

千葉本大鏡における漢字の振りがな及び声点について

附『年号読方考証稿』鶴助

1 振りがな表記の不統一なるもの。

① 御イエ〔御家〕 8 ウ 5

(8 ウ 1 とあるのは、底本の 8 丁裏 5 行目の所在を示し、傍
とあれば傍注のことである。傍線筆者。以下同)

イヘ〔家〕 21 ウ 1

② 御オノココ〔御男子〕 10 オ 1

御ヲノココ〔御男子〕 37 ウ 2

③ 御シヤウシ〔御障子〕 35 ウ 1

御ナオシ〔御直衣〕 40 オ 8

(平仮名はルビのない漢字を示す。以下同)

④ 御ナヲシ〔御直衣〕 98 ウ 4

⑤ オホチ〔祖父〕 9 ウ 8 · 103 ウ 8 · 114 オ 3

千葉本大鏡には、三分の一に過ぎぬ零本であるが、「大鏡の写本^{注1}」の中、最古のものであり、「大鏡の原本^{注2}」に最も近いもの^{注3}である。奥書がないため、確かな書写年次は不明といわざるを得ない。しかししながら、本文の筆致は典雅な平安時代後期の趣を残している。「遅くとも十二世紀末の書写であることは確実であろう」と思われる。千葉本大鏡には、同筆で、行間に傍注があり、また、振りがな、声点が多用されている。そこで、ここでは、千葉本大鏡における漢字の振りがな及び声点の実態を報告し、国語史研究資料の一助にしたい。

底本としては、『天理図書館善本叢書大鏡諸本集』中の千葉本大鏡を使用した。

二

千葉本大鏡における漢字の振りがな、ルビの附してある漢字、及び声点の表記には、不統一な表現が目立つ。

例示する。

④ クワコン [訛言] 45 オ 4 傍

⑤ フンサシ [文判] 25 ウ 3

⑥ センエウテン [宣曜殿] 48 ウ 1

54 ウ 5

⑦ フアイ [無哀] 77 ウ 1

せんえうてん [宣曜殿]

①は「過言」、②は「宣曜殿」、③は「無愛」、④は「文刺」である。

四

千葉本大鏡には、漢字に二様の読みを附したものがある。次の十例である。

① 謙號 [イイナ] 3 オ 2	◎ 横平 [ヨコヒラ] 36 ウ 3
② 親王 [ヨコヒラ] 6 ウ 8	○ 冷泉院 [レイセンイ] 55 オ 3
③ 御衣 [ヨコヒラ] 13 ウ 1	○ 道雅 [ヨコヒラ] 111 オ 3
④ 竜胆 [ヨコヒラ] 15 ウ 7	○ 龍胆 [ヨコヒラ] 122 オ 1
⑤ 住 [チラシ] 19 オ 1	○ 時平 [ドヒラ] 32 オ 8
⑥ 住 [チラシ] 19 オ 1	○ 平時 [ヒラド] 40 ウ 4

五

次に、千葉本大鏡の傍訓のかなづかいを、一般に定家かなづかいといわれている、南北朝時代の行阿の『仮名文字遣』と比較してみる。上段が『假名文字遣』で、下段が千葉本大鏡のルビである。

① シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	しやうス [上手] 51 オ 6
② シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	シムテン [寝殿] 39 オ 4
③ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	シンテン [寝殿] 38 ウ 5
④ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	シユムさんくう [准三宮] 3 オ 5
⑤ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	シユンさんク [准三宮] 9 ウ 7
⑥ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	セイシムこう [清慎公] 31 オ 6 傍
⑦ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	セイシムこう [清慎公] 31 ウ 3
⑧ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	ティシムこう [貞信公] 29 ウ 2
⑨ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	トイシムこう [刀夷国] 123 オ 6
⑩ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	トヰコク [刀夷国] 125 ウ 2
⑪ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	トヰコク [刀夷国] 123 オ 6
⑫ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	レイセンキン [冷泉院] 50 オ 1
⑬ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	レセイ [冷泉] 55 オ 3
⑭ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	レムセイ [冷泉院] 81 オ 3
⑮ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	ムライ [無礼] 132 ウ 8
⑯ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	ムライ [无礼] 41 オ 4 傍
⑰ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	しやうス [上手] 20 オ 3
⑱ シュムさんくう [准三宮] 3 オ 5	しやうス [上手] 51 オ 6

