

第40回

国際日本文学研究集会会議録

二〇一六

人間文化研究機構  
国文学研究資料館

第40回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 40th INTERNATIONAL  
CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 19th ~20th Nov. 2016

人間文化研究機構  
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE  
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

# 第40回 国際日本文学研究集会会議録

## PROCEEDINGS OF THE 40th INTERNATIONAL CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 19th ~20th Nov. 2016

人間文化研究機構  
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE  
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

# 目 次

## 特別講演

- 俳諧に現れた「日常」の美学とその特性  
— 日韓の詩歌比較の観点から — ユ 兪 オクヒ 玉姫 …………… 001
- 知の形態としての日本古典文学 KRISTEVA ツ ベ タ ナ Tzvetana …………… 042  
(81)

## 研究発表

- 西鶴浮世草子における物語の内容別にみた  
文章の特徴について ウエサカ アヤカ 上阪 彩香 …………… 043  
— 数量的観点からみた好色物、武家物、町人物、雑話物の文章の違い —
- 子規漢詩に見る女性観 カ 何 ミ ナ 何 美娜 …………… 059
- 永井荷風が描いたサウンドスケープ フォ ャ ッ ラ コ ガ ラ マ リ ア FOLLACO Gala Maria …………… 092  
— 昭和初期の作品における音の図象性 — (71)
- 中日文学交流における「夢記」 チョウ キギョク 趙 季玉 …………… 108  
— 明恵『夢記』の執筆契機をめぐって — (55)
- 中日僧伝文学に表れた「狂僧」に関する一考察 デン ウンメイ 田 云明 …………… 126  
(37)
- 能因における貫之の影響 オム キョフム 巖 教欽 …………… 146  
— 伝統と変奏 — (17)
- 「破鏡」は「半鏡」に非ず ハク ウンヒ 白 雲飛 …………… 162  
— 源光行『百詠和歌』第一「分暉度鶴鏡」注を中心として — (1)

ショートセッション要旨 .....	163
ポスターセッション題目 .....	172

\* \* \* \* \*

総括	伊藤カカ 板坂 則子	.....	173
英文要旨 .....			179
執筆者紹介 .....			191
プログラム .....			194
参加者名簿 .....			197
国際日本文学研究集会委員会委員名簿 .....			200
過去の発表者一覧（第1回～第39回） .....			201

**第40回国際日本文学研究集會會議録**

2017年3月24日発行

編集兼発行者

人間文化研究機構 国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町10-3

電話 050-5533-2900

FAX 042-526-8604

URL <http://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

株式会社 遊文舎

大阪市淀川区木川東4丁目17-31

電話 06-6304-9325