

Memories of 'Places'
The Relation between Text and Space

〈場所〉の記憶
—テキストと空間—

第 35 回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 35th INTERNATIONAL CONFERENCE
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 26th ~ 27th, Nov. 2011

人間文化研究機構
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

Memories of 'Places'
The Relation between Text and Space

〈場所〉の記憶
—テキストと空間—

第 35 回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 35th INTERNATIONAL CONFERENCE
ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 26th ~ 27th, Nov. 2011

人間文化研究機構
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

目 次

講 演

- 江戸時代における「展示型見立て」
——開帳を模倣したイメージの展覧会——
チユ 崔 キョウクツク 京国 …………… 001

研 究 発 表

- 藤沢と『小栗判官』
——長生院における享受と再生——
クメ 籙 ショ リ 汐里 …………… 033
- 『西行物語』の方法
——東海道を歩む西行——
サイ 蔡 ハイ セイ 佩青 …………… 049
- 庄司総一「月來香」論
——病院、産婆、(1941)の台湾——
リョウ 廖 シュウケン 秀娟 …………… 067
- 青い鳥の哀歌
——澁澤龍彦『画美人』論——
リン 林 シュクタン 淑丹 …………… 079
- 太平洋戦争前後におけるタイ表象イメージの変容と接合
クボ タユウコ 久保田裕子 …………… 087
- 〈ユートピア〉という場所
——村上春樹の小説における「あちら側」——
ソ 徐 イ ヌ 忍宇 …………… 115
- 津村節子が描く八丈島
——「黒い潮」創作ノートの検証——
イワ タ ヨウ コ 岩田陽子 …………… 127
- 失われた欲望を求めて—『仮面の告白』におけるホモソーシャル・ナラティブ—
キース ヴァインセント Keith Vincent …………… 137
- 岡本綺堂の戯曲「お七」と本郷座
ニワ ミサト 丹羽みさと …………… 157
- 『落窪物語』の和歌—法華八講との関連から—
ソノ ヤマ セン リ 園山千里 …………… 165
- 王朝における歌合の空間
——村上天徳四年内裏歌合を受けとめた後冷泉朝期の歌合——
アカ ザワ マ リ 赤澤真理 …………… 177

| | |
|-------------|-----|
| ショートセッション要旨 | 191 |
| ポスターセッション題目 | 205 |

* * * * *

| | | |
|---------------------------|------------------------------------|-----|
| 総括 | <small>タケイ キョウゾウ</small> 武井 協 三 | 207 |
| 英文要旨（研究発表） | | 211 |
| 英文題目（ショートセッション、ポスターセッション） | | 227 |
| 執筆者紹介 | | 229 |
| 開催までの経過 | | 232 |
| 第 35 回国際日本文学研究集会プログラム | | 233 |
| 参加者名簿 | | 237 |
| 国際日本文学研究集会委員会委員名簿 | | 246 |

第 35 回国際日本文学研究集會會議錄

2012 年 3 月 31 日発行

編集兼発行者

人間文化研究機構

国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町 10-3

電話 050-5533-2910

FAX 042-526-8604

URL <http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

三鈴印刷

東京都千代田区神田神保町 2-32-1

電話 03-5276-0811