

藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み

中村康夫

要旨 藤原清輔編『和歌一字抄』は、井上宗雄氏の研究によつて、原撰本・中間本・流布本の三系統に分類されている。本稿は、その中の原撰本に分類されている四本を対象とし、谷山茂氏旧蔵本（京都女子大学図書館谷山文庫現蔵）を底本として、内閣文庫本全文をその左に配し、三康図書館本・宮内庁書陵部本の異同を下欄に配して、校本を作製した。前に解説を付ける。



藤原清輔の編んだ『和歌一字抄』は、類題和歌集であり、歌題中の一字（または二字）によって和歌を分類・掲出したものである。その一字または二字は、動詞である場合が多いが、名詞・形容詞としても、方角、距離感、天気、季節感、時間、風土など、その題において歌を詠む場合に中心的感性をなす概念語が並んでいるように思われる。題詠による作歌の手引書という性格（『新編国歌大観第五巻』解題、『和歌大辞典』福崎春雄氏担当項目）からしても、基本的にはそうあるべき一字といえよう。

清輔の『和歌一字抄』の諸本研究は、井上宗雄氏の研究（『原撰本和歌一字抄について』立教大学日本文学第四十四号など）が総合的であり、原撰本系統の本文は、小内一明氏によって内閣文庫本が（『翻刻紅葉山御文庫本和歌一字抄』大東文化大学「日本文学研究」第四号）、小内和子氏によって宮内庁書陵部本が（『書陵部本『和歌一字抄』（二五五・一〇八）―翻刻と解題―』井上宗雄編『中世和歌 資料と論考』所収）、また、中間本の本文は小内和子氏によって井上宗雄氏蔵本が（大東文化大学「日本文学研究」第八号）翻刻紹介された。このように、井上氏の研究に導かれて本文が翻刻紹介された成果も着実に重ねられている。また、久曾神昇氏は、『日本歌学大系別巻七』において、流布本系三本の写本から橘長頼本を軸に本文を紹介され、『新編国歌大観第五巻』の井上氏・西村加代子氏の書陵部本（二五〇・六五三）の翻刻解題とともに、流布本系の本文研究に重要な資料を提供している。さらに、妹尾好信氏は、稻賀敬二氏蔵本を紹介され（『増補本系『和歌一字抄』諸本考・序説―丹鶴叢書本とは別系の一伝本について―』『古代中世国文学』第五号）、『丹鶴叢書本 和歌一字抄研究基礎資料稿』をまとめられた。

『和歌一字抄』の諸伝本は、丹鶴叢書本を除いてすべて写本であり、現在までのところ、筆者が調査できたり、あるいは情報として知り得ているものを列挙すれば、以下の如くである。なお、諸本を分類・整理するに当たつての名称（原撰本・中間本・流布本）は、井上氏の研究による。（いずれも順不同。未調査で報告もされていないものは流

布本系の中に掲げた)

◎原撰本系統 谷山茂氏旧蔵本(京都女子大学図書館谷山文庫現蔵)

三康図書館本上巻

宮内庁書陵部蔵本(一五五・一〇八)

内閣文庫本

大阪青山短期大学蔵本(伝後光厳院筆。『新編国歌大観第五卷』解題に出)

◎中間本

井上宗雄氏蔵本

三康図書館本下巻

◎流布本系

宮内庁書陵部蔵(一五〇・六五三)『一字抄』(新編国歌大観)

神宮文庫本

川越図書館本

樋口芳麻呂氏蔵本

宮内庁書陵部蔵(鷹・五六)『和歌一字抄』

大阪府立図書館本

筑波大学蔵本

藤平春男氏蔵本

松平文庫本

稻賀敬二氏蔵本

丹鶴叢書本

松野陽一氏蔵本

京都大学蔵本

彰考館本

久曾神昇氏蔵橋長頼本（『歌学大系別巻七』）

久曾神昇氏蔵日野資時本（『歌学大系別巻七』）

久曾神昇氏蔵姉小路基綱本（『歌学大系別巻七』）

竹柏園本（佐々木信綱氏旧蔵本・天理図書館蔵。『歌学大系別巻七』解題に出）

本稿では、そのうち、原撰本系統の諸本である次の諸本を比較対校し、原撰本系統の諸本の本文が大別一覽できる校本作製しようとするものである。〈 〉内は本稿における略称。

A 谷山茂氏旧蔵本（京都女子大学図書館谷山文庫現蔵） 〈谷山本〉

B 三康図書館蔵本 〈三康本〉

C 宮内庁書陵部蔵本（一五五・一〇八） 〈書陵部本〉

D 国立公文書館内閣文庫蔵本 〈内閣文庫本〉

なお、大阪青山短期大学が所蔵する一本も原撰本系統のものらしいが、現在までに調査できていないので、この一本については今回は触れないことにする。

この四本の書誌はいずれも井上氏によって報告されている（「原撰本『和歌一字抄』について」。特に新しく付け加えるべきこともないので、ほとんど引用に近くなるが、簡単に記述する。

谷山本は、藍表紙の中央に題簽、「和歌一字抄」。江戸初期写の一冊本。二六、二×一九、五cm。楮紙袋綴。本文墨付三八丁。一面一三行。歌一首一行書き。最終丁右下に「田来翁藏書」と墨書されており、「谷山藏書」の印記がある。「田来翁」なる人物は、江戸末から明治にかけて生存した儒学者であり、また和学者である。尾張侯に仕えた儒者で名古屋の人。「名古屋市史」人物編<sup>2</sup>に詳しい。なお、この人物については、国文学研究資料館佐々木孝浩氏から教示を受けた。

三康本は、茶色表紙。左うちつけに「和詞一字抄」。江戸初期写。二七、二×二〇、五cm。用紙は厚手のものを使用（井上氏は楮紙とする）。袋綴。一面一三行。歌一首一行書き。巻初（扉）裏右に、「此抄者清輔朝臣所撰也 近衛院御宇 仁平年中抄歟 猶可勘也」とあり、次丁から本文に入る。本文墨付上卷三八丁、下卷三九丁。標目目次（一二丁表右上）に「大橋図書館印」の朱の印記がある。なお扉表右下には「安田家寄付特別図書」の朱の印記もある。

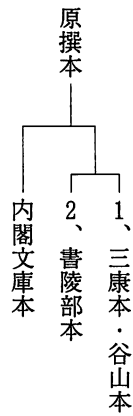
書陵部本は、虫損の多い一冊本で、江戸初期写。二四、三×一七、〇cm、鳥の子紙列帖装。本文墨付三八丁。一面一三行。歌一首一行書き。

内閣文庫本は、室町ごく末頃写の一冊本。二五、九×二〇、五cm。楮紙袋綴。表紙左に題簽、「和歌一字抄 完」。本文（標目目次を含む。以下同じ）墨付五九丁。歌一首一行、一面九行書き。

さて、本文の内容を見ると、AとBは極めて近い関係にあり、CはA・Bに対して異文が多いが歌の出入りはなく、歌順が二箇所に入れ替わっている。Cはミセケチで消された本文がA・Bに近く、訂正された結果はDに近い傾向がある。

さて、A B C D 四本の関係を見てみることにする。

井上氏は先に掲げた論文の中で、原撰本を次のように整理され、内閣文庫本を増補本とされた。



歌数は三康本・谷山本・書陵部本が四百七十四首、内閣文庫本が四百五十一首である。

歌数の少ない内閣文庫本が増補本であるというのは一見不可解であるが、どういう理由によるか。

◎ 一字題と歌の出入りの問題

目次のところを一覧すると、標字において、「A」谷山本のほうが内閣文庫本より多いのは四箇所、逆に、「B」内閣文庫本のほうが谷山本より多いのは六箇所である。

〔A〕の場合

〔谷・内〕〔遙〈返年〉・遙〕〔舊〈懐旧 古〉・舊〈懐舊〉〕

〔涼〈冷 納涼〉・涼〈納涼〉〕〔處〈所々〉・處々〕

〔B〕の場合

〔谷・内〕〔邊・邊〈頭〉〕〔早・早〈速〉〕〔埋・掩 埋〕〔滋・滋〈繁〉〕

〔芳〈香〉・芳〈香 馥〉〕〔白・白〈薄〉〕

まず〔A〕について検討すると、「返年」「古」「冷」は、いずれも内閣文庫本にもその字を歌題にもっている歌がある。結局、単なる掲出漏れである。「所々」は、内閣文庫本では本文がすべて「處々」になっており、それが歌の

出入りに繋がっているものではなく、単に掲出の必要がないためである。

次に「B」について検討する。「速」「繁」「馥」の字を歌題にもっている歌は谷山本にも内閣文庫本にもない。その意味では掲出の必要のない字である。これは同義文字（意味上の通用）との考えがあつて示されたものではないか。残りの「頭」「掩」「薄」は、その字を歌題にもっている歌が谷山本にはなく、内閣文庫本にある。

和歌一字抄の作歌手引書としての性格からして、一字題として掲げられる標目数が減らされていく方向というのは通常考えにくい。このことから考えると、内閣文庫本の形態は谷山本の形態より後のものであり、増補された形態のもので考えることができる。

#### ◎内題の問題

内題は以下のとおりである。

「和詞一字抄 哥四百七十七首」（谷山本）

「和詞一字抄上 哥四百七十七首」（三康本）

「和歌一字抄上 哥四百七十七首」（書陵部本）

「和歌一字抄」（内閣文庫本）

内題を一瞥して気にかかる問題は「上」の字である。これは、上下二冊に拡張された形態を持っているうちの上冊であることを表している。相対的に「下」冊がなければ「上」の字は書かれるはずがないであろう。そうすると、三康本と書陵部本は上下二冊のものであり、三康本は、いちおう、上冊に谷山本とほぼ同じ本文があり、上下二冊の形態を持っていることは、『和歌一字抄』としては、下冊を拡充する方向へも向かったことを、事実として証明しているように思われる。ただし、井上氏が指摘しておられる歌数の照合がうまくいかないという問題があるので、三康本



の場合、今ある上下冊の組がそのまま書写されたり編纂されたりしたときのものかどうか、別途検討する必要があるう。

かくして、今検討している原撰本系統四本の本文・形態からして、谷山本の形態は、本文的には内閣文庫本の方向へ拡張整備され、形態的には、三康本・書陵部本（下冊散逸か）のように下冊拡充の方向にも向かったことになる。これが、流布本系統諸本にどう影響しているかは別稿とする。

◎書陵部本について

書陵部本には「水花影瀉（勅撰一字抄花影瀉水）」と書かれている箇所がある。この「勅撰一字抄」は江戸期の類題和歌集であり、書陵部本の書写年がそれより下ることを示している。

次に、谷山本と歌順が入れ替わっている二箇所について考察する。

[A]

宮 0 4 2 5

良暹

谷 0 4 2 4

義孝（前伊勢守）

内 0 4 0 4

良暹

内 0 4 0 4 已上五首俊網會

宮 0 4 2 5

は、そはら色つく枝そあやにくに一葉なれともまつは散ける

谷 0 4 2 4

は、そ原いろつく枝そあやにくに一葉なれともまつはちりける

内 0 4 0 4

柞原色つく枝そあやにくに一葉なれともまつはちりける

宮 0 4 2 4

義孝（前伊勢守）

谷 0 4 2 5

良暹

内 0 4 0 3

義孝〈伊勢前司〉

宮 0 4 2 4

あたちのやまゆみも色やつきぬらんなみきの里は梢よりちる

谷 0 4 2 5

あたち野やまゆみも色やつきぬらんなみきの里は梢よりちる

内 0 4 0 3

あたち野やまゆみも色やつきぬらんなみきのみやは梢よりちる

〔B〕

宮 0 4 3 2

行路郭公

仁和寺左府

谷 0 4 3 1

行路郭公

仁和寺左府

内 0 4 1 1

行路郭公

花園左大臣

宮 0 4 3 2

たとりゆくしかの山路をうれしくもわれにかたらふほと、きす哉

谷 0 4 3 1

たとりゆくしかの山路をうれしくもわれにかたらふほと、きすかな

内 0 4 1 1

たとりゆくしかの山ちをうれしくも我にかたらふ時鳥かな

宮 0 4 3 1

行路螢火

殿下

谷 0 4 3 2

行路螢火

殿下

内 0 4 1 0

行路螢火

関白

宮 0 4 3 1

かゝり火にまかふほたるをしるへにてこのあけくれ□舟出す、しも

谷 0 4 3 2

かゝり火にまかふほたるをしるへにてこのあけくれに舟ですらしも

内 0 4 1 0

かゝり火にまかふほたるをしるへにて

以上二箇所共通していることは、谷山本と比べると、この箇所では内閣文庫本も歌順が逆転しているということである。しかも「A」では、和歌作者まで書陵部本と内閣文庫本が一致している。ここはミセケチなどで修正してうなっているのではない。内閣文庫本にある「A」の「已上五首俊綱會」の記述は、実際は歌順が逆転しているので、後ろの歌もその時の歌であることになるので、見るときに注意を要する。こういう出典情報、原撰本の中では内閣文庫本だけが多く記入されているが、内閣文庫本の編纂形態を考えると、いろいろ考察してみなければならぬであらう。

