

# 国文学研究資料館紀要

## 第45号

### 文学研究篇

---

#### 《小特集》鉄心斎文庫伊勢物語資料の基礎的研究

- 鎌倉時代の伊勢物語享受 …………… 山本登朗 (1)  
—— 鉄心斎文庫本伝二条為氏筆伊勢物語の注記が語るもの ——
- 『伊勢物語』中世注釈書における『源氏物語』の参照 …………… ジョシュア・モストウ (25)  
鈴木紗江子 訳
- 『伊勢物語拾穂抄』無刊記本の一本 …………… 青木賜鶴子 (51)
- 風雅と教誡 …………… 一戸渉 (63)  
—— 松平定信の細写本歌書製作 ——
- 『紫式部日記』における「真名書きちらし」考 …………… 張培華 (93)  
—— 清少納言批評を中心に ——
- 『古今持為注』の真偽をめぐる …………… 館野文昭 (123)
- 林羅山による山鹿素行への講義について …………… 石橋賢太 (159)  
—— 国文学研究資料館蔵山鹿文庫『大學論語等開書』を中心として ——
- 近世演劇における狐 …………… 森谷裕美子 (183)  
—— 元禄期を中心として ——
- 遠藤千胤旧蔵歌学関連資料瞥見 …………… 山本和明 (201)
- (影印) いしこみつてる (石河光熙) …………… 岡田一祐 (239)  
『いつらのこゑのかむがへ』—— ある音義派の仮名専用運動
- Corrections of Waka Poems in the Genroku Era …………… KANSAKU Ken-ichi (11)
- 

平成31年3月

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構  
国文学研究資料館

March 2019

**National Institute of Japanese Literature**

NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES  
INTER-UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE CORPORATION

Tokyo

## 執筆者一覧

《小特集》鉄心齋文庫伊勢物語資料の基礎的研究

山本登朗 共同研究員・関西大学教授  
ジョシュア・モストウ 共同研究員・ブリティッシュ・コロンビア大学教授  
青木賜鶴子 客員教授・大阪府立大学教授  
一戸渉 共同研究員・慶應義塾大学附属研究所斯道文庫准教授

\*\*\*\*\*

張培華 当館プロジェクト研究員  
館野文昭 当館機関研究員  
石橋賢太 共同研究員・中央大学、都留文科大学非常勤講師  
森谷裕美子 共同研究員・園田学園女子大学近松研究所客員研究員  
山本和明 当館教授  
岡田一祐 当館特任助教  
神作研一 当館教授・研究主幹

### 国文学研究資料館紀要 第45号 文学研究篇

平成31年3月14日 印刷

平成31年3月15日 発行

編集兼 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

発行者 国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町 10-3

電話 050-5533-2900 (代表)

10-3 Midori-cho, Tachikawa city, Tokyo 190-0014, Japan

Tel: +81-50-5533-2900 Fax: +81-42-526-8604

URL: <https://www.nijl.ac.jp/>

印刷所 前田印刷株式会社

THE BULLETIN  
OF  
THE NATIONAL INSTITUTE  
OF JAPANESE LITERATURE  
vol. 45  
JAPANESE LITERATURE

---

《Special feature》 Fundamental Research into the *Tales of Ise* Corpus of the Tessinsai Collection

- The Reception of *Ise-monogatari* in the *Kamakura* period.  
— The messages that the annotations of *Ise-monogatari* carry. — … YAMAMOTO, TOKURO ( 1 )
- References to *The Tale of Genji* in Medieval Commentaries to the *Ise Monogatari*  
..... JOSHUA MOSTOW ( 25 )
- A Mu-kanki-bon, *Ise Monogatari Shasui-shō* ..... AOKI, SHIZUKO ( 51 )
- Elegance and Admonition - The making of the Saisha-bon Kashō by Matsudaira Sadanobu  
..... ICHINOHE, WATARU ( 63 )
- \* \* \* \* \*
- Discussion on *mana kakichirashi* in the *Murasaki Shikibu's Diary*.  
A Close Look at the Critique on Sei Shōnagon ..... ZHANG, PEIHUA ( 93 )
- About the authenticity of the *Kokin-Mochitame-cha* ..... TATENO, FUMIAKI ( 123 )
- Lectures given by Hayashi Razan to Yamaga Sokō mainly described  
in *Daigaku-Rongo-Tō-Kikigaki* in the Yamaga Book Collection owned  
by the National Institute of Japanese Literature ..... ISHIBASHI, KENTA ( 159 )
- The role of foxes in the early modern theater focusing on the *Genroku* period.  
..... MORIYA, YUMIKO ( 183 )
- Research notes on the manuscripts of waka poetics previously in the possession of Endō Chitane  
..... YAMAMOTO, KAZUAKI ( 201 )
- (Facsimile) *Itsura no koe no kangae* by Ishiko Mitsuteru:  
An Ongi-ha advocate in the kana-only writing system movement ..... OKADA, KAZUHIRO ( 239 )
- Corrections of Waka Poems in the Genroku Era ..... KANSAKU, Ken-ichi ( 11 )
- 

March 2019

**National Institute of Japanese Literature**

NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES  
INTER-UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE CORPORATION  
Tokyo