

BORDERS AND JAPANESE LITERATURE

—VISUALITY AND VERBAL EXPRESSION—

境界と日本文学

—画像と言語表現—

第24回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 24th INTERNATIONAL CONFERENCE
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 16th~17th, Nov.2000

国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

BORDERS AND JAPANESE LITERATURE

—VISUALITY AND VERBAL EXPRESSION—

境界と日本文学

—画像と言語表現—

第24回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 24th INTERNATIONAL CONFERENCE
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 16th～17th, Nov.2000

国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

目 次

講 演

中国資料に描かれた日本人像 —遣唐大使の風貌を中心に—	王 勇 ……………	1
「行燈の中に座っていた狐」など —文学と美術のはざま—	小 池 正 胤 ……………	17

研 究 発 表

説話・物語の画像化

浦島伝説における画像の諸問題	林 晃 平 ……………	33
説経節『小栗判官』成立再考	松 尾 剛 次 ……………	55
画像は千の言葉に価するか —漫画源氏物語—	Lynne K. MIYAKE ……………	69

人物画の世界

フリーア美術館所蔵高尾太夫図について	鈴 木 淳 ……………	85
異人種への視線 —近代日本の人種観の誕生まで—	斉 藤 愛 ……………	105
入宋僧の影像と真讃 —旅行記『參天台五臺山記』を史料として—	王 麗 萍 ……………	123
百人一首の絵画化 —享受と解釈—	Joshua MOSTOW ……………	133

越境する画像

雑誌メディア・小説・映画の交渉に見る〈他者〉の変容 —大江健三郎の『叫び声』から大島渚の〈絞死刑〉に至るまで—	趙 美 京 ……………	149
矢野龍溪『経国美談』の空間特質 —挿絵とその視線を通して—	表 世 晩 ……………	169
所謂「人生道中図」とその変容	腮 尾 尚 子 ……………	189
黄表紙画像の独立、先行性について	Haruko G. IWASAKI ……………	215

* * * * *

閉会に当たって	山 口 博 ……………	229
---------	-------------	-----

英文要旨232

執筆者紹介245

 * * * * *

開催までの経過250

参加者名簿251

国際日本文学研究集会委員会名簿258

発行

2001年 3 月

編集兼発行者

国 文 学 研 究 資 料 館

〒142-8585 東京都品川区豊町 1 - 16 - 10

電話 (03) 3785 - 7131(代)

FAX (03) 3785 - 7051

URL <http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

株 式 会 社 三 協 社

〒164-0011 東京都中野区中央 4 - 8 - 9

電話 (03) 3383 - 7281