次に、ルビの附してある漢字で、誤字と思われる例が見えるので

三

1 『假名文字遣』と、千葉本大鏡の傍訓のかなづかいとが一致していると思われるもの。

なをし ナラシ〔直衣〕 127 オ 1

(傍線は『仮名文字遣』における所在の項を示す。以下同)

ケウ〔希有〕 14 ウ 7 · 13 オ 8

御セウソク〔御消息〕 56 オ 5

ソウス〔奏す〕 42 ウ 4

マウス〔申ス〕 27 オ 6 傍

テウシ〔調子〕 134 オ 7

ケウ〔希有〕 14 ウ 7 · 13 オ 8

御セウソク〔御消息〕 56 オ 5

ソウス〔奏す〕 42 ウ 4

マウス〔申ス〕 27 オ 6 傍

テウシ〔調子〕 134 オ 7

ケウ〔希有〕 14 ウ 7 · 13 オ 8

御セウソク〔御消息〕 56 オ 5

ソウス〔奏す〕 42 ウ 4

マウス〔申ス〕 27 オ 6 傍

テウシ〔調子〕 134 オ 7

ケウ〔希有〕 14 ウ 7 · 13 オ 8

御セウソク〔御消息〕 56 オ 5

ソウス〔奏す〕 42 ウ 4

マウス〔申ス〕 27 オ 6 傍

テウシ〔調子〕 134 オ 7

ケウ〔希有〕 14 ウ 7 · 13 オ 8

御セウソク〔御消息〕 56 オ 5

ソウス〔奏す〕 42 ウ 4

マウス〔申ス〕 27 オ 6 傍

テウシ〔調子〕 134 オ 7

なをし ナラシ〔直衣〕 127 オ 1	けう ケウ〔希有〕 14 ウ 7 · 13 オ 8
(傍線は『仮名文字遣』における所在の項を示す。以下同)	
こをけ コヲケ〔小桶〕 21 ウ 8	せうそく セウソク〔御消息〕 56 オ 5
おほよそ オホヨソ〔凡〕 29 オ 8 · 35 オ 3	そうす ソウス〔奏す〕 42 ウ 4
おつ オツ〔落ソ〕 13 ウ 1	まうす マウス〔申ス〕 27 オ 6 傍
つえ ツエ〔杖〕 127 ウ 3	てうし テウシ〔調子〕 134 オ 7
ゑはしこゑは エハシコエハ〔共〕 126 ウ 8	
ひとへきぬ ヒトヘキヌ〔單衣〕 121 ウ 7	
まへ おまへ〔お前〕 12 ウ 1 · 51 ウ 4	
さかへ サカヘ〔栄〕 13 ウ 1	
まとひて マトイテ〔迷ヒテ〕 30 ウ 4	
こよひ コヨヒ〔今夜〕 16 オ 2	
いし イシ〔石〕 127 ウ 2	
にしのたい にしノタイ〔西対〕 82 オ 2	
ものいみ ものイミ〔御物忌〕 8 ウ 8	
いふ イフ〔言フ〕 55 オ 3 傍	
御すいしん 御スイシン〔御隨身〕 24 オ 7	
いみな イミナ〔謐号〕 3 オ 2	
いうしょく イウシヨク〔有識〕 31 ウ 5	
イウシヨク〔有識〕 43 オ 4	
御イモウト〔御妹〕 36 ウ 5	
クラヰ〔位〕 45 ウ 7	
オホチ〔大路〕 9 ウ 3	
御シタウツ〔御襷子〕 42 ウ 3	
おぼち おぼち	
しやうし しやうし	
したうつ したうつ	

