

国文学研究資料館紀要

第 11 号

狭衣物語主題攷——月と心深しの構図——	阿部好臣（1）
引歌攷——物語のことばについての覚え書き——	末沢明子（31）
今昔物語集の表現形成	小峯和明（55）
中世往生伝研究——往生伝の諸相と作品構造——	田嶋一夫（129）
欧米における日本中世文学の研究と紹介	福田秀一（171）
加能連歌壇史藁草・その二——能順伝資料・その五——	棚町知彌（195）
卮言抄——翻刻と解説——	渡辺守邦（273）
なぞの本（翻刻）	岡雅彦（337）

昭和 60 年 3 月

国文学研究資料館

執 筆 者

阿 部 好 臣	本 館 助 手 (文献資料部)
末 沢 明 子	本 館 助 手 (研究情報部)
小 峯 和 明	本 館 助 教 授 (文献資料部)
田 嶋 一 夫	本 館 助 教 授 (文献資料部)
福 田 秀 一	本 館 教 授 (文献資料部)
棚 町 知 彌	本 館 教 授 (研究情報部)
渡 辺 守 邦	本 館 教 授 (文献資料部)
岡 雅 彦	本 館 助 教 授 (整理閲覧部)

国文学研究資料館紀要 第十一号

昭和六十年三月二十日 印刷
昭和六十年三月三十日 発行

編集者兼 国文学研究資料館

142 東京都品川区豊町一―二六―一〇
電話 785―七―一三一(代表)

印刷所 株式会社三協社

THE BULLETIN
OF
THE NATIONAL INSTITUTE
OF JAPANESE LITERATURE
vol. 11

- Theme of the *Sagoromomonogatari*—Moon and
“kokorofukashi”—ABE, YOSHITOMI (1)
A Study of Hikiuta—Notes on the Language of
Tales—SUEZAWA, AKIKO (31)
Formation of expression in The Tale of *Konjaku*
.....KOMINE, KAZUAKI (55)
Medieval Works of Ōjōden
—Their Features and Structures—TAZIMA, KAZUO (129)
Western Studies and Introductions of Medieval Japanese
Literature..... FUKUDA, HIDEICHI (171)
Renga-Poets in Kaga-Noto Regional Performances (Part II)
—Nōjun, Chief Priest of Komatsu Temmangū Shrine, and
his Friends,TANAMACHI, TOMOYA (195)
Shigenshō WATANABE, MORIKUNI (273)
Nazo-no-honOKA, MASAHIKO (337)
-

March 1985

The National Institute of Japanese Literature

Tokyo