

第38回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 38th INTERNATIONAL
CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 29th ~30th Nov. 2014

人間文化研究機構
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

第38回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 38th INTERNATIONAL
CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 29th ~30th Nov. 2014

人間文化研究機構
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

目 次

研究発表

- B. H. チェンバレンによる『古事記』英訳
—「枕詞」の場合
タカハシ ノリコ
高橋 憲子 …………… 001
- 『十訓抄』における孔子
ユウ ホウシュウ
尤 芳舟 …………… 025
- 黄表紙の批判性の再考
—青砥藤綱像を使用する寛政年間の黄表紙の特徴をめぐって—
チェンドム アンドレア
CSENDOM Andrea …………… 047
- 多和田葉子とヨーロッパ
リゴ トム
RIGAULT Tom …………… 061
- 「在満作家」牛島春子の女性文学
トウ レイカ
鄧 麗霞 …………… 077
- 鶴屋南北の合巻
ピョン ヨンウ
片 龍雨 …………… 114
(109)
- 『秋夜長物語』の絵巻と奈良絵本について
—東京大学文学部国文学研究室蔵の絵巻を中心に—
キム ユジン
金 有珍 …………… 138
(85)
- 「大やうなる能」と「小さき能」
—能の位とその典拠の正統性をめぐって—
ツアラヌ ラモーナ
TARANU Ramona …………… 150
(73)
- 『徒然草』における漢籍受容の方法
—『白氏文集』の場合—
コウ イク
黄 昱 …………… 176
(47)
- 『源氏物語』が語るもの
—宗祇『雨夜談抄』が開拓する「読み」とその意義
ノット ジェフリー
KNOTT Jeffrey …………… 198
(25)
- 三代集における紀貫之の位置づけについて
オオノ
大野 ロベルト …………… 222
(1)

シンポジウム

- 絵巻にみる男と女の間
ヤン ショオジェ
楊 曉捷 …………… 225
- パロディ春画の意義
ガーストル アンドリユ
GERSTLE Andrew …………… 239

土佐琳派：2015年の琳派400年に、現代の琳派の句読点を打つ		
	トサ ナオコ 土佐 尚子	261

図像から見る「文学」の可能性	イタサカ ノリコ 坂坂 則子	269
—シンポジウム「図像のなかの日本文学」報告		

ショートセッション要旨		281
-------------	--	-----

ポスターセッション題目		289
-------------	--	-----

* * * * *

総括	ナカガワ シゲミ 中川 成美	291
英文要旨（研究発表）		295
英文題目（ショートセッション、ポスターセッション）		317
執筆者紹介		319
発表採択状況		323
入場者数		323
プログラム		324
参加者名簿		327
国際日本文学研究集会委員会委員名簿		337

第 38 回国際日本文学研究集會會議録

2015年3月31日発行

編集兼発行者

人間文化研究機構

国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町10-3

電話 050-5533-2910

FAX 042-526-8604

URL <http://www.nijl.ac.jp>

印刷所

睦美マイクロ株式会社

東京都江東区東陽5-7-12

電話 03-5690-7275