

国文学研究資料館紀要

第 20 号

-
- 秋の野のみ草刈り葺き宿れりし 小 川 靖 彦 (1)
 (万葉集一・七番歌) - 助動詞シを中心に -
- 藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統校本作成の試み 中 村 康 夫 (33)
- 貞慶『表白集』小考 小 峯 和 明 (133)
- 「説教才学抄」とその研究 山 崎 誠 (161)
- 解題・翻刻・影印 国文学研究資料館蔵勝語集紙背文書 … 勝語集紙背文書研究会 (197)
- 氏神と往生 -『とはずがたり』試論- 辻 本 裕 成 (279)
- 鞠聖藤原成通影供と飛鳥井家の歌鞠二道 佐々木 孝 浩 (311)
- 小宮山木工進昌世年譜考 鈴 木 淳 (353)
- 『永楽大典』収載の『蒙求』一群の書について 相 田 満 (401)
 - 明代初期における『蒙求』受容史管見 -
- 写本版本のテキストを計算機で処理するために 北 村 啓 子 (1)
 - テキスト処理プログラミングへのいざない -
- 古典原本のイメージノイズ除去に関する一考察 原 正一郎 (23)
-

平成 6 年 3 月

国文学研究資料館

執筆 者

小 川 靖 彦	本 館 助 手	(研究情報部)
中 村 康 夫	本 館 助 教授	(研究情報部)
小 峯 和 明	本 館 助 教授	(文献資料部)
山 崎 誠	本 館 助 教授	(文献資料部)

勝語集紙背文書研究会

本館助教授・助手等(本文参照)

辻 本 裕 成	本 館 助 手	(文献資料部)
佐々木 孝 浩	本 館 助 手	(研究情報部)
鈴 木 淳	本 館 助 教授	(文献資料部)
相 田 満	本 館 助 手	(研究情報部)
北 村 啓 子	本 館 助 手	(研究情報部)
原 正一郎	本 館 助 教授	(研究情報部)

国文学研究資料館紀要 第二十号

平成六年三月二十日 印刷
平成六年三月二十五日 発行

編集
行者兼

国文学研究資料館

142 東京都品川区豊町一―一六―一〇

電話 三七八五―七二三(代表)

印刷所

睦美マイクログ株式会社

THE BULLETIN

OF

THE NATIONAL INSTITUTE

OF JAPANESE LITERATURE

vol. 20

The study of Nakata-no-ōkimi's Tanka (No.7) of <i>Man' yōshū</i>	
; On the Auxiliary Verb "Si"	OGAWA, YASUHIKO (1)
Comparable Texts of <i>Waka-Ichiji-Sho</i> Compiled At First, Which Was	
Written by Kiyosuke FUJIWARA	
.....	NAKAMURA, YASUO (33)
THE STUDY OF JOKEI'S " <i>HYOUBYAKU-SHU</i> "	
.....	KOMINE, KAZUAKI (133)
A short introduction to the buddhist preaching script named	
" <i>Sekkyo-saigaku-sho</i> ".....	YAMAZAKI, MAKOTO (161)
Documents in the reverse side of paper of " <i>Shōgoshū</i> " in Kamakura era	
.....	SHOGOSHU-SHIHAIMONJO-KENKYUKAI (197)
Ojō by Ujigami—A trial to analyze <i>Towazugatari</i>	
.....	TSUJIMOTO, HIROSHIGE (279)
The study of <i>Narimichi Eigu</i>	SASAKI, TAKAHIRO (311)
A Chronological Record of <i>Komiyama Mokunoshin Masayo</i>	
.....	SUZUKI, JUN (353)
The study of " <i>Mōgyū</i> " in "Eiraku-Daiten" —A Note of " <i>Mōgyū</i> "	
in Early Min Period	AIDA, MITSURU (401)
Towards Computer Aided Text Study of Classical Books	
.....	KITAMURA, KEIKO (1)
Consideration on the Image-noise Reduction Method for Optional	
Character Recognition	HARA, SHOICHIRO (23)

March 1994

The National Institute of Japanese Literature

Tokyo