

調査研究報告

第42号

研究報告

真山青果「国定忠次」関係資料をめぐって

―草稿資料の検討から見える本文の生成過程と執筆方法― 大貫 俊彦 1

〔翻刻〕青果日記（昭和三年・昭和四年）

―真山青果文庫調査余録（二）―

青木 稔弥 35

青田 寿美

内田 宗一

高野 純子

寺田 詩麻

〈開催報告〉

正宗文庫セミナー2021／賀茂真淵セミナー2021／

山田孝雄文庫セミナー2021

神作 研一 55

正宗文庫の歴史

小川 剛生 59

兵頭守敬宛谷川士清書簡について

中川 豊 75

十七世紀狩野派の「戯画図巻」―諸本と点描―

齋藤真麻理 89

調査報告（令和二年度）

123

収集報告（令和二年度）

124

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国文学研究資料館

学術資料事業部

2022年3月

執筆者一覧（掲載順）

- | | |
|------------------|-------------------|
| 大貫 俊彦（おおぬき・としひこ） | * 千葉工業大学准教授 |
| 青木 稔弥（あおき・としひろ） | * 神戸松蔭女子学院大学教授 |
| 青田 寿美（あおた・すみ） | * 国文学研究資料館准教授 |
| 内田 宗一（うちだ・そういち） | * 東京家政学院大学教授 |
| 高野 純子（たかの・じゅんこ） | * 国文学研究資料館非常勤職員 |
| 寺田 詩麻（てらだ・しま） | * 龍谷大学准教授 |
| 神作 研一（かんさく・けんいち） | * 国文学研究資料館教授（副館長） |
| 小川 剛生（おがわ・たけお） | * 慶應義塾大学教授 |
| 中川 豊（なかがわ・ゆたか） | * 中京大学准教授 |
| 齋藤真麻理（さいとう・まおり） | * 国文学研究資料館教授 |

調査研究報告 第四十二号

二〇二二（令和四）年三月三十一日 発行

編集兼 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
発行者 国文学研究資料館 学術資料事業部

〒190-0014 東京都立川市緑町一〇―三
電話（〇五〇）五五三三―二九〇〇（代表）
印刷所 前田印刷株式会社

Report on Investigation and Research

No. 42

Report

| | | |
|---|------------------|-------|
| Papers on the Draft of “Kunisada Chūji” by Mayama Seika | ONUKI Toshihiko | (1) |
| A Transcription of Seika’s Diary, 1928–1929: Additional Research on the Mayama Seika Collection (Part 2) | AOKI Toshihiro | (35) |
| | AOTA Sumi | |
| | UCHIDA Sōichi | |
| | TAKANO Junko | |
| | TERADA Shima | |
| A Report on the Masamune Bunko Seminar (2021), the Kamo no Mabuchi Seminar (2021), and the Yamada Yoshio Bunko Seminar (2021) | KANSAKU Ken’ichi | (55) |
| A History of Masamune Bunko | OGAWA Takeo | (59) |
| Letters from Tanigawa Kotosuga to Hyōdō Moritaka | NAKAGAWA Yutaka | (75) |
| Research on Various Texts of <i>Giga Zukan</i> Produced by the 17th-Century Kanō School | SAITO Maori | (89) |
| Research Results (2020) | | (123) |
| Collection Results (2020) | | (124) |

March 2022

Academic Material Division

National Institute of Japanese Literature (NIJL)

National Institutes for the Humanities