

ISSN 0387-7280

IMAGES AND JAPANESE LITERATURE

造形と日本文学

第25回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 25th INTERNATIONAL CONFERENCE
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 15th~16th, Nov.2001

国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

IMAGES ART AND JAPANESE LITERATURE

造形と日本文学

第25回 国際日本文学研究集会会議録

**PROCEEDINGS OF THE 25th INTERNATIONAL CONFERENCE
ON JAPANESE LITERATURE**

Tokyo, 15th～16th, Nov.2001

国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

目 次

講 演

| | | |
|--|-------|----|
| 「浦島伝説」から「浦島子伝」への発展について —亀と蓬莱山と玉手箱についての文化学的解説— | 巖 紹 瑩 | 1 |
| 文学教育と映像メディア | 木 越 治 | 23 |

研 究 発 表

| | | |
|------------------------------------|-----------------------|-----|
| 箱の中の謎 —反・推理小説としての安部公房の『箱男』— | Margaret Key | 39 |
| 大江健三郎の文学におけるタルコフスキーの反響 | Sergey Chironov | 49 |
| 『万葉集』巻頭の「雄略歌」について | 徐 送 迎 | 57 |
| 中世日本文学における舍利信仰 | Brian O. Ruppert | 67 |
| 13世紀半ばにおける文学作品の絵画化観 —源氏絵陳状をめぐる— | Estelle Leggeri-Bauer | 77 |
| 葦手絵と和歌と —冷泉家時雨亭文庫の『元輔集』をめぐる— | Claire-Akiko Brisset | 89 |
| 『朝鮮太平記』と『伽婢子』の挿絵の類似性 | 朴 贊 基 | 103 |
| 抱一筆「吉原月次風俗図」の背景 | 井 田 太 郎 | 125 |
| 江戸時代後期の文学の享受 —図像・彫像のテーマから見えるもの— | Matthi Forrer | 137 |
| * * * * * | | |
| 開会に当たって | 湯 沼 誠 二 | 149 |
| 英文要旨 | | 153 |
| 執筆者紹介 | | 170 |
| * * * * * | | |
| 開催までの経過 | | 173 |
| 参加者名簿 | | 174 |
| 国際日本文学研究集会委員会名簿 | | 181 |

発行

2002年 3 月

編集兼発行者

国 文 学 研 究 資 料 館

〒142-8585 東京都品川区豊町 1 - 16 - 10

電話 03-3785-7131(代)

FAX 03-3785-7051

URL <http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

株 式 会 社 三 協 社

〒164-0011 東京都中野区中央 4 - 8 - 9

電話 (03) 3383 - 7281