

第40回

国際日本文学研究集会会議録

二〇一六

人間文化研究機構
国文学研究資料館

第40回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 40th INTERNATIONAL
CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 19th ~20th Nov. 2016

人間文化研究機構
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

第40回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 40th INTERNATIONAL CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 19th ~20th Nov. 2016

人間文化研究機構
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

目 次

特別講演

俳諧に現れた「日常」の美学とその特性 — 日韓の詩歌比較の観点から —	ユ 愈	オクヒ 玉姫	001
--	--------	-----------	-----

知の形態としての日本古典文学	クリステワ KRISTEVA	ツベタナ Tzvetana	042 (81)
----------------	-------------------	------------------	-------------

研究発表

西鶴浮世草子における物語の内容別にみた 文章の特徴について — 数量的観点からみた好色物、武家物、町人物、雑話物の文章の違い —	ウエサカ 上阪	アヤカ 彩香	043
--	------------	-----------	-----

子規漢詩に見る女性観	カ 何	ミナ 美娜	059
------------	--------	----------	-----

永井荷風が描いたサウンドスケープ — 昭和初期の作品における音の図象性 —	フォッラコ FOLLACO	ガラ Gala	マリア Maria	092 (71)
--	------------------	------------	--------------	-------------

中日文学交流における「夢記」 — 明恵『夢記』の執筆契機をめぐって —	チョウ 趙	キギョク 季玉	108 (55)
--	----------	------------	-------------

中日僧伝文学に表れた「狂僧」に関する一考察	デン 田	ウンメイ 云明	126 (37)
-----------------------	---------	------------	-------------

能因における貫之の影響 — 伝統と変奏 —	オム 巖	キョフム 教欽	146 (17)
--------------------------	---------	------------	-------------

「破鏡」は「半鏡」に非ず — 源光行『百詠和歌』第一「分暉度鶴鏡」注を中心として —	ハク 白	ウンヒ 雲飛	162 (1)
---	---------	-----------	------------

ショートセッション要旨	163
ポスターセッション題目	172

* * * * *

総括	伊藤カカ 板坂 則子	173
英文要旨		179
執筆者紹介		191
プログラム		194
参加者名簿		197
国際日本文学研究集会委員会委員名簿		200
過去の発表者一覧（第1回～第39回）		201

第40回国際日本文学研究集會會議録

2017年3月24日発行

編集兼発行者

人間文化研究機構 国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町10-3

電話 050-5533-2900

FAX 042-526-8604

URL <http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

株式会社 遊文舎

大阪市淀川区木川東4丁目17-31

電話 06-6304-9325