書陵部本の本文のうち校異を加えないものと文は三康本にやや近く、校合の語句は内閣文庫本にやや近いものもあると、井上氏は指摘しているが、三康本は谷山本と極めて近い本文であり、その「三康本」をそのまま「谷山本」に置き換えて、一向差し支えない。

書陵部本の校異について、おおまかにはそういう傾向のもとに捉えて間違いないと筆者も判断しているが、校異の箇所ではないところでも、歌順や和歌作者という違いとしては大きいところで、書陵部本が内閣文庫本と一致していることは、書陵部本の性格を考える上で注意されることである。

また、谷山本・三康本・書陵部本にあって内閣文庫本にない歌にも、次の例のように書陵部本には校異の書き込みがあるところがある。（本文は書陵部本）

0049 池水にまかへるちよのかけを見てすゑの松山思ひこそやれ

（「見て」の「て」は「し」をミセケチにして「て」と傍書）

0325 むさしの、あしのおき、とわけゆけは葉□系より□そ空はみえけり

（「、と」の傍に「ふをイ」）

これらの書き込みは内閣文庫本系の本によってなされたものでないことは確実で、このことから考えると、書陵部本の書き込みは内閣文庫本の系統の本文から切り出されたものだけでなく、何本か複数の本を想定しておいたほうがよさそうである。

◎内閣文庫本にのみ見える歌十七首

内 0016 雨中紅梅 為義朝臣

内 0016 春雨のいとかきたれてくれなるの玉をぬくめる梅の花哉

内 0056 岸頭白菊 定誓律師

内 0056 わかやとの岸のひたいの白菊はまゆのあひたの玉とこそみれ

内 0071 秋花先秋 関白

内 0071 いつるひをいかにかそへてなつ草のさきましるらん槿の花

内 0083 叢近聞虫聲 源縁

内 0083 草村のとをからませは虫のねをね覚の床にいかてきかまし

内 0092 遠尋山花 関白

内 0092 帰へきほとおもはぬ道ならはのとかにみねの花は見てまし

内 0180 水邊納涼 家經

内 0180 風ふけは河邊す、しくよる波の立帰へき心ちこそせね

内 0183 水邊寒草 公長卿

内 0183 高根には雪ふりぬらしは川ほきのかけ草たるひすかれり

内	0 1 9 7	深山桜遅	經信
内	0 1 9 7	いまはさけみ山かくれのをそさくら思ひわすれて春をすくすな	
内	0 2 9 0	霜隠家	永成法師
内	0 2 9 0	しとろなるのきも□たちにをく霜はあれたるやとのおもかくれかな	
内	0 2 9 1	花掩澗水	藤原隆方
内	0 2 9 1	ちる花のいはまの波をこめつれは山下水のをともせぬ哉	
内	0 2 9 2	同	頼家
内	0 2 9 2	山さとのみくさと花はなりにけりのこるいかて人にいらせし	
内	0 3 2 1	秋花帶露開	元輔
内	0 3 2 1	ほころひて花さきにけり藤はかま匂ひにむすへ露にまかせて	
内	0 3 3 5	春花浮水	國基
内	0 3 3 5	みとりなる河邊の柳かけさせは水にも春の色そみえける	
内	0 3 5 9	草隨地深	仲正
内	0 3 5 9	草もみなたかきみしかきよ也けりあさち萩原ところわきして	
内	0 3 7 8	遠山霞薄	國基
内	0 3 7 8	春ふかく又かすみせは故郷のとをちの山をほのみましやは	
内	0 4 3 0	梅花薫砌	顯輔
内	0 4 3 0	あさからぬ匂ひのみかは梅花しつえは宿のかさし也けり	

内 0433

隣家盧橘

源師光

内 0433 我宿にたつぬはかりそたち花のほひはかきもへたてさりけり

右の十七首のうち、56・291・292・378歌は一字題の補入により入れられた歌である。他の十三首は歌題の配列を考慮してしかるべき位置に挿入されたもので、内閣文庫本でより一層編集が整っている。このことは、すでに井上氏も指摘しているところである。

◎内閣文庫本では切り出された歌

全部で四十一首にのぼる歌を再掲することは省略するが、この四十一首のうち、俊頼の歌と新院御製が各八首、大相国実行の歌が四首ある。あまり短絡的なことは言うべきでないが、少なくとも、内閣文庫本の祖本が成ったころは、清輔にとつての崇徳院・俊頼との心理的距離を考えると、それ以前とは何らかの変化をきたしていた可能性はないか。もともと入れられていた歌数が多かったからそのような結果になったと考えるより、もつと積極的な理由を考へるべきかもしれない。

### 凡例

〔底本と対校本文〕

一、藤原清輔編『和歌一字抄』の原撰本系統の本校本は、谷山茂氏旧蔵本（京都女子大学図書館谷山文庫現蔵。以下、谷山本という）を底本とし、内閣文庫本（番号―和三一八七二、函號―二〇二・六一）を別流対校本文として、それぞれ全文を掲出した。

また、宮内庁書陵部蔵本・三康図書館本については、谷山本との異同のみを、それぞれ【宮】【三】として、下段

に示した。

二、歌の配列は谷山本を基準とし、内閣文庫本の歌順は、谷山本のそれと異なる場合は、谷山本に合わせて配し直した。また、内閣文庫本にのみ存在する歌は、内閣文庫本内部の配列順を優先して配した。

三、歌番号は、各本の中で前から順にうったもので、それぞれ四桁のアラビア数字で示した。必ず四桁表示とし、四桁に満たない数は前に「0」を置いた。

四、谷山本の本文は頭部に「谷」の字を置き、内閣文庫本の本文は同じく「内」の字を置いて示した。

〔本文の掲出の方針〕

一、掲出本文はできるだけ原本の用字を忠実に再現することを目指した。しかしながら、あまりに厳密に字形を見定めると、崩し方や筆癖などもあつて、大漢和辞典にも見えない文字も相当数出てくることになる。そこまでいくととても印刷物として作成できなくなるので、一定程度の集約は行つた。

二、ミセケチは結果を採択し、消された文字は示さなかつた。特に書陵部本は消された文字が谷山本・三康本と一致することが多く、訂正された結果は内閣文庫本と一致する傾向がある。その意味では、消された文字も重要な情報であるが、書陵部本は実に読みにくい本であり、小内和子氏に大変な労作の翻刻がある。詳しい調査をされる方は、是非、併せてご参照いただきたい。

三、割注や細字注はへ〜に入れて示した。

四、「□」で示したのは、原本に空白が存在する場合であり、書陵部本の本文については解説不可の文字の場合も「□」で示した。

五、一字題のうち、原本に書かれていないものは、しかるべき位置に補い、「」で括って示した。

〔異同の示し方〕

一、『和歌一字抄』は、その性格から、記載されている内容を、一字題（二字の熟語題の場合もある）・歌題・和歌作者・集付・和歌・左注に大別される。そのうち、左注の内容は出典に係わるものなので、すべて集付と同様に扱い、原本の位置から移して示した。この場合は、すべて下段に注記した。

二、谷山本に対する書陵部本・三康本の異同は、漢字とカナ、字体の相違（新旧・正体略体など）は取り上げず、語義の異なる場合に取り上げること原則とした。ただし、時鳥と郭公の場合のように、用字の相違については掲げた場合もある。

三、谷山本と内閣文庫本の傍書は、それぞれの下段に【傍】として示した。

①他の箇所と紛れることなく示すことができる場合は、傍書のある文字を示し、「」（ハイフオン）をおいて、次に傍書のみを示した。

〔例〕金―本マ、【傍】      よ―如本【傍】      鳥―雨カ【傍】

②他の箇所と紛らわしかったり、視認するうえで便利と判断した場合は、傍書のある文字の前後の文字を併せて示し、傍書のある文字には「\*」を上につけた。

〔例〕\*すけり―に【傍】      （これは、傍書によって「にけり」の本文になる）  
む\*てふ―す【傍】      （これは、傍書によって「むすふ」の本文になる）

四、書陵部本・三康本の傍書については、以下の要領で（ ）で括って示した。



①傍書のある文字を再掲して示す場合。

〔例〕まし―さりし（さり―まか【傍】）【宮】

をさくと―おき、と（、と―ふをイ【傍】）【宮】

②再掲せずに直後に示す場合。

〔例〕ははれ―は（かい【傍】）、れ【宮】

としは数へも―年はかすえも（としはか末のイ【傍】）【宮】

五、歌題、作者の異同については、異同の部分を示して異文を掲げた場合もあるが、多くの場合は、特に歌題・作者の別を断らずに、その全体を掲げた。

〔その他〕

一、必要な注記は、頭部に「※」を付して下段に示した。

本研究は、昭和六十年文部省科学研究費奨励研究の交付によって始めた研究をベースにしている。

本研究を進めるにあたって、本校本に全文の翻刻を御許可くださった谷山茂先生、京都女子大学、国立公文書館、さらに貴重な御所蔵の本を閲覧、調査等のご許可をくださった三康図書館、宮内庁書陵部に心から御礼申し上げます。



藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷

底底 紅紅 蕪蕪 靡靡 落落 映映 滿滿 隔隔 夾夷 延延 漸漸 終終

流流 白白 芳芳 随随 未未 瀉瀉 滋滋 籠籠 迴迴 増増 稀稀 盡盡  
 薄 香香 馥 落 繁 繞繞 希希

不不 浅浅 句句 飛飛 鮮 浮浮 重重 蔵蔵 連連 添添 残残 逐逐  
 流 隠隠

洲洲 深深 緑緑 乱乱 散散 開開 帯帯 掩埋 碾碾 副副 不不 送送  
 残 埋

夷  
 夾  
 〔宮〕

内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷 内谷  
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00  
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00  
 44 33 33 22 22 11 11 11

岸岸 路路 隣隣 東東 後拾遺 春從東來 春來從東 師賢朝臣 源右中弁 源左大辨  
 林林 處所 庭庭 野野 田田 田田 田田 田田 田田 田田 田田  
 叢叢 處所 庭庭 野野 田田 田田 田田 田田 田田 田田 田田  
 村村 處所 庭庭 野野 田田 田田 田田 田田 田田 田田 田田  
 風從北來 行宗卿 行宗卿 行宗卿 行宗卿 行宗卿 行宗卿 行宗卿 行宗卿 行宗卿 行宗卿  
 かそふれは神無月にと成にけり越路のかせそけしきことなる にと一にも 宮  
 桜ちる水のおもにはせきとむる花のしからみかくへかりけり 能因法師 能因法師 能因法師 能因法師 能因法師 能因法師 能因法師 能因法師 能因法師 能因法師  
 水上落花 水上落花 水上落花 水上落花 水上落花 水上落花 水上落花 水上落花 水上落花 水上落花 水上落花  
 水上聞時鳥 清成法橋 清成法橋 清成法橋 清成法橋 清成法橋 清成法橋 清成法橋 清成法橋 清成法橋 清成法橋  
 時鳥一郭公 宮 宮 宮 宮 宮 宮 宮 宮 宮 宮 宮  
 水 清成法橋 宮 宮 宮 宮 宮 宮 宮 宮 宮 宮  
 へ石清

