阿部 亮太	新潟大学講師
雲岡 梓	京都産業大学准教授
進藤 康子	九州情報大学非常勤講師
謝 蘇杭	当館プロジェクト研究員
中嶋 英介	東北大学専門研究員
石橋 賢太	中央大学非常勤講師
城所 喬男	東北大学専門研究員
王 順鑫	当館外来研究員（第47回国際日本文学研究集会発表者）
梁 旭璋	重慶交通大学専任講師（第47回国際日本文学研究集会発表者）

国文学研究資料館紀要 第51号 文学研究篇

令和7年3月20日 印刷

令和7年3月21日 発行

編集兼 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

発行者 国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町 10-3

電話 050-5533-2900（代表）

10-3 Midori-cho, Tachikawa city, Tokyo 190-0014, Japan

Tel: +81-50-5533-2900 Fax: +81-42-526-8604

URL: <https://www.nijl.ac.jp/>

印刷所 株式会社遊文舎

THE BULLETIN
OF
THE NATIONAL INSTITUTE
OF JAPANESE LITERATURE
vol. 51
JAPANESE LITERATURE

Interview with Nagai Kafu: Kotaki Atsushi's "Discourse of Meister Kafu"	TADA Kurahito (1)
Research on "The Pillow Book (枕草子)" in the Kakitani Bunko Collection: A Manuscript Inscribed by Dojin	YAMAMOTO Kazuaki (37)
The image of the "ghost" in Haruki Murakami's <i>The City and Its Uncertain Walls</i> : A comparative analysis with Gabriel Garcia Marquez's <i>Love in the Time of Cholera</i>	KIKUMA Haruko (109)
Teika-style in the Former Collection of the TAYASU-TOKUGAWA Family, National Institute of Japanese Literature	FUKUHARA Masako (141)
A Study of the Nara-e hon "Sumida River" from the Hekiyō Usuda Jingorō Collection ...	KOBAYASHI Kenji (175)
The academic history of Masamune family	ISHIKAWA Hajime (195)
On the Significance of the Type One "Character Replacement Edition" of Hogen Monogatari	ABE Ryota (217)
Renga (early Japanese poetry form) by Reijyo Arakida and her son Yoshikane - Focusing on materials from the Toyo Miyazaki Bunko Monthly Renga Society	KUMOOKA Azusa (243)
Junnbi Nagai and Naosato Nabeshima	SHINTO Yasuko (257)
Development of the Etymological Study about The Classic of Poetry in the Edo period: Focusing on the Kyoto Herbalism School	XIE Suhang (289)
Annotated manuscript of 'Chucho Jijitsu' National Institute of Japanese Literature, (Chinese Chapter) (I)	NAKAJIMA Eisuke/ISHIBASHI Kenta/KIDOKORO Takao (319)
The Establishment of the Kō no Moronao's Image in the Ninth Chapter of Hanabusazoushi — Regarding the Relationship with Namiki Sōsuke's Taiheikimono Joruri	O Junkin (347)
Relationships of the Literati in the Tea Poems of the Edo Zen Monk Daiten Kenryo	LIANG Xuzhang (377)

March 2025
National Institute of Japanese Literature
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES
INTER-UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE CORPORATION
Tokyo