

第42回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 42nd INTERNATIONAL
CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 17th ~ 18th Nov. 2018

人間文化研究機構
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

第42回 国際日本文学研究集会会議録

PROCEEDINGS OF THE 42nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 17th ~ 18th Nov. 2018

人間文化研究機構
国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

目 次

研究発表

『佳人之奇遇』における范卿という人物をめぐる	チン カエイ 陳 華榮	001
日本占領下のインドネシアにおける 菊池寛「父帰る」 ——ウスマル・イスマイルの戯曲翻案をめぐる	フィティヤニ アンワル FITHYANI Anwar	015
知の不安定性の力： 藤原清輔と藤原俊成の歌論の分析からみた 中世における『万葉集』の受容について	チ ト コ マウゴジャタ カロリナ CITKO Malgorzata Karolina	027
ヴィッターニ・ゲー・アンドラーシュ『反射』における 西行受容とその問題点について	フィットレル アーロン FITTLER Aron	043
意図された「誤読」 ——荻生徂徠の「水足氏父子詩巻序」の矛盾、そして朝鮮	イ ヒョウオン 李 暁 源	069
清水市次郎出版『絵本通俗三国志』の 挿絵についての考察	リョウ ウンカン 梁 蘊 嫻	081
島尾敏雄『死の棘』の構成の一面 ——草稿から作品への第四章「日は日に」の作成過程	モ フ ロ ワ ヤ ニ ッ ク MAUFROID Yannick	116 (21)

シンポジウム「いくさの表象」

趣旨説明	サクライ ヨウコ 櫻井 陽子	119
戦争と文学——表象としての深い絆	ナカガワ シゲミ 中川 成美	121
近代日本の元寇図と〈蒙古襲来絵詞〉	キム ヨンチョル 金 容 澈	136
端麗なる戦場 ——軍記物語のいくさの表象とその来由についての試論——	オオツ ユウイチ 大津 雄一	176 (01)
ディスカッション		177
まとめにかえて	サクライ ヨウコ 櫻井 陽子	194

ショートセッション要旨	199
ポスターセッション題目	209

* * * * *

総 括	サカモト ノブユキ 坂本 信道	211
英文要旨		219
執筆者紹介		239
プログラム		243
国際連携委員会委員名簿		245

第42回国際日本文学研究集会会議録

2019年 3 月28日発行

編集兼発行者

人間文化研究機構 国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町10-3

電話 050-5533-2911

FAX 042-526-8604

URL <https://www.nijl.ac.jp/>

印刷所

株式会社 遊文舎

大阪市淀川区木川東 4 丁目17-31

電話 06-6304-9325