2 『仮名文字遣』と、千葉本大鏡のかなづかいとが一致していらないものを含み、統一を欠いていると思われるもの。

④ なをし

おぼち

御ナラシ〔御直衣〕 42 オ 8

オホチ〔祖父〕 9 ウ 8 · 103 ウ 8 · 114 オ 3

ヲホチ〔祖父〕 40 オ 5

御イエ〔御家〕 8 ウ 5

イエ〔家〕 21 ウ 1

3 『仮名文字遣』と、千葉本大鏡のかなづかいとが異っていると思われるもの。

① せうよう

こゑ

ニエ〔贊〕 51 ウ 4

セウエウ〔逍遙〕 46 ウ 6

コエ〔音〕 30 ウ 8

スマイ〔相撲〕 81 ウ 5

御コトハサ〔御諺〕 27 ウ 6 傍

タマウ〔給ウ〕 48 オ 5

以上、若干『仮名文字遣』と異なるものや、かなづかいの不統一なる例が散見されるが、千葉本大鏡のかなづかいの性格は、いわゆる定家かなづかいに近似しているといえるようである。

六

千葉本大鏡の漢語のルビには、平安時代の和文特有のよみと思われるものと、それとはやや異なると思われるものとが見られるようである。主要な語を例示する。

1 和文特有のよみと思われるもの。

④ ケウ〔興〕

35 オ 1

④ スケ〔出家〕

10 ウ 8 傍

2 和文特有のよみとは、やや異なると思われるもの。

④ カンタチヘ〔神達部〕 9 オ 6 · 35 ウ 5

④ コウクキテン〔弘徽殿〕 36 ウ 7

④ シュキヤ〔淑景舍〕 100 ウ 5

④ シュキヤう〔誦經〕 49 ウ 5

④ シュキヤ〔上手〕 33 オ 2

④ シュキヤ〔下手〕 33 オ 2

④ シュキヤ〔執行〕 31 ウ 1

④ シュキヤ〔詔〕 11 オ 4 傍

④ キヤウヨウ〔饗應〕 102 オ 4 · 114 オ 6

④ コンヘンタウ〔權別當〕 22 ウ 8

④ シフキヤう〔執行〕 31 ウ 1

④ セウ〔詔〕 11 オ 4 傍

④ チキヤウシヤ〔持經者〕 39 ウ 7

④ ていしんこう〔貞信公〕 27 オ 4 傍

④ ニヨハウ〔女房〕 69 オ 6

ある。
注14 ④ カウヌシ〔神主〕 96 オ 6

注15 ④ キヤウヨウ〔饗應〕 102 オ 4 · 114 オ 6

注16 ④ コンヘンタウ〔權別當〕 22 ウ 8

注17 ④ シフキヤう〔執行〕 31 ウ 1

注18 ④ セウ〔詔〕 11 オ 4 傍

注19 ④ チキヤウシヤ〔持經者〕 39 ウ 7

注20 ④ ちよこ〔年齢〕 2 ウ 8

注21 ④ ヒシャウ〔非常〕 42 オ 3

注22 ④ もんとくでんわう〔文德天皇〕 3 オ 4

注23 ④ ミツノトノヰ〔癸亥〕 18 ウ 2

注24 ④ ツチノトノヒツシ〔己未〕 50 ウ 8

注25 ④ ナホ〔年齢〕 2 ウ 8

千葉本大鏡には、左のごとき「オン」と傍訓のある用例が「オン」〔御衣〕(15 ウ 7)の形で一例見える。このルビ以外假名書きで、「オン」と書かれている使用例は見られない。東松本大鏡なども、すべて「おほん」で、「おほんかた〔御肩〕」(昔物語)「おほんかた〔伊尹〕」「おほんこと」(道長)のごとく「おほん」とある。

ここでは、注意すべき一、三の語について触れる。

1 オンソ〔御衣〕

「御」は、「オホン・オン・オ・ミ・ゴ・ギヨ」などとよまれるが、

貞治年間(一三六四頃)になる『河海抄』の第一に、

御をはいつくにてもおゝむとよむへし日本紀以下尾緒の誌様也

とあるように、平安時代においては、「御」のよみには通常「オン」ではなく、「オホン」であったようである。この事については、すでに諸氏によってほぼ明らかにされたところである。

