

国文学研究資料館紀要

第 43 号

文学研究篇

『舞の本絵巻』の制作をめぐる諸問題 小林 健二 (1)
—付、幸若舞曲の絵入り本一覧稿（増補改訂）
嵯峨院の六十の賀 江戸英雄 (57)
——うつほ物語年立考——
女と人形 井内 美由起 (85)
——『彼岸過迄』論——
久世切の本文 景井 詳雅 (117)
——抄出本『萬葉集』の基礎的研究のために——
国文学研究資料館所蔵品にみる生巧館の活動と木口木版の受容 石井 香絵 (147)
『山鹿素行全集 思想篇』考 中嶋 英介 (183)
山鹿素行と『易』 石橋 賢太 (211)
ノートルダム清心女子大学附属図書館特殊文庫（黒川文庫）蔵
『栄花物語考難註』解題と翻刻 桜井 宏徳 (231)
天和三年の古今伝受 酒井 茂幸 (273)
——近衛基熙『伝授日記』の作成を中心に——
武家の妖怪退治譚 本多 康子 (297)
——中近世における土蜘蛛退治説話の変容——
『枕草子』と『源氏物語』における『白氏文集』 張培華 (319)
——感傷詩を中心——
The Current State of Research on <i>Monogatari-sōshi</i> : Women, Changelings, and Other Worlds in <i>Otogi-zōshi</i> KOIDA, TOMOKO (12)
物語草子研究の現在 — お伽草子の女・変化・異界 — 恋田 知子

平成 29 年 3 月

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国文学研究資料館

March 2017

National Institute of Japanese Literature

NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

INTER-UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE CORPORATION

Tokyo

執筆者一覧

小林 健二	当館教授
江戸英雄	当館助教
井内美由起	国際連携部・機関研究員
景井詳雅	共同研究員・洛星中学高等学校教諭
石井香絵	共同研究代表者・早稲田大学文学学術院助手
中嶋英介	共同研究代表者（当館客員研究員）・蘭州大学外籍教師
石橋賢太	共同研究員
桜井宏徳	共同研究代表者・成蹊大学非常勤講師
酒井茂幸	共同研究員・埼玉大学非常勤講師
本多康子	共同研究員・公益財団法人渥美国際交流財団職員
張培華	当館博士研究員
恋田知子	当館助教

国文学研究資料館紀要 第43号 文学研究篇

平成29年3月15日 印刷

平成29年3月16日 発行

編集兼 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
発行者 国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町10-3

電話 050-5533-2900（代表）

10-3 Midori-cho, Tachikawa city, Tokyo 190-0014, Japan

Tel: +81-50-5533-2900 Fax: +81-42-526-8604

URL:<http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所 前田印刷株式会社

THE BULLETIN
OF
THE NATIONAL INSTITUTE
OF JAPANESE LITERATURE
vol. 43
JAPANESE LITERATURE

The production of the <i>Illustrated Scroll of Kōwaka Dance Lyrics</i>	KOBAYASHI, KENJI (1)
The Celebration of the 60th Former Emperor Saga's birthday;	EDO, HIDEO (57)
the study of chronological table on the tale of cavern	
Women and Dolls: A Discussion of Natsume Sōseki's <i>To the Spring Equinox and Beyond</i>	IUCHI, MIYUKI (85)
Reading the Kuze Calligraphy Fragment: An Aid to Fundamental Research in Excepted Editions of the <i>Man'yōshū</i>	KAGEI, YOSHIMASA (117)
A Look at the Activities and Wood Engravings of the Seikō Studio, as Seen Through Objects Stored in the National Institute of Japanese Literature	ISHII, KAE (147)
A Consideration of the <i>Complete Works of Yamaga Sokō: Philosophical Essays</i>	NAKAJIMA, EISUKE (183)
Yamaga Sokō and the <i>Book of Changes</i>	ISHIBASHI, KENTA (211)
An Overview and Reproduction of the <i>Commentary on Difficult Passages in a Tale of Flowering Fortunes</i> , Currently Part of the Kurokawa Collection at the Notre Dame Seishin University Library	SAKURAI, HIRONORI (231)
The 1683 Secret Transmission of the <i>Anthology of Japanese Poems Old and New</i> : The Production of Konoe Motohiro's <i>Diary of the Secret Transmission</i>	SAKAI, SHIGEYUKI (273)
Warrior Tales of Demon Expulsion: Adaptations of the Tsuchigumo Tale in Late Medieval Japan	HONDA, YASUKO (297)
The Presence of the <i>Anthology of Bai Juyi in the Pillow Book</i> and the <i>Tale of Genji</i> : A Close Look at Poems of Lamentation	ZHANG, PEIHUA (319)
The Current State of Research on <i>Monogatari-sōshi</i> : Women, Changelings, and Other Worlds in <i>Otogi-zōshi</i>	KOIDA, TOMOKO (12)

March 2017
National Institute of Japanese Literature

NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES
INTER-UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE CORPORATION
Tokyo