

国文学研究資料館紀要

第48号

文学研究篇

白河院の和歌	花上和広 (1)
十月の比の菊	舘野文昭 (53)
——『古今著聞集』「草木」部第六六三話試論	
公家物として見る『玉水物語』	井黒佳穂子 (79)
浅井了意の産死観	金慧珍 (105)
『夷堅志』に見られる疫病鬼神と日本における受容	黄昱 (131)
『古事類苑』のつくられ方	相田満 (167)
——『河海抄』『醍醐枝葉抄』『神相全編正義』を例として——	
古典籍商逸聞	山本和明 (197)
——鹿田松雲堂そのほか	
堀内新泉の宇宙探検	ストリップリ・ジュセッペ (227)
——科学小説の起源が語るアンチ・ミメーシス	
平林たい子「施療室にて」	ミヒールセン・エドウィン (259)
——プロレタリア文学と産児制限との関わりを背景に——	
早稲田大学図書館伊地知鉄男文庫蔵『帯木別注』の増補注記(翻刻)	ノット・ジェフリー (289)
小松天満宮所蔵『新式今案歌』について	綿拔豊昭 (355)
Longing for the Refinement of the Heian Court during the Edo Period: Development of Printed Books with <i>Kasen-e</i>	KANSAKU Ken'ichi (左13)

令和4年3月

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国文学研究資料館

March 2022

National Institute of Japanese Literature

NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES
INTER-UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE CORPORATION

Tokyo

執筆者一覧

花 上 和 広	当館博士研究員
館 野 文 昭	当館プロジェクト研究員
井 黒 佳穂子	当館特任助教
金 慧 珍	東京大学大学院 博士課程 〈第44回国際日本文学研究集会発表者〉
黄 昱	当館特任助教
相 田 満	当館准教授
山 本 和 明	当館教授・研究主幹
ストリッポリ・ジュセッペ	エディンバラ大学 博士課程後期2年生 〈第44回国際日本文学研究集会発表者〉
ミヒルセン・エドウィン	トロント大学東アジア研究科 博士 〈第44回国際日本文学研究集会発表者〉
ノット・ジェフリー	当館助教
綿 拔 豊 昭	共同研究員・筑波大学教授
神 作 研 一	当館教授・副館長

国文学研究資料館紀要 第48号 文学研究篇

令和4年3月17日 印刷

令和4年3月18日 発行

編集兼 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

発行者 国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町 10-3

電話 050-5533-2900 (代表)

10-3 Midori-cho, Tachikawa city, Tokyo 190-0014, Japan

Tel: +81-50-5533-2900 Fax: +81-42-526-8604

URL: <https://www.nijl.ac.jp/>

印刷所 前田印刷株式会社

THE BULLETIN
OF
THE NATIONAL INSTITUTE
OF JAPANESE LITERATURE
vol. 48
JAPANESE LITERATURE

The Emperor Shirakawa's Waka	HANAUE Kazuhiro (1)
Consideration about episode 663 of "Kokon Chomonju"	TATENO Fumiaki (53)
Reading Tamamizu monogatari (The tale of Tamamizu) as a Tale of Nobility	IGURO Kahoko (79)
Asai Ryōi's View of Death in Birth	KIM Haejin (105)
The plague gods and demons from "Yijian Zhi" and their acceptance in Japan	HUANG Yu (131)
How to make "KOJI-RUIEN": Taking "KAKAI-SHOU", "DAIGO-SHIYOSHOU", and "SHISOU-ZENPEN-SEIGI" as examples ..	AIDA Mitsuru (167)
Episodes related to Antiquarian booksellers —Shikata Shōundō and others	YAMAMOTO Kazuaki (197)
Horiuchi Shinsen's Space Explorations: Anti-mimesis and The Origins of the Scientific Novel	STRIPPOLI Giuseppe (227)
Hirabayashi Taiko's "At the Charity Ward" : Proletarian Literature and Birth Control	MICHIELSEN Edwin (259)
The Supplementary Commentary Layer of the Waseda University Library Ijichi Tetsuo Collection MS of Sōgi's <i>Hahakigi betchū</i> : A Transcription	Jeffrey KNOTT (289)
A Study of the "Shin-siki, Konan uta" in the Collection of Komatsu Tenmangu Shrine	WATANUKI Toyoaki (355)
Longing for the Refinement of the Heian Court during the Edo Period: Development of Printed Books with <i>Kasen-e</i>	KANSAKU Ken'ichi (左13)

March 2022

National Institute of Japanese Literature

NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES
INTER-UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE CORPORATION
Tokyo