千葉本大鏡には、左のごとき「オン」と傍訓のある用例が「オン」〔御衣〕(15 ウ 7)の形で一例見える。このルビ以外假名書きで、「オン」と書かれている使用例は見られない。東松本大鏡なども、すべて「おほん」で、「おほんかた〔御肩〕」(昔物語)「おほんかた〔伊尹〕」「おほんこと」(道長)のごとく「おほん」とある。

「オン」の仮名書きの例としては、天仁三年（一一一〇）成立の『法華百座聞書抄』に

王ノヲムトモノ人

聖靈ノヲムタメニ廻向シマウサセタマウ。

太子ノヲムマヘニマイリテ、

ヲムカサイヒル事ヲエタリ

と見えるのが早い用例であろう。千葉本大鏡の「オンソ」の傍訓についても、すでに榎原邦彦氏のご指摘がある。^{注24} 「後代の読みが混入したものであろう」とされた考察は、妥当な見解と思われる。

2 コセン（御前）とおマヘ（御前）

千葉本大鏡中に、「コセン」（御前）の用例が二例

御ありきのおりはおほろげにて御前つかひたまはす

21
ウ3

よにいりぬれば御前の松のひかりにとをりてみゆるに

96
ウ4

「おマヘ」（御前）の使用例が二例

御前の梅／花を御覧して

12
ウ1

御前の庭にとりをかせ給て

51
ウ4

見える。この両者の意義の相違について、現行の諸辞書などの解説

は、きわめてあいまいである。しかしながら、用例が明示している

ごとく、「コセン」（御前）は二例とも、御前駆の意味で使用され、

「おマヘ」（御前）は共に、前の尊称に用いられている。そこには判然とした区別がある。「御前」の「御」を、「お」とよんだのは「おまへ」と仮名書きで表記され、前の敬称で使用されている例が、東松本大鏡に

道俗男女のおまへにて申さんとおもふか

序

御簾のうちにおはしまして御覽せしおまへとほりしなむ

師輔

まいらしおまへのきたなきにとつふやきたまへは

公季

おまへのものとのまいらせずへたりけるを

昔物語

などのごとく存するからである。なお、大鏡（東松本）には、「お

まへ」の意義で、ちはやふる神のみまへのたちはなもゝろきもともにをひにける

かなか

のような「みまへ」の使用例が見える。和歌の例である。平安時代

においては、歌の世界では、通常「みまへ」で「おまへ」を避けた

ようである。

榎原邦彦氏は「中古仮名作品における『御前』について」なる論文^{注27}で、「源氏物語大成校異篇」の底本、書陵部藏青表紙本、室町時代写の伝伏見宮貞教親王等寄合書の蓬左文庫藏青表紙本、天正年間写の里村紹巴等寄合書の蓬左文庫藏青表紙本、高松宮藏河内本、尾州河内本の用例を調査され、

（前駆の意の場合は「ごぜん」）

表記は「御せん、こせん、御前」など。

（前駆以外の場合（貴人の前や、貴人などを言ふ場合）は「お

まへ」

表記は「おまへ、御まへ、御前」など。

と両者が明確に区別されていたと報告されている。千葉本大鏡のルビからも、千葉本系大鏡の諸本からも帰納せらるべきことで、推測の確かさが感得される。

篠島裕博士は、「形容詞の命令形は、仮名の日記物語には用例が見えず、『無し』の命令形『なかれ』が、訓説語に用いられるのがその唯一の語例である」とされ、^{注30}

既に心に称ひ已ば、常に持して忘(る)ルこと莫レ(既称心已常持莫忘)

慎(ミ)て喪を送ルこと毋カレ(慎母送喪)

(^{注31}〔史記呂后本紀九〇一〕金光明最勝王經八五八)