源右中弁一源左大辨 宮  
 ※歌題の下

源大藏卿 行宗卿 宮  
 三三 宮

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	
000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	
000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	
111	111	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	
000	000	999	999	888	888	777	777	666	666	666	666	555	555	
玉藻かるふなちはしはしはし心せよ池のみちはにしきおるめり	池上落葉 池上落葉	月かけのかたふくまゝに池水をにしへなかるとおもひけるかな	池上月 池上月	岸ちかくにほふ桜の花みればしつえやいけのかさしなるらむ	池上花 池上花	冬の夜のあしまにやとる月影はむはぬみつにこほりとそみる	水上冬月 水上冬月	みな底に月のしつむを見さりせはわれひとりと思ひはてまし	水上穠月 水上秋月	拾 みなそこ	はそちる岩間をかつくかもとりはをのか背はも紅葉しにけり	金 はそちる岩間をかつくかもとりはをのか背はも紅葉しにけり	夏はまつふなちにおいてむ時鳥おもひのほかにはつねきにけり	良暹打聞 夏はまつふなちにおいてむ時鳥おもひのほかにはつねきにけり
	隆信卿 經信卿	良暹	良暹	頭季卿	頭季卿	源信宗朝臣 源信宗朝臣	源信宗朝臣 源信宗朝臣	文滴卿	文滴卿	藤ノ式部大掾 久時卿	藤ノ式部大掾 久時卿	藤伊家	藤伊家	

※歌題の下  
時鳥—郭公【宮】

※歌題の下

※歌題の下  
藤原—久時卿へ式部太  
輔—【宮】  
藤ノ式部大掾  
久時卿【三】  
久時卿【三】  
※歌題の下

前備中守—【宮】  
【三】  
むはぬ—むすはぬ【宮】  
みつに—水に—【三】  
の傍  
に—【宮】  
【三】

良暹—良暹法師【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月【宮】  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷 0011 喜言  
 内谷 0011 海上夜月  
 内谷 0011 大江嘉言  
 内谷 0011 嘉言【宮】

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	
0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	
2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	
こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん	こころからたれにたはれておみなへし雨にうたれて袖しほらん	こころから誰にたはれてをみなへし雨うたれて袖しほらん
俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼

花下―した【宮】

※歌題の下

※歌題の下

郭公―時鳥【宮】

※歌題の下  
まどふ―まよふ【宮】

内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	9	8	8	8	7	7	6	6	6	5	5	4	4	4	3	3	3	3	3
打聞																			
竹中鶯																			
竹中鶯																			
聖梵法師																			
聖梵法師																			
東大寺																			

※歌題の下

※歌題の下  
こほ—こほる【宮】

遣つる—出つる【宮】【三】

※歌題の下

さき—さきに【宮】



内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	5		4	4	4	3	3	3	2	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0

か  
さ  
し  
た  
の  
こ  
け  
の  
た  
も  
と  
に  
ち  
り  
そ  
む  
る  
花  
を  
衣  
に  
か  
さ  
し  
て  
そ  
ぬ  
る

花下旅宿  
花下旅宿  
俊頼朝臣

下

さ  
し  
て  
行  
道  
も  
わ  
す  
れ  
て  
鷹  
か  
ね  
の  
き  
こ  
ゆ  
る  
か  
た  
に  
心  
を  
そ  
や  
る

旅中聞鷹  
旅中聞鷹  
白河院御製

わ  
か  
れ  
行  
や  
よ  
ひ  
の  
空  
に  
し  
た  
は  
れ  
て  
し  
ら  
ぬ  
野  
へ  
に  
も  
ま  
と  
ふ  
け  
ふ  
か  
な

旅中春暮  
旅中春暮  
同

時  
鳥  
を  
の  
か  
ね  
や  
ま  
の  
し  
る  
し  
は  
に  
か  
へ  
り  
う  
て  
は  
や  
を  
と  
つ  
れ  
も  
せ  
ぬ

山中郭公  
山中郭公  
俊頼朝臣

つ  
ね  
よ  
り  
も  
月  
の  
光  
の  
く  
ま  
な  
き  
は  
あ  
ま  
の  
河  
せ  
に  
舟  
や  
き  
ぬ  
ら  
ん

舟中月  
舟中月  
匡房卿

を  
ひ  
か  
せ  
に  
も  
と  
る  
も  
た  
ゆ  
し  
時  
鳥  
い  
さ  
高  
砂  
の  
松  
の  
木  
す  
ゑ  
に

船中時鳥  
船中郭公  
俊頼朝臣

よたー如本【傍】 よたはー  
よたに【宮】 はるとーはる  
を【三】

へーは【宮】

匡一匡房【宮】

川瀬ーかは風【宮】

郭公ー時鳥【宮】

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	4	4	4	0	0	3	3	3	3	7	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6
1	0	0	1	9	9	8	8	8	8	9	9	9	9	6	6	6	6	6	6	6

松下風聲  
松下風聲

時方  
持方

哥合  
松のえに秋吹かせのをときけはくもらぬ雨に袖そぬれける  
松のえに秋ふく風のをときけはくもらぬ雨に袖そぬれける

※歌題の下  
松のえー松かえ【宮】

林下時雨

行宗卿

たちよれと時雨とまらぬはゝそ原もる山ともやいふへかるらん

「邊」  
邊へ頭へ

水邊残雪

藤經衡へ大和守へ

いかにしてのこれる春の雪ならむこほりもけにし池の汀に  
いかにしてのこれる春の雪ならん氷とけにし池のみきはに

こほりもけにしー氷も□□  
し【宮】

水邊梅花

平經章朝臣

すゑむすふ人のてさへやにほふらん梅の下行みつなかれは  
すゑむすふ人の手さへや匂らん梅の下ゆく水のなかれは

水邊桜花

師賢朝臣

池水のみきはならすはさくら花かけをも波におられましやは  
池水の汀ならすはさくら花かけをも浪におられましやは

水邊歌冬

殿下  
関白前太政大臣

金  
かきりありて散るたにおしき歌冬をいたくなおりそいての河なみ  
かきりありてちるたにおしき山吹をいたくなおりそゐての川浪

※歌題の下

藤原清輔編【和歌一字抄】原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
00446	00445	00445	00444	00444	00443	00442	00442	00443	00443	00441	00442	00442	00442
水邊蘆葉	大井河岩波たかし いのはなみたかし いのかたしよ岸の もみちにあからめな せそ	金 大井河岩波たかし いのはなみたかし いのかたしよ岸の もみちにあからめな せそ	水邊紅葉	水邊紅葉	後 水の色ははなの にほひをけふそへ て千年の秣のため しとぞみる	水邊草花	水邊草花	水邊草花	水邊草花	水邊草花	水邊草花	水邊草花	水邊草花
頭季卿	頭季卿	頭季卿	能宣朝臣	能宣朝臣	能宣朝臣	能宣朝臣	能宣朝臣	能宣朝臣	能宣朝臣	能宣朝臣	能宣朝臣	能宣朝臣	能宣朝臣
	※歌題の下	※歌題の下											

内谷 0048 見わたせはあし葉をしなみ茂りあひて道たるくし堀江漕舟  
内谷 0046 見わたせはあし葉をしなみしけりあひて道たつくしほりえこく舟

水邊松

為時へ越後守へ

たる一たつ【宮】【三】  
為時へ藤へ為時【宮】

内谷 0049 池水にまかへるちよのかけを見て末の松山おもひこそやれ

水邊旅宿

師賢朝臣

内谷 0050 磯なるこころそたへぬたひねするあしのまろやにかくるしら波  
内谷 0047 磯なるこころそたえぬ旅ねするあしのまろ屋にかくる白浪

池邊藤花

經信卿

心そー出るに【宮】  
池邊一池水【三】  
※歌題の下

内谷 0051 池にひつ松のはひえにむらさきの波おりかゝる藤さきにけり  
内谷 0048 池にひつ松のはひえに紫の波おりかゝる藤さきにけり

海邊柳

仁和寺左府へ有仁へ  
花園左大臣

内谷 0052 しほみてはあまのつりこと見ゆるかな岸へにたてる青柳のいと  
内谷 0049 しほみてはあまのつりかと思ゆる哉岸へにたてる青柳のいと

霞

俊頼朝臣

内谷 0050 春かすみたなひくうらはみつしほのいそこす浪のをとのみそする

海邊月

頭仲卿

内谷 0053 かもめゆるふちえの浦のおきつすによふねいさよふ月そさやけき  
内谷 0051 かもめゆるふちえの浦のおきつすによふねいさよふ月そさやけき  
内谷 0053 かもめゆるふちえの浦のおきつすによふねいさよふ月そさやけき

内谷 0054 岸邊秋花  
内谷 0053 秋花

順へ能登守へ  
源順



松間桜 仁和寺左府  
松間桜 花園左大臣

春ことに松のみとりにうつもれてかせにしたらぬはなざくらかな  
春ことに松のみとりにうつもれて風にしたらぬ花ざくら哉

金 同座 内大臣 左大臣 左大将

この春は長閑にほへさくら花枝まつかはすまつのしるしに  
この春はのとかに匂へさくら花枝さしかはす松のしるしに

松間紅葉 頭輔卿 左京大夫  
松間紅葉 頭輔卿

住吉のまつのだえまの紅葉にやつもりのあまは秋を知らん  
すみよしの松のたえまの紅葉にやつもりのあまは秋を知らん

外

雲外時鳥 行盛 藤 摂津守  
雲外郭公

まつらむとしらすかほにて時鳥雲井なからも過ぬなるかな  
まつらんとしらぬかほにて時鳥雲るなからも過にける哉

野外花 隆源 阿闍梨 号若狭  
野外草 隆源 法師

まつすけやそろゝみしけれる堅澤にもすみれつむとてひとよいぬへし  
まろすけやそろゝひしけれる堅さはにも董つむとて一夜ねぬへし

野外女郎 頭季卿  
をみなへしうしろめたくもみゆる哉あたのおほのたたとおもへは  
をみなへしうしろめたくもみゆる哉あたのおほ堅にたてるとおもへは

※歌題の下

※歌題の下

頭輔卿 藤 頭輔卿 宮

隆源 延暦寺 隆源 宮

そろゝそのる 宮 いぬ  
かぬ 宮 堅澤 堅原  
三



内谷 0071 あさみとりまつとて人のくるものは花にさきたつ青柳の糸  
内谷 0071 あさみとりまつとて人のくる物は花にさきたつ青柳のいと

秋花先秋

関白

内谷 0071 いつるひをいかにかそへてなつ草のさきましろらん槿の花

半【半】

山花半綻

隆源阿闍梨

山花半

隆源

内谷 0072 さきさかすむらこにほふ山さくらあすをみてやは立わかるへき  
内谷 0072 さきさかすむらこにほふ山桜あすをみてやは立かへるへき

紅葉半落

俊長へ少将

紅葉半落

俊長少将

内谷 0073 打聞 いかなれはおなし木すゑのみち葉をちらしちらさぬかせの吹らむ  
内谷 0073 いかなれはおなし梢のみち葉をちらしちらさす風のふくらん

後【後】

雨後残花

へ延丁時へ慶能法師へ号横川内供

雨後残花

慶範法師

内谷 0074 ちり残る花を見ましやあま雲のはるゝけふたにたつねざりせは  
内谷 0074 ちりはつる花を見ましやあま雲のはるゝ今日たにたつねざりせは

雨後野花

俊頼

金

俊頼朝臣

内谷 0075 このさと冬たちしけりあさちふに露のすからぬ草の葉もなし  
内谷 0075 この里も夕たちしけりあさちふに露のすからぬ草のはもなし

※歌題の下

へ延曆寺へ慶範法師へ号  
横川内供【宮】  
※この一首、歌題・作者と  
もに行間に追記【宮】

落一綻【宮】  
※歌題の下



藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内	内
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

詞  
 雨後落葉  
 俊頼  
 同

名残なく時鳥の空は晴ぬれと又ふるものは木葉なりけり  
 なこりなく時雨の空は晴ぬれと又ふる物は木葉成けり

雨後月明  
 〃〃月明  
 良暹  
 良暹  
 いまはとてぬへかりけりや時鳥つる空とも見えぬすめる月かけ  
 いまはとてぬへかりけりや時雨つる空とも見えす澄る月哉

雨後山水  
 〃〃山水  
 藤基俊  
 〃〃山空やむらさめふりぬらんふもとのたきつをとよむ也  
 よしの山空や村雨ふりぬらし麓のたきつをとよむ也

夢後時鳥  
 夢後郭公  
 〃〃白川院  
 周防内侍  
 周防内侍  
 思ひねの夢ちに心かよへはやおきふすとこにきく時鳥  
 おもひねの夢ちに心かよへはやおきふすことに聞時鳥

老後見月  
 老後見月  
 國基  
 津守國基

良  
 あはすしておひはてにけるわか身哉こむよのやみもてらせ月かけ  
 あかすして老はてにける我身哉こむ世のやみもてらせ月かけ  
 近【近】

山近聞時鳥  
 山近聞郭公  
 〃〃盛房  
 〃〃肥後守  
 時鳥いかてきかましをとは山すそ野のさくにやとしさりせは  
 時鳥いかてきかましをとは山すそのりにやとらさりせは

