

PLAGIARISM, IMITATION, ORIGINALITY  
Questioning the Imagination of Japanese Literature

剽窃・模倣・オリジナリティ  
—日本文学の想像力を問う—

第27回 国際日本文学研究集会会議録  
PROCEEDINGS OF THE 27TH INTERNATIONAL CONFERENCE  
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 13th~14th, Nov. 2003

国文学研究資料館  
NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

**PLAGIARISM, IMITATION, ORIGINALITY**  
Questioning the Imagination of Japanese Literature

**剽窃・模倣・オリジナリティ**  
—日本文学の想像力を問う—

第27回 国際日本文学研究集會會議録  
PROCEEDINGS OF THE 27TH INTERNATIONAL CONFERENCE  
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 13th~14th, Nov. 2003

国文学研究資料館  
NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

# 目 次

## 講 演

伊勢物語絵 —創造的な模倣と政治的な盗用—	Joshua S. Mostow …… 1
女の声を盗む —太宰治の女性告白体小説について—	坪井 秀人 …… 21

## 研究発表

浄瑠璃における「富士浅間物」の展開 —「莠伶人吾妻雛形」・「粟島譜嫁入雛形」を中心に—	韓 京 子 ……43
白楽天『白羽扇』等の受容による『源氏物語』の 「扇」の意味のずれ	黄 建 香 ……55
歌作りということ —和歌史における俊頼の位置—	寺田 澄江 ……69
媒介者としての日本文学 —国木田独歩「運命論者」を手がかりとして—	丁 貴 連 ……81
「南方憧憬」と「帝国」の接点 —台湾原住民族神話に関わる作品・中村地平「太陽の眼」を通して—	阮 文 雅 …… 115
寺山修司・ミッキーマウス・青ひげ	Steven Clark …… 145
創られた被爆者詩人アラキ・ヤスサダ —詩に真実が必要か—	Hosea Hirata …… 155
佐藤春夫「春風馬堤図譜」の模倣とオリジナリティ 「和製アフロディーテ」の誕生 —谷崎潤一郎の『少年』におけるシンボリズムを中心に—	朱 衛 紅 …… 169 Oğuz Baykara …… 185
異文化としての墓地 —永井荷風による花の都の再構築—	Dennitza Gabrakova …… 209

\* \* \* \* \*

閉会挨拶	神野藤昭夫 …… 219
英文要旨	…………… 221
執筆者紹介	…………… 234
開催までの経過・参加者名簿	…………… 238
国際日本文学研究集会委員会名簿	…………… 246

発行

2004年3月

編集兼発行者

国文学研究資料館

〒142-8585 東京都品川区豊町1-16-10

電話 03-3785-7131 (代)

FAX 03-3785-7051

URL <http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

睦美マイクロ株式会社

〒135-0016 東京都江東区東陽1-16-2

電話 03-5690-7275