の例を挙げておられる。そして、「すべて『……コトナカレ』と『コト』を受けて訓じた。現在の漢文の訓法では一般に、^{天句}ヲ空シウスルナカレ」

のやうにコトを入れないでよむが、このよみ方は、後世の新しい訓法である」とされる。千葉本大鏡に、孤例ではあるが道眞の詩の訓読に「……コトモレ」の用例がある。左に掲げる。

駅長モレ驚引

13 ウ1

八

以上、千葉本大鏡における漢字の振りがな及び声点について整理してみた。実態調査が主な目的であるため、特に結論というほどのものはないが、大略次のことが言えるかと思う。

一 漢字の振りがな、ルビの附してある漢字及び声点の表記には、不統一な表現が目立つということ。

二 ルビの附してある漢字に、誤字と思われるものが数例見えるということ。

三 同一漢字に、二様のよみが散見されるということ。

四 傍訓のかなづかいは、定家のかなづかいに近似しているといふこと。

五 漢語のルビには、平安時代の和文特有のよみと思われるものとそれとはやや異なると思えるものとが見られるということ。

六 国語史上注意すべき語、語法が存するということ。

注12 平田俊春博士著『日本古典成立の研究』第三篇大鏡を

中心として第一章大鏡諸本の系統と原型 五二一頁

34 赤松俊秀氏著『天理書館 善本叢書 大鏡諸本集』千葉本

解説 二五頁

5 「シヤウン」の「ウ」を落したか。他に「シユンさんク」^{〔准三宮〕}9ウ7・「トウクのたいふ」^{〔春宮大夫〕}113ウ4・「ニヨハウ」^{〔女房〕}69オ6などの例がある。色葉字類抄・伊呂波字類抄「シヤウシ」