俊頼一同【宮】

※歌題の下  
 鳥一雨カ【傍】  
 時鳥一しく  
 れ【宮】

時鳥一しくれ【宮】  
 見えぬ  
 一見えす【宮】  
 月かけ一月  
 かな【宮】

はや一とも【宮】

※歌題の下

味し一ざりし  
 【傍】一【宮】  
 やとし一  
 やとし一【宮】  
 やとし一【宮】

内谷 0082 山近聞鹿  
内谷 0082 山近聞鹿聲  
内谷 0082 山さとほさひしけれとも鹿のねをぬなからきくそ人にまされる  
内谷 0082 山里はさひしけれとも鹿のねをぬなからきくそ人にまされる

〔橘〕為義〔但馬守〕  
為義朝臣

内谷 0083 色ふかきよその木すゑのあかなくに手おるはかりにきても見る哉  
内谷 0083 山近對紅葉  
〔藤〕行宗

〔藤〕行宗〔伊賀守〕〔宮〕

内谷 0083 草村のとをからませは虫のねをね覺の床にいかてきかまし  
内谷 0083 叢近聞虫聲  
源縁

梅告春近  
梅告春近  
梅告春近  
梅告春近

内谷 0084 雪の内につほみすけりな梅花春たちかたになりやしぬらん  
内谷 0084 雪のうちにつほみにけりな梅花春あけかたに成やしぬらん  
頭季卿

※すけりーに〔傍〕すけり  
―にけり〔宮〕〔三〕

内谷 遠  
〔遠〕

内谷 0085 後  
内谷 0085 吉堅山やへたつ岑の白雲にかさねてみゆる花さくら哉  
内谷 0085 よしの山やへたつみねのしら雲にかさねてみゆるさくら花かな  
清家  
藤清家

※歌題の下

遠山桜  
遠山桜  
遠山桜  
遠山桜

内谷 0086 神山にまゆふのぬさを引かけてさらすや花のさかりなるらむ  
内谷 0086 神山にまそほのぬさを引かけてさらすや花のさかり成らん  
俊頼朝臣  
俊頼

遠山花  
遠山花  
遠山花  
遠山花

内谷 0087 遠山紅葉  
内谷 0087 遠山紅葉  
為義  
橘為義朝臣

藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
帰へきほとをおもはぬ道ならはのとかにみねの花は見てまし	遠尋山花	たつねつる花のあたりになりにけりにほふにしろし春の山風	遠尋山花	山桜心のまゝにたつねきてかへさそ道のほどはしらるゝ	後山 山さくら心のまゝに尋きてかへさそ道の程はしらるゝ	心あらはとはましものを梅の花誰かさとりかにはほひきつらむ	梅香遠薫 梅香遠薫	香をとめて人のくるにや梅の花はるかにほふ物としりぬる	上かをとめて人のくるにそ梅の花はるかにほふものとしりぬる	梅香遠薫 梅香遠薫	よそにのみよしのゝ山の雪とみてわか身のうへとしらすもある哉	都たにさかりに見ゆるもみち葉をふかき山邊をおもひこそやれ
	関白		新院御製				俊頼朝臣			則長 橘則長	類長 類氏	
											類長 式部太輔	
											式部大夫	

※歌題の下

※歌題の下

さかりに—さかりと【三】  
 〔中原〕類長〔式部太輔〕  
 〔宮〕【三】  
 ※歌題の下  
 よしの—みよし野【宮】

内谷 0093 内谷 0093 内谷 0093  
 遠見卯花 俊類  
 // 見卯花  
 卯花のよそめなりけりおちこちにいつかはなみのるせき越ける  
 卯花のよそめなりけりをちこちにいつかは波のるせきこえける

遠聞時鳥 頭季  
 遠聞郭公 頭季  
 山ひこのこたへさりせはほととぎす外になくねをいかてきかまし  
 山ひこのこたへさりせは時鳥ほかになくねをいかてきかまし

遠思秋萩 匡房  
 遠思秋萩 匡房  
 みやき野のこのした露のおりかけは小萩かすゑやしほる成らん  
 宮城堅の木のした露のをもければ小萩か末やちしほなるらん

搗衣聲遠 匡房  
 搗衣聲遠 同人  
 ころもうつをちのさと人霧ふかみあるかなきかの声きこゆ也  
 衣うつをちの里人きりふかみあるかなきかの聲きこゆなり

月前遠 俊類  
 月前遠情 俊類朝臣  
 いつもにははれぬや雲にとちられてこよひの月やおほなるらん  
 いつもにははれぬか雲にとちられて今夜の月やおほなるらん

雪中遠情 同人  
 雪中遠情 同人  
 すゝたとるまやのあれよりも月の見しをこしぬひにもふるらむ  
 すゝたれるまやのあれよりも雪やみしをほこしのひにもふるらん

〔遠近〕

内谷 0099 内谷 0099 内谷 0099  
 遠近卯花 遠近卯花

大相國(実行) 大政大臣

おちこちにて遠近の【宮】

おりかけ一面かけ【宮】おもかけ【三】

匡房一同【宮】

遠一遠情【宮】

ははれ一は(かい)【傍】(はれ)【宮】

ぬ一の【宮】

大相國【宮】

藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容
0 0 1 1 0 0 5 5	0 0 1 1 0 0 4 4	0 0 1 1 0 0 4 4	0 0 1 1 0 0 3 3	0 0 1 1 0 0 3 3	0 0 1 1 0 0 2 2	0 0 1 1 0 0 2 2	0 0 1 1 0 0 1 1	0 0 1 1 0 0 0 0	0 0 1 1 0 0 0 0	0 0 1 1 0 0 0 0	0 0 0 9 9 9
同	同	同	同	同	上 はるかなるたゝひと 是に時鳥人のこゝろを あくからしつる	遠聞郭公	後 高砂の尾上のさくら さきにけり外山の霞 たゝすもあらかなむ 高砂のおのへの桜さ きにけりとやまの霞 たゝすもあらかなむ	遙見山華	金 初瀬山雲井のはなの さきぬれはあまの河 なみたつかとそ見る はつせ山雲井に花の 咲ぬれはあまの川浪 たつかとそみる	遙見花	「遙」 「遠年」
同	同	同	同	同	道濟	道濟	同	匡房卿	匡房卿	匡房卿	
〔平〕 平祐拳越中守	〔平〕 祐拳 越中守	〔藤〕 輔章 木工頭	〔藤〕 輔章 木工頭	〔藤〕 長能 伊賀守							

〔宮〕  
華一花  
〔宮〕  
同

〔宮〕  
遠一遙  
〔宮〕  
同

〔宮〕  
さとーさこ  
〔宮〕  
ありすー  
あかす  
〔宮〕  
〔藤〕

内谷 0105  
ほのかなるたゞ一聲は時鳥ねさめくやしきものにそありける  
ほのかなるたゞ一聲は時鳥ねさめくやしき心ちこそすれ

同 輔親卿

内谷 0106  
内谷 0106  
内谷 0106  
已上御堂歌合  
うとくこそ聲なりぬれと時鳥ま近くたにもあかぬねさめを  
うとくこそ聲は成ぬれ時鳥まちかくたにもあかぬころを

同 嘉言

内谷 0107  
内谷 0107  
内谷 0107  
已上御堂卅講哥合  
いつかたときくたにわすすほととぎすたゞ一聲のころまどひに  
いつかたときくたにわかつ時鳥たゞ一聲のころまよひに

同 嘉言

内谷 0108  
内谷 0108  
内谷 0108  
遙思月  
こころあらはこよひの月をからくにの人もなかくてあかささらめや  
こころあらはこよひの月をから國の人も詠てあかささらめやは

遙思月 頭季卿  
公實卿  
三条大納言

内谷 0109  
内谷 0109  
あまさかるひなのなちしとをければしのふ心もたれもしられす  
あまさかるひなのなちしとをければしのふの衣たれとしられす

遙見行客 頭輔卿

内谷 0110  
内谷 0110  
内谷 0110  
金  
よろつよに見るへき花の色なれとけふのにはひはいつか忘れん  
万代世にみるへき花の色なれや今日の句はいつかわすれん

花契遊年 頭輔卿

内谷 0111  
内谷 0111  
内谷 0111  
松〃〃〃  
松契遊年  
ことしより枝さしそむる姿のきの花のおりく君そ見るへき  
ことしより枝さしそむる松の木の花のおりく君そみるへき

輔親卿へ祭主〓【宮】  
※この行なし。歌が続く。  
※歌のあと  
時鳥―郭公【宮】

※歌のあと  
きく―聞【宮】 わすす―  
わかす【宮】 わけす【三】

※歌題の下



内谷 久「久」

内谷 梅花久薫 匡房 へてしー経ても【宮】

内谷 梅花久薫 匡房 九重にやえ咲梅のごとしよりよろつよへてしにほふはかりそ  
内谷 梅花久薫 匡房 此のごへにやへさく梅のごとしより萬代へても匂ふはかりそ

内谷 同 同座 藤 頭仲 前兵衛佐  
内谷 同 同座 頭仲 入道  
内谷 同 同座 梅かえにかせをいとへる春なれはのとかに花もにほふなりけり  
内谷 同 同座 梅かえに風をいとへる春なれはのとかに花も匂ふ成けり

内谷 庭花久薫 忠教 大納言  
内谷 庭花久薫 忠教 皇嘉門院立后後始会  
内谷 庭花久薫 忠教 堀うへしわかきの梅にさく花はとしもかきらすにほふなりけり  
内谷 庭花久薫 忠教 ほりうへしわか木の梅に咲花は年もかきらすにほふなりけり

内谷 藤花年久 源 師頼 大納言  
内谷 藤花年久 源 師頼 春日山北のふちなみさきしよりさかゆへしとは思ひしりにき  
内谷 藤花年久 源 師頼 春日山北の藤波さきしよりさかゆへしとは思ひしりにき

内谷 岸菊久句 善滋 文章博士  
内谷 岸菊久句 善滋 善滋為政  
内谷 岸菊久句 善滋 ひとりなる松の千とせをあらそふはみきはにさけるしらきくのはな  
内谷 岸菊久句 善滋 ひとりなる松のちとせをあらはすは汀にさける白菊の花

内谷 岸松久緑 大相國

内谷 池水のきしの岩ねにねをとめておいそふ松のいく世ぬらん

内谷 池水のきしの岩ねにねをとめておいそふ松のいく世ぬらん

内谷 池水のきしの岩ねにねをとめておいそふ松のいく世ぬらん

内谷 池水のきしの岩ねにねをとめておいそふ松のいく世ぬらん

※歌のあと

ぬらんーへぬらむ【宮】



内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容
	0012 1122 2226 6868	0012 1122 2226 6868								0012 1122 2226 6868	0012 1122 2226 6868	0012 1122 2226 6868	

〔舊〕懐旧 古〕

明快僧正(天台座主)

