

**Narrative Person, Compared Point of View**

**語られる人称・なぞらえる視点**

第33回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 33th INTERNATIONAL CONFERENCE  
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, Nov. 28th~29th, 2009

人間文化研究機構  
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE  
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

# Narrative Person, Compared Point of View

## 語られる人称・なぞらえる視点

第33回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 33th INTERNATIONAL CONFERENCE  
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, Nov. 28th~29th, 2009

人間文化研究機構  
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE  
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

# 目 次

## 講 演

- 近世日本のヨーロッパ<sup>エムブレム</sup>譬喩画受容：  
文と絵の関わり（『訓蒙画解集』を軸に） Ivo SMITS …… 1

## 研究発表

- 『草枕』の「ユートピア」と一人称 解 璞 …… 15  
— 語り手の機能について —
- 一人称小説が描き出す媒介者としての日本文学 丁 貴 連 …… 31  
— 国木田独歩の一人称小説を手がかりとして —
- 語りと人称 伊 藤 博 …… 71  
— 葛西善蔵『椎の若葉』論 —
- 私批評と人物評論 大 澤 聡 …… 85  
— 一九三〇年前後の文芸批評にみる人称消費の構造 —
- 述懐歌の人称と視点 木 村 尚 志 …… 97
- 「今昔物語集」に於ける「天竺付仏前」に  
関する幾つかの考察 Anita KHANNA ……109
- アヴァンギャルドと語りの視点 山 崎 佳代子 ……119  
— 小説『ダダ』と高橋新吉 —
- 西脇順三郎『近代の寓話』論 崔 世 卿 ……133  
— 新資料「かざり」の視点をめぐって —
- 円朝に語られた女性 Matilde MASTRANGELO ……147  
— 『怪談牡丹灯籠』の「なぞらえる視点」をめぐって —
- 黙阿弥の明治期歌舞伎における没落士族の表象 李 賢 貞 ……157  
— 「満二十年息子鑑」と「水天宮利生深川」を通して —
- 林羅山における文章の作法 陳 可 冉 ……169  
— 『古文真宝後集』との関わりに触れて —

橘曙覧「独楽吟」と邵雍「首尾吟」 王 暁 瑞 ……187  
— 漢詩受容と表現形式の形成を中心に —

正成伝説と後期読本 李 忠 濤 ……201  
— 『屏風怨霊四谷怪談』の創作方法を中心に —

名所図会の視点について Robert GOREE ……217

\* \* \* \* \*

総括 ロバート・キャンベル ……229

英文要旨 ……233

執筆者紹介 ……248

開催までの経過 ……252

第33回国際日本文学研究集会プログラム ……253

参加者名簿 ……255

国際日本文学研究集会委員会委員名簿 ……261

**第33回国際日本文学研究集會會議録**

2010年3月31日発行

編集兼発行者

人間文化研究機構

国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町10-3

電話 050-5533-2910

FAX 042-526-8604

URL <http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

明誠企画株式会社

〒208-0022 東京都武蔵村山市榎2-25-5

電話 042-567-6233(代)