6 高山寺本和名抄・色葉字類抄など「宣耀殿」

7 『国語学大系(仮名遣一)』第六卷による。

8 「せうよう」『仮名文字遣』三江の項にある。『国語学大系(仮名遣一)』第六卷七頁上段。

9 源氏物語(源氏物語大成による。以下同)など、すべて「かんだちめ」温故知新書「カンタチメ」、黒本本・伊京集「カンダチヘ」、餓頭屋本節用集「カンダチベ」

10 源氏物語では「こきでん」「こつきでん」。色葉字類抄「コウクキテン」、連歩色葉集「コウキテン」

11 源氏物語など「しげいさ」。高山寺本和名抄・黒川本色

葉字類抄「シクケイしや」、文明本節用集「シクケイシヤ」、運歩色葉集「シユクケイシヤ」

源氏物語など「ずきやう」。

13 12 枕草子（枕本枕草子）など「じやうす」。運歩色葉集・文明本節用集「ジャウズ」、温故知新書「シャウス」。千葉本

大鏡には他に「しやうス」「上手」⁵¹オ6がある。

14 色葉字類抄「カムヌシ」、前田本色葉字類抄・文明本節用

集・黒本本・伊京集・饅頭屋本・易林本節用集・撮壇集・

温故知新書・運歩色葉集・頃要集「カムヌシ」

色葉字類抄「キヤウヲウ」

16 15 易林本節用集「シフキヤウ」、文明本節用集「シフギヤウ」

色葉字類抄「セウ」、文明本節用集「ゼウ」

18 17 日仏辞書「Dgikiōcha デキヤウシヤ ou dgikiōja デキ

ヤウジヤ」

文明本節用集・易林本節用集・運歩色葉集「ニヨウバウ」

黒川本色葉字類抄「ネンシヤク」

文明本節用集「バイゼン」

易林本節用集「ヒヤウ」日仏辞書「Fjio」

玉上琢弥博士編『紫明抄河海抄』一八九頁

24 23 22 「平安時代の『御衣』の語について」豊田工業高等専門学校研究紀要第7号

21 20 19 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 例がある。

。まことにしもあらざらめとけにことのさまもよもとおほゆ

るましければにや

師尹 60ウ3

この問題の傍線の箇所、東松本・平松本・桂宮本（甲）・近衛家本など、「おほゆましけれ」とある。

25 1074 八代集について調査すると、大鏡の例と同様「みまへ」は神仏の御前という制約はあるが、次のととき例が見える。

神がきのみむろの山のさかけばは神のみまへにしげりあひにけり

△古今集・神あそびのうた▽

さかけばにゆふしてかけてたか世にか神のみまへにいはひそめけん

△拾遺集・神樂歌▽

よも山の人のたからにするゆみを神のみまへにけふたてまつる

△拾遺集・神樂歌▽

霧山の釈迦のみまへにちきりてし真如くらせすあひ見つる哉

△拾遺集・哀傷▽

1915 柿葉の霜うちはらひかれずのみすめとぞ祈る神のみまへに

△新古今集・神祇歌▽

（底本、古今集・新古今集は、日本古典文学大系本、拾遺集は、『拾遺和歌集の研究』

26 1045 八代集中に一例「おまへ」のかたちが

はるぐと御前の沖を見わたせば雲居に紛ふ海士の釣舟

△千載集 雜歌上▽

のとく見えるが、「御前の沖」で個有名詞である。津国武庫郡御前沖という。（山岸徳平博士著『八代集全註下』四六〇頁。なお、底本は笠巻叢書『千載和歌集』

会発表要旨 一〇九頁
国語学 108 昭和五十一年十一月六日 国語学会研究発表

29 『平安時代語新論』第三編本論 第三章文法 四八
30 31 三頁

なお、千葉本大鏡の時平伝に見える

香炉峯雪、撥簾看

の「ツイハテ」の語、孤例か。諸辞書にも登載されていないようである。

附 『年号読方考証稿』鶴助

我が国の年号のよみ方は、多く漢字を使用しているため、明確さを欠いている。山田孝雄博士は、「大体信頼し得べき書を掲げて」、『年号読方考証稿』（昭和二十五年六月十五日 宝文館刊）をまとめられた。博士の挙げられた資料は、凡そ次のとおりである。

- ① 中家実録 写本二十巻（続々群書類從）
- ② 番鑑治次第附錄年代記 写本一冊
- ③ 王代年代号略頌 写本一冊（無窮会藏）
- ④ 年号読様 写本一冊（塩竈神社及無窮会藏）
- ⑤ 年号訓点 南北朝合連 写本一冊（無窮会藏）
- ⑥ 本朝通鑑 写本二百七十三巻（図書刊行会出版）
- ⑦ 童蒙必讀 千号之卷 一冊
- ⑧ 御謚号年号読例 一冊
- ⑨ ロドリゲス著 日本文典
- ⑩ ケムペル著 日本志
- ⑪ ドンケル、クルチウス日本文典

(2) ホフマン著 日本文典

これらは、「大体『仁治』（筆者注、鎌倉期一二四〇～一二四三）の末に書」された『中家実録』を除くと、すべて一七世紀以後、即ち、江戸・明治期のものであり、古代の年号のよみにいささか不安を感じる。

15 ウ1

そこで、ここでは、千葉本大鏡に一四例ほど見える年号に存する声点及びよみを掲げて、『年号読方考証稿』を補いたいと思う。

山田孝雄博士の記述にならって示す。上段が千葉本大鏡であり、下段が『年号読方考証稿』である。

承和三年	6才3傍	承和下典音	（中家実録）
		そうわの御門	（大和物語）
		承和十四	（年代号略頌）
		承和十四	（番鑑治次第）
		承和十四	（本朝通鑑）
		承和	（年号読様）
		承和	（年号訓説）
		承和	（童蒙必讀）
		承和	（御謚号年号読例）
嘉祥三年	2才5	Sioa	（ロドリゲス）
		喜祥	（仁明）（ケムペル）
		嘉祥	（中家実録）
		嘉詳	（祥）（年代号略頌）
		嘉祥	（喜ハ嘉ノ誤写デアラウ）（番鑑治次第）
		嘉祥	（本朝通鑑）
		嘉祥	（年号読様）

(年号訓読)

嘉祥

(童蒙必説)

嘉祥

(御謚号年号説例)