こそこそは〔宮〕

舊年梅花

明快僧都

山さとの梅はさきにけりかほかりこそはるもほはめ

山さとの梅は咲にけり香はかりこそは春も匂はめ

〔長國〕肥後守

玄集

對月戀古

中原長國

久一人〔宮〕

月にこそむかしのことはおほえけれわれをわするゝ人に見せはや

對月懷舊

師光

※歌題の下

つねよりもさやけき夜の月を見て哀こひしき雲の上かな

金 月照古橋

三宮

※歌題の下

とたえして人もかよはぬ朽はしは月はかりこそすみわたりけれ

〔年〕

年見花

大相國

おりて見る年のかさなる花なればにははむ春のかきりなき哉

時時

むめむ〔傍〕〔宮〕

内谷 0 1 2 9  
内谷 0 1 2 7  
内谷 0 1 2 7

時々會恋  
頭國朝臣

※歌題の下

わか恋は賤のしけいとすちよはみたえまはおほくるはすくなし  
我恋はしつのはけ系すちよはみたえまはおほくるはすくなし

内谷 0 0 1 3 0  
内谷 0 1 3 2 8  
内谷 0 1 3 2 8

めつらしといはるゝ程にあふなかはいく夜をよそにへたてきぬらん  
めつらしといはるゝほとにあふ中はいくよをよそにへたてきぬらん  
同座 頭仲入道

暁

内谷 0 1 2 9  
内谷 0 1 2 9  
内谷 0 1 2 3 1

暁聞鶯  
暁聞鶯  
金 雅兼卿 中納言 雅兼卿 中納言

雅兼卿 中納言

※歌題の下

うくひすの木つたふさまもゆかしきに今こゑは明はてゝなけ  
鶯の木つたふさまもゆかしきに今一聲は明はてゝなけ

内谷 0 1 3 2  
内谷 0 1 3 2  
内谷 0 1 3 2

夢さめていそきそきつる山桜あさ吹かせのたゝぬさきにと  
夢さめていそきそみつる山桜あさふく風のたゝぬさきにと  
暁尋花 頭季卿

内谷 0 1 3 3  
内谷 0 1 3 3  
内谷 0 1 3 3

たつぬるをまたてや花のさきぬらんゆきふりにけり春の明ほの  
たつぬるをまたてや花の散ぬらん雪ふりにける春の明ほの  
同 贈左大臣 長実

内谷 0 1 3 3  
内谷 0 1 3 3  
内谷 0 1 3 4

霞もや花のあたりをたつぬらんよをまつこめてたなひきにけり  
霞もや花のあたりをたつぬらん夜をさへこめてたなひきにけり  
暁天尋花 俊頼朝臣

まつゝさき



内谷 0141 山桜わきそかねつるみよしのよこ雲わたる春のあけほの  
0139 山桜わきそかねつるみよしのよこ横雲わたる春の明ほの

わきそーわけそ【宮】

朝見瞿麦 新院御製

内谷 0142 あさ日さすやとの籬になてしこの夕くれなるにいかで見ゆらん

なる一浪【宮】

山家雪 經信卿

雪一雪朝【宮】

内谷 0143 朝戸明て見るさひしかたをかのならのかれ葉にふれる白雪  
0140 朝戸あけてみるそさひしき片岡のならのかれはにふれる白雪

見るさひしーみるそさひしき【宮】

雪朝眺望 俊類

内谷 0144 なかめやれはこころ山を誰かためにあくれは雪のふりおほふらん  
0141 詠やるはこねの山をたかためにあくれは雪のふりおほふらん

暮へ晚 夕へ  
暮へ晚 夕へ

尋花日暮 國房 〔石見守〕

内谷 0150 月まちて又やたつねん桜はなたそかれときになりぬとならほ  
0155 月まちて又やたつねむ桜花たそかれ時になりぬとならほ

花下日暮 行盛

内谷 0146 つまきこりかへる賤おにごとつてこよひは花のもとにやとらん  
0145 つまきこりかへるしつおにごとつてこよひは花のもとにやとらん

暮天落花 匡房 〔宮〕

内谷 0147 ゆふされはおほつかなしや山桜ちりかふ花のゆくゑ見えねは  
0144 夕されはおほつかなしや山桜ちりかふ花のゆくゑ見えねは

匡房【宮】



0155

0154

0154

0154

0156

0155

0155

0155

0155

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

0148

旅亭秋暮  
旅亭秋暮  
思ひきや旅の空にてむら鳥のわかるゝ秋をおしむへしとは

おもひきや旅のそらにてむら鳥のわかるゝ秋をおしむへしとは

山家歳暮  
山家歳暮  
山里は過行としのくれことに人めは見えて老のみそくる

山里はすきゆく年の暮ことに人めは見えて老のみそくる

山家晩望  
山家晩望  
山かつの堅かひの駒もかへるめりはつせに草をしかひかけつゝ

山かつの堅かひの駒もかへるめりはつせにくまをしかひかけつゝ

山家晩望  
山家晩望  
夕日さすあさちかはらの旅人はあはれいつこを宿にかるらん

夕日さすあさちかはらの旅人はあはれいつこを宿にかるらん

暮望行客  
暮望行客  
夜暗

夜暗

春夜尋鶯  
春夜尋鶯  
みちしらは尋にゆかむ鶯はいつれの花をねくらにかする

みちしらは尋にゆかむ鶯はいつれの花をねくらにかする

春夜尋鶯  
春夜尋鶯  
路しらはたつねもゆかん鶯はいつれの花をねくらにかする

路しらはたつねもゆかん鶯はいつれの花をねくらにかする

兼盛  
兼盛  
兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

兼盛

〔藤〕一ナシ〔宮〕

にて一にそ〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕

人めは一人めも〔宮〕



内谷 0167  
未晴  
〔未晴〕

内谷 0164  
河霧未晴  
河霧未晴  
關白殿藏人所歌合年号可尋  
頼家  
〔源〕頼家〔前筑前守〕

内谷 0167  
川霧のはれせぬ秋はわたしもりわたる人にやあくるをはとふ  
幽  
幽

内谷 0168  
〔幽〕

内谷 0168  
谷水音幽  
谷水音幽

内谷 0165  
岩間うけもりくる谷のした水はをとたにたかくきこえさりけり  
石まわけもりくる谷のした水はをとたにたかくきこえさりけり  
同

内谷 0166  
閑静  
〔閑静〕

内谷 0166  
閑庭梅花  
閑庭梅花  
於朱雀院詠之

内谷 0169  
金  
けふこゝに見えこさりせは梅のはなひとりや春のかせにちらまし  
けふこゝに見にこさりせは梅の花ひとりや春の風にちらまし

内谷 0170  
閑庭有明月  
閑庭有明月  
伊勢大輔

内谷 0170  
あり明の月はかりこそかよひけれくる人なしの宿の庭にも  
あり明の月はかりこそかよひけれくる人なしのやとの庭にも

内谷 0171  
雨中閑居  
雨中閑居

頭季  
頭季卿

※標目「未晴」の下

うけーわけ【宮】

※歌題の下  
見えー見に【宮】

〔上東門院女房〕伊勢太  
輔【宮】



藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
00 11 77 48	00 11 77 37	00 11 77 37	00 11 77 26	00 11 77 26	00 11 77 26	00 11 77 05	00 11 77 05	00 11 77 14	00 11 77 14	00 11 77 3	00 11 77 3	00 11 66 92	00 11 66 92	00 11 66 81	00 11 66 81	00 11 66 81
閑静花香	閑静花香	閑静花香	閑見月	閑見月	閑見月	月閑中友	月閑中友	閑居郭公	閑中郭公	閑居郭公	閑居郭公	閑居郭公	閑居郭公	閑居郭公	閑居郭公	閑居郭公
同	同	同	俊頼朝臣	俊頼朝臣	俊頼朝臣	橋義通	橋義通	永胤	永胤	永胤	永胤	經衡	經衡	經衡	經衡	經衡
			跡一後【三】	跡一後【三】	跡一後【三】	空一そらに【宮】	空一そらに【宮】	居一中【傍】閑中時鳥【宮】	居一中【傍】閑中時鳥【宮】	居一中【傍】閑中時鳥【宮】	居一中【傍】閑中時鳥【宮】	郭公一時鳥【宮】	郭公一時鳥【宮】	郭公一時鳥【宮】	郭公一時鳥【宮】	郭公一時鳥【宮】
			同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同

内谷 0178  
梢には吹とも見えてさくらはなかほるそかせのしるしなりけれ  
梢にはふくとも見えて桜花かほるそ風のしるしなりける

けれーける【宮】

内谷  
不関

「不関」

内谷 0177  
内谷 0175  
内谷 0179

花時不関  
花時不関

嘉言

内谷 0177  
内谷 0175  
内谷 0179

さかぬより散るまてはなにつけたれは春の心の空にも有かな  
さかぬよりちるまて花につけたれは春の心の空になる哉

内谷  
「涼へ冷 納涼」

涼 冷 納涼

内谷 0178  
内谷 0176  
内谷 0170

松風曉吟  
松風曉冷

顕仲卿

内谷 0178  
内谷 0176  
内谷 0170

あかつきやをしまか磯の松風にころもかさねよゆらの浦人  
あかつきやをしまかいその松風に衣かさねよゆらのうら人

内谷 0178  
内谷 0177  
内谷 0171

月夜自涼  
月夜自涼

俊頼  
俊頼朝臣

内谷 0178  
内谷 0177  
内谷 0171

ころもてややはたさひし夏の夜の月のひかりは秋の空かは  
衣手ややはたさむし夏の夜の月の光はあきの空かは

さひしーさむし【宮】

内谷 0178  
内谷 0178  
内谷 0172

月前逐涼  
月前逐涼

同

内谷 0178  
内谷 0178  
内谷 0172

しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまて夜はふげにけり  
しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまて夜は更にけり

内谷 0178  
内谷 0178  
内谷 0179

泉邊納涼  
泉邊納涼

家經

内谷 0178  
内谷 0178  
内谷 0179

楸おふるかた山かけの石みつふみならしてもすむ比かな  
楸おふるかた山かけの石みつふみならしてもすむ比かな

内谷 0180

水邊納涼

家經



内谷 温照

0189 泉温草色春  
0189 安法ノ師  
0189 岩間なるいつみぬるけくなりぬれは汀の草に春はきにけり  
0189 岩まなるいつみぬるけくなりぬれは汀の草に春はきにけり

内谷 照

0190 俊頼朝臣  
0188 月照梅花  
0190 色にこそかけをもそへめ梅のはなかをさへ月のもてはやすらん  
0186 色にこそかけをもそへめ梅花かをさへ月のもてはやすかな

内谷 殿下

0187 関白  
0191 月照草花  
0187 月かけのいかにさせはか秋の野の千種のはなのひもとくらん  
0187 月かけのいかにさせはか秋のゝの千くさの花のひもとくらん

内谷 顕季

0192 顕季卿  
0188 月照紅葉  
0182 うすくこくもみちの色のみゆるまてくまなくてらす夜半の月哉  
0188 うすくこく紅葉の色のみゆるまてくまなくてらすよはの月哉

内谷 同

0193 同  
0189 月照菊花  
0183 いかはかりくまなき夜半の月なれや八重咲菊のかす見ゆるまて  
0189 いかはかりくまなきよはの月なれや八重さく菊のかすみゆるまて

内谷 新院御製

0194 月きよみ田なかにたてるかりいほのかけはかりこそくもりなりけれ  
0194 月照田家

はかーはや【宮】をーに  
【宮】



内谷 0200  
いなはふく風のをとせぬやとならなはなにとつけてか秋をらまし  
稲葉ふく風のをとせぬやとなれはなにとつけてか秋をしらまし

らましーしらまし【宮】  
な\*れはーら【傍】

内谷 0195  
遅【遅】

内谷 0201  
山寒花遅 顕季  
山寒花遅 顕季  
芳野山はるはなはなりぬれと雪きえやらて花さかぬかも  
吉堅山春はなはになりぬれと雪きえやらて花さかぬかも

内谷 0202  
山桜遅開 頼家  
山桜遅開 頼家

内谷 0202  
さかむともおもはざりけり山桜今はちるへき程にやはあらぬ

内谷 0197  
深山桜遅 經信  
深山桜遅 經信

内谷 0197  
いまはさけみ山かくれのをそさくら思ひわすれて春をすくすな

内谷 0203  
同 無  
山桜遅開 頼家  
霞たつ春のなかはにすくるまでこころもとなき山さくらかな  
霞たつ春のなかはに過るまで心もとなき山さくらかな

内谷 0199  
同座 範永  
同座 範永  
ひときたにいまもさかなん山桜あすをまつへわか身ならぬに  
一木たにいまもさかなむ山桜あすをまつへき我身ならぬは

まつへーまつへき【宮】

内谷 0205  
遅速【遅速】

内谷 0205  
花有遅速 兼房 讃岐守  
花有遅速 兼房 讃岐守

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	
00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
22	22	20	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	
10	10	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	
50	50	09	09	38	38	38	38	27	27	16	16	05	
難波江のあしもまこもよしらすけもつのくむ程はえこそ見わかね	水草初長 水草初長	いまそしるみやまかくれのふるすより木すゑにうつる鶯の聲	同	けふよりや梅のたちえに鶯のこゑさとなるよはしめなるらん	金 初聞鶯 初聞鶯	公実卿 三条大納言	初 始 「初へ始」	織女期秋 織女期秋	清原元輔 清原元輔	咲ことの一たひならぬ山桜いつをかはなのさかりとは見む	同 同	公資 公資	きのふ見し人はちりぬといひしかとけふまでちらぬはなもありけり きのふ見し人はちりぬといひしかとけふまでちらぬ花もありけり

