

# 国文学研究資料館紀要

## 第 1 4 号

- 
- 「仲文章」瞥見……………山崎 誠 (1)
- 『澄印草等』について……………小峯和明 (31)
- 『簠簋抄』以前——狐の子安倍の童子の物語——  
……………渡辺守邦 (63)
- 百人一首抄版本二種の翻刻と解題  
——幽斎抄と新抄と——……………吉海直人 (125)
- 草双紙合巻から新聞小説へ  
——開化期文化の底流——……………本田康雄 (269)
- 川端文学における作品終結の原理……………上田 真 (297)
- 

昭和 63 年 3 月

国 文 学 研 究 資 料 館

## 執筆 者

山 崎 誠	本 館 助 教 授 (文 献 資 料 部)
小 峯 和 明	本 館 助 教 授 (文 献 資 料 部)
渡 辺 守 邦	本 館 教 授 (文 献 資 料 部)
吉 海 直 人	本 館 助 手 (文 献 資 料 部)
本 田 康 雄	本 館 教 授 (整 理 閱 覧 部)
上 田 真	客 員 教 授

### 国文学研究資料館紀要 第十四号

昭和六十三年三月二十日 印刷  
昭和六十三年三月三十日 発行

編集者兼  
発行者 国文学研究資料館

142 東京都品川区豊町一六〇  
電話 785 一七一一 (代表)

印刷所 株式会社大日本印刷

ISBN4-7843-0077-5

THE BULLETIN  
OF  
THE NATIONAL INSTITUTE  
OF JAPANESE LITERATURE  
vol. 14

---

A Bibliographical Introduction to Variants of the <i>Chūbun-shō</i>	
.....	YAMAZAKI MAKOTO (1)
A Study of <i>Chōin sōtō</i> —reprinting	
.....	KOMINE KAZUAKI (31)
An Essay on the Regend of Abe no Seimei, the Doctor of Astrogy	
.....	WATANABE MORIKUNI (63)
Studies on two "Hyakuninissu shō" and their reprinting	
—"Yūsaishō" and "Shinshō"—	YOSHIKAI NAOTO (125)
From "Kusazōshi Gokan" to "Shinbun Sho-setsu" (a serial story in Newspapers)	
—the lower stratum of culture in the early Meiji era (the Age of Enlightenment)—	
.....	HONDA YASUO (269)
Principles of Closure in Kawabata's Fiction	
.....	UEDA MAKOTO (297)

---

March 1988

The National Institute of Japanese Literature

Tokyo