嘉祥

寛平

6ウ1

-略-Genjwa (Genjwa く謚デアル)(陽成)(ケムペル)

寛平官ハイ平ノ字潤ル(中家実録)

(年代号略頌)

-略-Quanpe-略-(宇多)(ケムペル)

寛平(シハ清音ノシル)(年号説様)

(年号訓読)

(童蒙必説)

-略-Sootai-略-(醍醐)(ケムペル)

寛平(シハ清音ノシル)(年号説様)

(年号訓読)

(童蒙必説)

-略-Xōtai-略-(醍醐)(ケムペル)

寛平(シハ清音ノシル)(年号説様)

(年号訓読)

(童蒙必説)

-略-Saitē(上文アカルガニ譲ガアル)(ケンペル)

寛平(シハ清音ノシル)(年号説様)

(年号訓読)

(童蒙必説)

-略-Kōtai-略-(醍醐)(ケムペル)

寛平(シハ清音ノシル)(年号説様)

(年号訓読)

(童蒙必説)

877 Guenquo (quo く誤デアル)(ロドリゲス)

天慶四年 天慶天堯 天慶九年 天慶天堯 天慶九年 天慶天堯 天慶天堯 天慶天堯 天慶天堯 天慶天堯	27 オ 7	923 Yenchō (ローリゲス) Jentsjo (ケムペル) (中家実録) (年代号略頌) (番鑛治次第) (本朝通鑑) (年号説様) (年号訓点) (童蒙必説) (御謚号年号説例)
天曆 天曆 天曆 天曆 天曆 天曆 天曆 天曆 天曆 天曆	50 ウ 3	938 Tenquiō (ローリゲス) Tenkei (上文ニアル) (ケムペル) (中家実録) (年代号略頌) (番鑛治次第) (本朝通鑑) (年号説様) (年号訓点) (童蒙必説) (御謚号年号説例)
永觀二年 永觀二年 永觀二年 永觀二年 永觀二年 永觀二年 永觀二年 永觀二年 永觀二年 永觀二年	44 オ 4 傍	978 Tenguen (ローリゲス) Tengen (上文ニアル) (ケムペル) (中家実録) (年代号略頌) (番鑛治次第) (本朝通鑑) (年号説様) (年号訓点) (童蒙必説) (御謚号年号説例)
永祚元年 永祚元年 永祚元年 永祚元年 永祚元年 永祚元年 永祚元年 永祚元年 永祚元年 永祚元年	47 ウ 6	983 Yeiqua (qua, n'a 誤シタ誤デアル) Jeiquan (上文ニアル) (ケムペル) (中家実録) (年代号略頌) 永祚陽素 永祚一 永祚 永祚(サクハソノ誤説デアラウ) (番鑛治次第)
天元五年 天元五年 天元五年 天元五年 天元五年 天元五年 天元五年 天元五年 天元五年 天元五年	43 オ 1	-Tenriaku- (村上)(ケムペル) (中家実録) (年代号略頌)

永祚 永^{エイ}祚^{ツイ}
(御謚号年号読例)

989 Yeisō
(ロドリゲス)

Jengen (上文ニアル、コレハ全ク誤デアル)
(ケルペル)

長徳 元年
チヤウトク
チヤウトク チヤウトク
(年代号略頌)

長徳 四
チヤウトク
(番鍛冶次第)

長徳
(本朝通鑑)

長徳
(童蒙必説)

長徳
(御謚号年号読例)

長徳
(御謚号年号読例)

長徳
(御謚号年号読例)

長徳
(御謚号年号読例)

長徳
(御謚号年号説例)

長徳
(御謚号年号説例)

長徳
(御謚号年号説例)

長徳
(御謚号年号説例)

寛仁
(御謚号年号説例)

注 1

『年号説方考証稿』緒言 三頁

注 1 五頁

注 1 五頁

ケムペルの年号の読みの前後に「—略—」はあるのは、筆者が前後の語句などを省略したことを示す。以下同じ。

〔語文〕第四四輯 岸上慎一先生古稀記念論集

昭和五十三年三月