つのにーつのくむ【宮】

※歌題の下

かなーなし【宮】

※歌題の下

初聞郭公

俊頼朝臣

郭公―時鳥【宮】

時鳥は山のすそをたつねつゝまた里なれぬはつねをそぎく  
時鳥葉山のすそをたつねつゝまたさとなれぬ初音をそぎく

池水初水

素意法師  
素へ紀伊入道

素意法師―俗名重經【傍】

池水にやとれる月はくまなくてみきははかりそまつこほりける  
池水にやとれる月はくまなくて汀はかりそ水そめける

隆資

みきは―砌【宮】

同座

隆資

うす□ほりこよひや池にとちつらんみなるゝをしの音もきこえぬ  
うす氷こよひや池にとちつらんみなるゝをしのをともきこえぬ

盛

頭輔卿

うす□ほり―薄氷【宮】

逐年花盛

頭輔卿

はて―へて【宮】

としをはてさきそふ花や君か代のすゑはるゝのかさしなるらむ  
年をへて咲そふ花や君か代のすゑはるゝのかさしなるらむ

萩盛待鹿

白川院御製

※歌題の下

かひもなきこゝちこそすれさをしかのたつこゑもせぬ萩のにしきは  
かひもなき心ちこそすれさをしかのたつこゑもせぬ萩の錦は

終

源直高

※歌題の下

終日尋花

源貞高朝臣

内谷 002116  
内谷 022110  
内谷 021006

金

内谷 022116  
内谷 022110  
内谷 021006

内谷 002109  
内谷 022105  
内谷 021009

内谷 002115  
内谷 022009  
内谷 021009

内谷 002108  
内谷 022104  
内谷 021008

内谷 002104  
内谷 022008  
内谷 021008

内谷 002107  
内谷 022013  
内谷 021007

内谷 002103  
内谷 022007  
内谷 021003

内谷 002106  
内谷 022012  
内谷 021006

内谷 002102  
内谷 022006  
内谷 021002

内谷 002104  
内谷 022011  
内谷 021004

内谷 002101  
内谷 022004  
内谷 021001

内谷 002101  
内谷 022014  
内谷 021001



内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	2	6	2	4	4	5	0	3	9	2	8	6

しら雲にまかふ桜をたつぬとてかゝらぬ山のなかりつるかな  
白雲にまかふ桜をたつぬとてかゝらぬ山のなかりつる哉

終日對菊 行宗卿  
いつしかとあさ戸をあけて菊の花月□ひかりのさすまでそみる  
いつしかと朝戸をあけて菊の花月の光のさすまでそみる

終夜待郭公 俊頼朝臣  
あけぬなりつるにはなのれ時鳥まつにはなかなぬものとしらるな  
あけぬなりつるにはなのれ時鳥待にはなかなぬ物としらるな

終夜見月 匡房卿  
妹のよのよひより月をなかめてはあけゆくあまの戸こそおしけれ  
妹のよのよひより月を詠てはあけぬるあまの戸よりおしけれ

終夜聞落葉 俊頼朝臣  
ひとりぬるふせやのひまのしらむまでおきのかれ葉に木のはちるなり  
ひとりぬるふせやのこのしらむまで萩のかれはに木のはちるなり

終夜惜秋 範永  
後 // 惜秋

あけはては堅へをまつみむ花すゝきまねくけしきは秋にかはらし  
明はては堅へをまつみん花薄まねくけしきは秋にかはらし

〔盡〕

花盡春残 頼仲  
桜はなしたるしはかりものこらねはかすみにのみそはるはしらるゝ  
さくら花したるしはかりものこらねは霞にのみそ春はしらるゝ

□一の【宮】

待一對【三】

しらるなしらるれ【宮】

匡房【宮】

※歌題の下

〈源〉頼仲【宮】

内谷 0 2 2 3

庭盡秋花

頼家

内谷 0 2 2 7

後 わか宿にちくさのはなを植つれば鹿のねのみや堅へにのこらん  
我やとに千草の花をうへつれば鹿のねのみや堅へにのこらん

※歌題の下

内谷 0 2 2 8

同

頼實

内谷 0 2 2 8

後 我宿に花をのこさす移し植て鹿のねきかぬのへとなしつる  
わかやとに花をのこさすうつしうへて鹿のねきかぬ堅へとなしつる

※歌題の下

内谷 0 2 2 9

逐

【遂】

内谷 0 2 2 5

遂年花盛

贈左大臣

内谷 0 2 2 5

老ぬれと猶や心の色ならんことしのみ見る花さかりかは

老ぬれと老ぬれは【宮】  
かは―かな【宮】

内谷 0 2 2 6

逐日花盛

永源法師

内谷 0 2 2 0

昨日にもけふはまされる花なればあすのほひをおもひやるかな  
きのふにもけふはまされる花なればあすの匂ひを思ひこそやれ

遂―逐【三】

内谷 0 2 2 7

逐日看花

白河院御製

内谷 0 2 2 7

さきしより散るまで見れば木のもとに花もひかりもつもりぬるかな  
咲しよりちるまで見れば木の本に花も日数もつもりぬるかな

内谷 0 2 2 8

同

公実卿

内谷 0 2 2 8

ふくかせにちらてまつへきはなならはめかれするひもあるへきものを  
吹風にちらて待へき花ならはめかれするひもあらまし物を

三條大納言

藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまでよはふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり	しはつ山ならのわか葉にもる月のかけさゆるまで夜はふけにけり

月前遂涼

俊頼朝臣

松下遂涼

六條宮 へ後中書王

秋夜遂露開

元輔

水遂夜結

藤孝善 へ左衛門尉

遂夜風涼

俊頼朝臣

遂夜待郭公

同

逐日草滋

顯季卿

夜一花【宮】

※歌題の下  
夜と一夜を【宮】  
はこの一夜の【宮】

題ナシ【宮】

萩一萩【宮】

※歌題・作者二回書く。丁のオからウに移る所。

としは数へも一年はかすえも  
（としはか末のイ【傍】）  
【宮】

内谷 送【送】

内谷 見花送日  
内谷 見花送日

〔橋〕為通〔監物〕  
橋為通〔監物〕

内谷 打聞  
内谷 春ことにさきぬちりぬと花を□て身のいたつらにおひにける哉  
内谷 春ことにさきぬちりぬと花を見て身のいたつらに老にけるかな

※歌題の下  
□一み【宮】

内谷 風送菊香

新院御製

内谷 菊送多秋  
内谷 菊送多秋

内谷 露むすふ秋のかすみのかさならはいくへかさかむしら菊のはな  
内谷 露むすふ秋のかすのみかさならはいくへかさかん白菊の花

仁和寺左府  
花園左大臣

かすみの一かすのみ【宮】

内谷 嵐送山葉  
内谷 嵐送山葉

俊頼朝臣

内谷 もる山のあらしのつてにもみち葉をたれおもはずにみて忍ふらん  
内谷 もる山の嵐のつてにもみち葉をたれおもはずにみてしのふらん

内谷 漸【漸】

内谷 花漸少  
内谷 花漸少  
内谷 堀川院中宮哥合  
内谷 ひとりつゝ木すゑ青葉に成はてゝしつえに残る花ひとふさ  
内谷 日をへつゝ梢あをはになりはてゝしつえにのこる花は一ふさ

殿下  
関白

花漸少【宮】

※歌のあと  
ひとりひとつ【宮】  
花一花は【宮】

内谷 同

大相國

内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容
0 2 3 4 9	0 2 4 3 7	0 2 3 4 8	0 2 4 3 8	0 2 3 4 7	0 2 3 4 5	0 2 3 4 6	0 2 3 4 6	0 2 3 4 5	0 2 3 4 4	0 2 3 4 2	0 2 4 1
しる知らす花のさかりはこし人のかれゝにのみいまはなる哉	花 落 客 稀 源 經 仲 皇 太 后 宮 権 亮	時鳥やそ山までにたつねきてたゝ一聲はきくへきものを	稀聞時鳥 希聞郭公 頭 季 卿	つねよりも卯月なかひく年なれは猶時鳥しのひねそなく	い つ よ り も う つ き な か ひ く と し な れ は 猶 ほ と ゝ き す し の ひ ね そ な く 隆 經	み山いつるはつねきしより時鳥いくかといふにこよひ鳴らん	郭公聲稀 郭公聲稀 三 条 大 納 言	時雨するいはたのをかのはゝそ原あさなくに色かはりゆく	林葉漸紅 林葉漸紅 匡 房 卿	しかうつくくなりもゆくまできゝす鳴かたのゝをのゝ萩のやけはら	けふも又ちりにけらしな桜はなあすは青葉になりやはてなん

「稀」希

つくる（へい）傍）く  
【宮】まてーかな【宮】  
萩ーおき【宮】

をかー小野【宮】

きしーきく【宮】

杜鵑ー時鳥【宮】  
ひくー本ノマ、【傍】  
そーに【傍】



内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷		
	0249	0254	0244	0259	0248	0257	0248	0257	0256	0256		0247	0255	0247	0255		0246	0254	0246	0254

添【添】

いとしくおもかけにたつこよひかな月を見よともちきらざりに  
いとしくおもかけにたつこよひ哉月をみよともちきらざりに

金 月増恋

仁和寺左府  
花菀左大臣

※歌題の下

みとりなる野への色ます雨にこそ春の日数のふるもしるけれ  
みとりなる野への色ます雨にこそ春の日数のふるもしるけれ

雨増野色 伯母  
雨増野色 康資王母  
野へのへのに【宮】

松の色をこそにごとしはまされりとちよをかそへて君ぞみるへき

松樹増色

行宗卿

増【増】

詠れはをのゝえさへそくちめへき花こそ千代のためし成けれ  
なむれはおのゝえさへそくちめへきはなこそ千代のためし成けれ

見花延齡  
見花延齡

頭季卿

延【延】

柞原ちりてののちの月なれば冬は木かけもさやけかりけり  
はそ原ちりての後の月なれば冬は木かけもさやけかりけり

林葉不残  
林葉不残

新院御製

内谷 0259 暎添虫聲 頭輔卿  
 内谷 0250 暎添虫聲 頭輔卿  
 内谷 0259 むしのねも秋の日数やおしむらんありあけかたはもろこゑになく  
 内谷 0250 むしのねも秋の日数やおしむらん有明かたはもろ聲になく

虫聲添戀 殿下  
 虫聲添戀 関白

内谷 0261 きくからに露けさまさるさよ衣すそのゝを野のまつむしのごゑ  
 内谷 0250 きくからに露けさまさるさよ衣すそのゝをのゝ松虫のごゑ

副 【副】

内谷 0261 瞿麦副垣 俊頼  
 内谷 0252 瞿麦副垣 俊頼朝臣  
 内谷 0261 かきねにはむくらの露もしけからんすこしをちのけやまとなてしこ  
 内谷 0252 かきねにはむくらの露もしけからめすこし立のけやまとなてしこ

をちーたち【宮】

夾 【夷】

内谷 0262 卯花夾路 新院御製  
 内谷 0253 卯花のこなたあなたにさきぬれはいとゝそせはきをのゝほそみち  
 内谷 0252 卯花のこなたあなたに咲ぬれはいとゝそほそきをのゝほそみち

内谷 0263 瞿麦夾水 源仲正  
 内谷 0254 瞿麦夾水 源仲正  
 内谷 0263 夏草のしたゆく水にわけられてふたかたにさくやまとなてしこ  
 内谷 0254 夏草のしたゆく水にわけられてふたかたにさくやまとなてしこ

廻 廻繞

内谷 0264 春駒廻澤  
 内谷 0255 春駒廻澤

同 源仲正

頭輔【宮】



内	谷	内	谷	内	谷	内	谷	内	谷	内	谷	内	谷	内	谷
0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	6			6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
1	1			0	0	9	0	9	9	9	8	9	8	5	4

金

卯花連垣  
卯花連垣

匡房卿

※歌題の下  
匡房【宮】

連【連】

風をいたみ紅葉おりしく木の本に帰らん事もわすられにけり  
落葉繞樹  
落葉繞樹  
かせをいたみもみちりしくこのもにかへらん方もわすられにけり  
家經  
家經

たちよらんかたこそなけれをみなへし堅なかのし水結ふはかりそ  
已上同座  
たちよらむかたこそなけれ女良花堅中のし水むてふはかりに

※歌のあと  
はかりそ—はかりに【宮】  
む\*てふ—す【傍】

同 成元  
橋成元

秋の野をうつせは宿の池水はきしのまゝにそ花はにほへる  
秋のをうつせはやとの池水はきしのまゝにそ花はにほへる

國基

同

池水をかゝみとやみるをみなへし萩のにしきをおりたてにして  
池水をかゝみとやみるをみなへし萩のにしきをよりたてにして

源縁法師

秋花廻水  
秋花廻水

山里はかやのかりふきのきをなみひまやは見ゆるさける卵のはな  
山さとはかやのかりふきのき□なみひまやはみゆるさける卵花

山里は—山さとの【宮】

公実卿  
三条大納言

卯花繞簾  
卯花繞簾

はみやよきさはのぬなはにつなかれてみきはなれぬるつるふちの駒  
はみかよきさはのぬなはにつなかれて汗はなれぬつるふちの駒

ぬる—ぬ【宮】

内谷 0 2 7 0  
0 2 6 1  
いつれをかわきてとはまし山かつの垣ねつゝきにさける卯はな  
いつれをかわきてとはまし山かつのかきねつゝきにさける卯花

連夜見月  
連夜見

頼家

内谷 0 2 7 2  
0 2 6 2  
後  
しきたへの枕のちりや□つるらん月のさかりはいこそねられね  
しきたへの枕のちりやつもらん月のさかりはいこそねられね

同  
同

殿下  
関白

内谷 0 2 7 6  
0 2 6 3  
年をへてなかめぬ夜半はなけれども月はふりせぬ物にそ有ける  
年をへて詠ぬよはゝなけれども月はふりせぬ物にそ有ける

同  
同

行盛  
行盛

内谷 0 2 7 4  
0 2 6 4  
已上三首同座  
よひのまのかたわれ月と見そめしをなかめてあかす有明のそら  
よひのまのかたわれ月とみそめしを詠めそあかぬ在明の月

同

※歌のあと  
そら―つき【宮】

内谷 0 2 7 4  
0 2 7 4  
山かつのねりそもてゆふたけの戸をいくよかさして月をみるらん

「礫」  
礫 障

内谷 0 2 7 5  
0 2 6 5  
庭樹障日

顕季

内谷 0 2 7 5  
0 2 6 5  
庭樹障日  
みな月のてる日といへとわかやとのならのはかけはすゝしかりけり  
みな月のてる日といへと我宿のならの葉かけは涼しかりけり

内谷 0 2 7 6  
0 2 6 6  
障本夫恋

俊頼

障―障歎【傍】

日一如本【傍】

※歌題の下  
□つる―積る【宮】つる  
【三】

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0282	0282	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271	0271
宮古にはまたさとなれぬうくひすのかすみこゝにそ初ねぎとつる	隔霞聞鶯	たちかくすかさすみそつらき山さくら風たにのこす春のかたみを	たちかくす霞そつらき山桜風たにのこす花のかたみを	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花	霞隔残花
		新院御製	新院御製	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄	兼澄
		肥後	肥後	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣	良遣
		同	同	拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾
		嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言	嘉言
		※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下
		とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと	とそーそと
		はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ
		くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ	くれーみれ
		おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし	おそろし
		はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ	はひ

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

をととはかきりのほかなる瀧ならば岩もる玉の数はみてまし	をととはかきりのほかなるたきならはいはもるたまのかすは見てまし	秋霧隔水 俊頼	なけきつゝ川のこなたにすくかな花みにわたるせをしらねは	同	良暹	岸ちかみ波のへたつるはなの色はおりてたにこそみる程にせめ	元輔	夏ふかみ玉江にしけるあしのはのそよくや船のかよふなるらん	同	関白	このくれにきなかさりせは時鳥ふたよときかぬ身とやならまし	同	隔夜郭公	隔夜郭公	殿下	卯花の垣ねはかりそもろともにかよふ心はへたてさりける	俊頼	あしかきの外とは見れと藤の花匂は我をへたてさりけり	仁和寺左府越後 越後へ花園左大臣女房
-----------------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	---	----	------------------------------	----	------------------------------	---	----	------------------------------	---	------	------	----	----------------------------	----	---------------------------	-----------------------

見て一見え【宮】

ける一けり【宮】

色は一色【宮】

程に【宮】

ほとも一

藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内谷内内谷	内谷内谷	内谷	内谷内谷	内谷内谷	内谷内谷	内谷内谷	内谷内谷	内谷内谷
0000	0000		0000	0000	0000	0000	0000	0000
2288	2288		2288	2288	2288	2288	2288	2288
8933	8933		8933	8933	8933	8933	8933	8933
5335	5335		5335	5335	5335	5335	5335	5335

霧隔女郎  
をみなへしうちたれかみを夕霧にかくしてたれてしほれそすらん  
女良花うちたれかみをゆふきりにかくれてたれとしほれふすらん

垣隔紅葉  
仲實

金  
もすのめるはしのたちえの薄もみちたれわかそのゝ物と見るらん  
鵬のゐるはしのたちえのうす紅葉たれわかそのゝものとみるらん

隔遠路  
殿下

はるけさにいそぎもたゝぬあつまちのこひの涙そまつくたりける  
はるけさにいそぎもたゝぬあつまちを恋の涙のまつ

雲隔遠望  
俊頼  
とをちには夕立すらしひさかたのあまのかこ山雲かくれゆく  
とをちには夕たちすらし久方のあまのかく山雲かくれゆく

籠

霧籠紅葉  
資仲  
もみちちる山は秋霧はれせねはつつたの河のなかれとそみる  
紅葉ちる山は秋きりたえせはつつたの河をなかれにそみる

秋霧籠路  
良暹

良  
行すゑも見えぬ道かな霧こめてちとりのなくは河邊なるへし  
ゆくすゑも見えぬみち哉きりこめて千鳥のなくは川へなるへし

たれて一たれてと【宮】  
そーふ【宮】

※歌題の下

隔遠路【宮】

とそーそと【宮】

※歌題の下  
へしーらし【宮】

梅花籠雪

重如

内谷 0 2 9 6  
梅のはなにほひたなくは枝見えす降つむ雪をいかてしらまし

「蔵へ隠く」  
蔵隠

内谷 0 2 9 7

款冬蔵橋

頭季

内谷 0 2 8 4  
かよひこしるての岩橋たとるまでところもさらすさける山ふき  
かよひこしるての岩橋たとるまで所もさらすさける山吹

内谷 0 2 9 8

紫藤籠松

良暹

内谷 0 2 8 5  
松風のをとせさりせは藤なみをなにゝかゝれる花としらまし  
松風のをとせさりせは藤浪をなにゝかゝれる花としらまし

内谷 0 2 8 6

秋花籠路

經信

内谷 0 2 8 6  
しら露にたえず秋はきおれふしてしけるをのゝ道たにもなし  
白露にたえず秋秋おれふしてしはかるをのゝかけたにもなし

内谷 0 3 0 0

落葉籠路

清成法橋

内谷 0 2 8 7  
紅葉ちる秋の山へはしらかしのしたはかりこそみちは見えけれ  
もみちる秋の山邊はしらかしのしたはかりこそ道は見えけれ

内谷 0 3 0 1

雪蔵帰路

成助

内谷 0 3 0 1  
さと人にとひてかへらんこの程にこしちもみえす雪ふりにけり  
さと人にとひてかへらんよの程にこしちもみえす雪ふりにけり

※歌題の下

しけるゝしける【宮】

※歌題の下



内谷 0305  
をくら山みねのあらしの吹からに谷のかけはしもみちにけり

落葉埋菊

家經

家經一家隆【宮】

内谷 0306  
紅葉はのほかよりのさけりしところなるらん  
もみち葉のほかよりのさけりし所なるらん

霜埋落葉  
霜埋落葉

無名

※歌題の下

内谷 0307  
後  
おちつもるよはの木の葉をよの程にはらひてけりとみゆる朝しも  
おちつもる庭の木葉を夜の程にはらひてけりとみする朝霜

雪埋古橋

公実

内谷 0308  
あさ霧や雪もつもりぬあつまちにさの舟橋誰にとはまし  
あまさりあひ雪はくたりぬあつまちにさのふる橋誰にとはまし

雪埋古橋

三条大納言

内谷 0309  
雪埋行路  
行まゝに雪ふりぬれはあさゆふにかよひならへる道もまとひぬ  
ゆくまゝに雪ふりぬれは朝夕にかよひなれたる道もまとひぬ

雪埋行路

隆資

内谷 0310  
落花満山路  
ふめはありふまねはゆかむかたもなし心つくしの山さくらかな  
ふめはおしふまねはゆかかんかたもなし心つくしの山桜かな

落花満山路

赤染

内谷 0311  
落花満庭  
けさ見れば夜はのあらしにちりはてゝ庭こそはなのさかり成けれ  
けさみればよはの嵐はてゝ庭こそ花のさかり成けれ

落花満庭

内大臣

ありーをし【宮】

あさ霧やーあま霧あひ【宮】  
あつまちにーあつまちや【傍】



藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
8	8	8	8	7	7	6	6	5	5	4	4	3	3	2	2	2	2
おほ井河ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊みゆる哉一枝おらむ道もなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月の光そいとと露けき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					
おほ井川ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊見ゆるかな一枝おらんみちしなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月のひかりそいととさやけき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					
おほ井河ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊みゆる哉一枝おらむ道もなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月の光そいとと露けき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					
おほ井川ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊みゆる哉一枝おらむ道もなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月の光そいとと露けき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					
おほ井河ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊見ゆるかな一枝おらんみちしなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月のひかりそいととさやけき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					
おほ井川ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊みゆる哉一枝おらむ道もなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月の光そいとと露けき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					
おほ井河ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊見ゆるかな一枝おらんみちしなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月のひかりそいととさやけき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					
おほ井川ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊みゆる哉一枝おらむ道もなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月の光そいとと露けき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					
おほ井河ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊見ゆるかな一枝おらんみちしなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月のひかりそいととさやけき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					
おほ井川ちるもみち葉にてらされてをくらの山のかげもうつらす				さかりにも庭の白菊みゆる哉一枝おらむ道もなきまで				白菊のみたれてさける庭のおもは月の光そいとと露けき				はく人もなきふるさとの庭のおもは花ちりてこそ見るへかりけれ					

※次歌題「満水」の右下

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
野望草滋	しかすへくなりも行かなきすなくかたのゝをのゝおきの焼原	遠草漸滋	滋「滋」	水鳥のつらゝの枕ひまもなしむへさえけらしとふのすかこも 水鳥のつらゝの枕ひまもなしむへさえけらしとふのすかこも	水満池上 水満池上	水満池水 水満池水	水満池水 水満池水	水満池水 水満池水	俊穎 俊穎	俊穎朝臣 俊穎朝臣	落葉滿網代 落葉滿網代	落葉滿網代 落葉滿網代	落葉滿網代 落葉滿網代	落葉滿網代 落葉滿網代	家經 家經	家經 家經	家經 家經	家經 家經	家經 家經	頭季 頭季
	しかすーしかう【宮】	無		經信 經信	經信 經信	同 俊穎	同 俊穎	同 俊穎												
					水満一水力【傍】	水満一水力【傍】	水満一水力【傍】	水満一水力【傍】												
					水満【宮】	水満【宮】	水満【宮】	水満【宮】												
					水満【宮】	水満【宮】	水満【宮】	水満【宮】												
					水満一	水満一	水満一	水満一												

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷																		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		
8	8	8	7	9	8	6	8	5	7	4	6	5																		
あさ露の おきぬに はの とこに しき 誰か 敷しま のやま となてし	朝露の をきぬ 庭の とこに しき 誰か 敷しま のやま となてし	瞿麦 帯露	瞿麦 帯露	俊頼	梅花 帯雪	梅花 帯雪	敦叙 へ民部 大輔	藤原 敦叙 へ民部 大夫	下聞	しら雪 のきえ ぬかき りは梅 の花 香はか りをこ そしる へかり けれ	白雪の きえぬ かきり は梅の 花香は かりを こそし るへか りけれ	帯	秋萩も 露のし からみ かけつ れはい くしほ 庭をそ めかへ すらん	秋萩も 露のし からみ かけつ れはい くしほ 庭をそ めかへ すらん	草花 露重	草花 露重	俊頼	重	うつら なくあ たのと をのま くすは らくよ の露に むすほ れぬらん	うつら なくあ たのと をのま くすは らくよ の露に むすほ れぬらん	野花 露滋	野花 露滋	頭季	いかは かりお ひあま りてか 夏草の しけみ のをの に露の こほる	いかは かりお ひあま りてか 夏草の しけみ のをの に露の こほる	野草 露滋	野草 露滋	関白	むさし 堅のあ しのを きくと 分ゆけ は葉す るより こそ空 はみえ けれ	むさし 堅のあ しのを きくと 分ゆけ は葉す るより こそ空 はみえ けれ

輔一夫【三】  
※歌題の下

をきくとーおきと（とと）  
ふをイ【傍】（【宮】）  
けり【宮】  
むすほれーむすはれ【宮】

内谷	0325	内谷	0324	内谷	0324	内谷	0323	内谷	0323	内谷	0323	内谷	0322	内谷	0322	内谷	0322	内谷	0322	内谷	0321	内谷	0321	内谷	0321	内谷	0321	内谷	0321	内谷	0321	内谷	0321	内谷	0321	内谷	0321	
月光映水	月光映水	月光映露	月光映露	月光映露	月光映露	月色映月	月色映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	花影映月	
俊頼	俊頼	成助	成助	成助	成助	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	平經章	
映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映	映

※歌題の下

なゝる【宮】

□まれるーとまれる【宮】

内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容
03341	03342	03340	03341	03342	03347	03329	03329	03328	03328	03328	03328	03328
松かけを汀の波にうつしめてうこかぬ枝をうこくとそみる	松陰を汀の波にうつしめてうこかぬ枝もうこくとそみる 樹陰写水 殿下 樹陰写水 関白	花すゝきみきはまねくかけをみてむへこそ波はたちよりにけれ 花すゝき汀にまねくかけをみてうへこそ波はたちよりにけれ	花すゝきみきはまねくかけをみてむへこそ波はたちよりにけれ 秋花寫水 經衡	花すゝきみきはまねくかけをみてむへこそ波はたちよりにけれ 花すゝき汀にまねくかけをみてうへこそ波はたちよりにけれ	白浪のたつかとそみる池水にしつえをひてゝさけるさくらは 白波のたつかとそみる池水にしつえをひてゝさけるさくらは	水に移る影のなかるゝものならばすゑくむ人も花はみてまし 水にうつるかけのなかるゝ物ならばうへゆく人も花はみてまし	良 花影瀉水 資仲 同	花影瀉水 資仲 同	花影瀉水 資仲 同	花影瀉水 資仲 同	花影瀉水 資仲 同	花影瀉水 資仲 同

うつもれてうつつしめて  
【宮】

※歌題の下

水花影瀉へ勅撰一字抄花影瀉  
水〳〵【宮】 水〳〵水【三】

八重〳〵やゝ【宮】

内谷 0 3 3 3  
内谷 0 3 4 3  
内谷 0 3 3 2  
山陰瀉水  
山影写水  
頭季  
龜山のかけをうつしておほ井河いくよまてにかとしのへぬらん  
かめ山のかけをうつして大井河いくよまてにか年のへぬらん

「浮」

内谷 0 3 3 4  
内谷 0 3 3 3  
内谷 0 3 3 4  
七月七日詠之  
燭影浮水

兼澄

※歌題の下に割書

内谷 0 3 3 3  
内谷 0 3 4 4  
内谷 0 3 3 3  
ともし火のうかへる池の底きよみ織女つめのゆきゝをそみる  
ともし火のうかへる池のそこきよみ七夕つめのゆきゝをそみる

内谷 0 3 3 4  
内谷 0 3 3 3  
内谷 0 3 4 5  
松陰浮水  
松影浮水

經信卿

經信卿一經信【三】

内谷 0 3 4 5  
内谷 0 3 4 4  
内谷 0 3 3 4  
千とせふるかけをそ見つる池水の波折かくる松のしつえに  
ちとせふるかけをそみつる池水の波おりかくる松のしつえに

内谷 0 3 3 5  
内谷 0 3 3 5  
春花浮水

國基

内谷 0 3 3 5  
みどりなる河邊の柳かけさせは水にも春の色そみえける

内谷 0 3 3 6  
内谷 0 3 4 6  
内谷 0 3 3 6  
藤花浮水  
落花浮水

雅兼卿

内谷 0 3 3 6  
内谷 0 3 4 6  
内谷 0 3 3 6  
花さそふ嵐やみねをわたるらんさくらなみよる玉川の水  
花さそふ嵐や岑をわたるらん桜なみよる谷河の水

内谷 0 3 3 7  
内谷 0 3 4 7  
内谷 0 3 3 7  
秋花浮水  
秋花浮水

匡房卿

内谷 0 3 3 7  
内谷 0 3 4 7  
岸ちかみしかのしからみかくれはやうきてなかね秋秋の花  
岸ちかみしかのしからみかくれはやうきてなかね秋秋の花

内谷 0 3 3 8  
内谷 0 3 4 8  
菊花浮水  
菊花浮水

範永

陰一影【宮】

としのーとしを【宮】

藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0344		0343	0353	0334	0354		0334	0345	0340	0350	0340	0339	0349	0339	0338
梅花落水	落	梅花落水	秋花開露	秋花夏開	秋花夏開	開	みとせ	落葉浮水	落葉浮水	落葉浮水	落葉浮水	紅葉浮水	紅葉浮水	紅葉浮水	紅葉浮水
俊頼	落	俊頼	為義	經衡	經衡	開	みとせ	俊頼	俊頼	經衡	經衡	經信	經信	經信	經信
		白露はおなし心にをくらめと色くみゆる秋のへ哉	しら露はおなし心にをくらめといろく見ゆるあきの堅へかな	秋はきは夏の堅へにそ咲にけるやかてや鹿のしからみにせん	秋はきは夏の堅へにそ咲にけるやかてや鹿のしからみにせん	開	みとせ	みとせ	みとせ	みとせ	みとせ	みとせ	みとせ	みとせ	みとせ

すさはぬーすさめぬ【三】

内谷 0354  
ちりつもる花こそいはよとむとも香はなかれやせにかはるらん  
ちりつもる花こそ岩によとむとも香はなかれてやせにかはるらん

なかれや—なかれてや  
【宮】

内谷 0345  
花 落花晚風 匡房  
内谷 0345  
夕暮の花をつゝめる春風はたもとさひしき物にそありける

つめる—つもる【宮】

内谷 0346  
葉落月明 國房  
内谷 0346  
月見るそうれしかりけるわかやとのそとも  
月みるそうれしかりける我宿のそとも木かけときはならねは

【未落】  
未落 鮮

内谷 0347  
山花未落 經信卿  
内谷 0347  
うらみしな山のはかけの山さくらをそく咲ともをそくちりけり  
恨しな山のはかけの山さくらをそくさけともをそくちりけり

同

師賢  
師賢

※歌のあと

内谷 0348  
已上俊綱會  
内谷 0348  
さはりとて見る空もなし色かへぬときはの山の花にしあらねは  
さかりとてみる空もなし色かへぬときはの山の花にあらねは

【鮮】  
鮮

内谷 0349  
秋花露置鮮 兼澄  
内谷 0349  
いろくゝにうすくもこくもをまわくる露とはなとのなかそゆかしき  
色くゝにうすくもこくもをまわくる露と花とのとかそゆかしき



藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0355	0355	0355	0355	0355	0355	0355	0355	0355	0355	0355	0355	0355	0355
落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風	落花随風
元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任
散	散	散	散	散	散	散	散	散	散	散	散	散	散
永定	永定	永定	永定	永定	永定	永定	永定	永定	永定	永定	永定	永定	永定
藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實	藤永實
俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼	俊頼
白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製
源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱	源満綱
時綱	時綱	時綱	時綱	時綱	時綱	時綱	時綱	時綱	時綱	時綱	時綱	時綱	時綱
宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿	宗頼卿
中納言	中納言	中納言	中納言	中納言	中納言	中納言	中納言	中納言	中納言	中納言	中納言	中納言	中納言
定頼	定頼	定頼	定頼	定頼	定頼	定頼	定頼	定頼	定頼	定頼	定頼	定頼	定頼
元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任	元任
散位	散位	散位	散位	散位	散位	散位	散位	散位	散位	散位	散位	散位	散位
知	知	知	知	知	知	知	知	知	知	知	知	知	知
宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮

※一行空白

しるしー知へ【宮】

内谷 0365 散つむみねこそかせのさそはすは山のあなたの花を見ましや  
ちりしくと峯こそ風のさそはすは山のあなたの花をみましや

散つむーちりつむと【宮】

内谷 0366 堅花随風  
内谷 0366 俊頼  
内谷 0366 俊頼  
かくはかりはけしき野への秋風におれしらすまふをみなへし哉  
かくはかりはけしきのへの秋風におれしとすまふ女郎花哉

らーと【宮】

内谷 0367 菊花随風  
内谷 0367 周防内侍  
霧こめてまかきの菊は見えねともかせのほひに程そしらるゝ  
きりこめて籬の菊は見えねとも風にゝほひの程そしらるゝ

内谷 0368 落葉随風  
内谷 0368 俊頼  
内谷 0368 俊頼  
風のはけしきうれにおりくゝてけふしももろき紅葉をそみる  
木枯のはけしきうれにおりくゝて今日しももろき紅葉をそみる

くゝてーくゝに(てい  
【傍】)【宮】

内谷 0359 草もみなたかきみしかきよ也けりあさち萩原ところわきして  
内谷 0359 仲正  
草随地深

内谷 飛【飛】

内谷 0369 花飛如雪  
内谷 0369 有綱  
内谷 0369 藤有綱  
打聞  
しら雪に見えまかひつゝ散るはなはきえぬばかりそしるしなりけり  
しら雪にみえまかひつゝちる花のきえぬ斗そしるし成けり

内谷 乱【乱】

※歌題の下  
菊ーゆき【宮】  
けりーける  
【宮】

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	
0365	0375	0364	0364	0363	0363	0363	0362	0362			0371	0371	0361	0370
いもきく や野へに 秋風吹ぬ らん花に ははぬ 人のなき 哉	野花 薫風	夕附 夜はな 立花に 吹かせ はなを たかふる 袖と思 ひける かな	盧橘 薫風	芳野 山峯の さくら やさき ぬらん 麓のさ とに匂 ふ春 かせ	吉堅 山みね のさく らや咲 ぬらん 麓の里 にはは ぶ春風	花隨 風	梅か えに風 や吹ら ん春の よはお らぬ袖 さへに ほひぬ るかな	梅花 薫衣	薫 〔薫〕	きよ 水のお ほりを わくる 瀧のいと ほいとよ るこそ むすほ くれけれ	同	みたれ おつる 糸とこそ 見れ瀧 つせは わくく 水のくれ は成けり	瀧水 乱絲	〔大中臣〕 輔弘 〔散位〕 大中臣 輔弘
	永源		頭季			殿下		長房 〔長房卿〕 参議			永源			
				※歌題の下				※歌題の下						

内 0  
谷 3  
0 3  
7 6  
6 6

花 落 薫 衣  
落 花 薫 風

行 家

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6  
6 6

ちりかゝるはなのたもと□にほふかなはるはすくとも衣かへせし  
ちりかゝる花のたもとにほふ哉春は過とも衣かへさし

※歌題の下  
□—も【宮】

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 7 7

堅花薫風  
堅花薫風  
見れとあかぬとをりのをかのはきか花袖にうつれるかさへむつまし  
見れとあかぬとををの秋か花空にうつれる香さへなつかし

頭季

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6 7

堀河右大府  
堀河右大府  
堀河右大府

とをり—とをか【宮】  
はきか—はきの【三】

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6 8

菊の花おるうつりかをこよひしも袖に心を人やをくらむ

堀河右大府

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6 8

菊のはな おるうつり香をこよひしも袖に心を人やをくらむ

堀河右大府

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6 8

うつろへはいろを霜のへたつれとかはわか袖のものにそありける

うつろへは—うつろへる  
【宮】 【三】

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6 8

芳 香 馥

俊 頼

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6 8

梅 花 夜 芳

頭 綱

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6 8

梅の花かはかり句春のよのやみはかせこそうれしかりけれ

※歌題の下  
かはり—かはか□【宮】

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6 8

菊 花 久 薫

公 実 卿

内 0  
谷 0  
0 3  
3 7  
7 6 8

色も香もひさしくにほへうつろはて八重かさなれる白菊のはな  
色もかもひさしくにほへうつろはてやへかさなれる白菊のはな

にほふ—にほへ【宮】

藤原清輔編『和歌一字抄』原撰本系統の校本作製の試み（中村）

内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容
	0033 3378 6666	0033 3378 6666		0033 3378 5555	0033 3378 5555	0033 3378 4444	0033 3378 4444		0033 3378 3333	0033 3378 3333	0033 3378 2222	0033 3378 2222	
白薄	時雨するいはたのをのゝはゝそ原あさなくに色かはりゆく	時雨するいはたのをのゝはゝそ原あさなくに色かはりゆく	紅	常盤なる松かさおほふ庭のおもは千とせのかけそさして見えける ときなる松かさおほふ庭のおもは千年のかけそさしてみえける	庭樹久緑 庭松久緑	木すゑには葉のみしけりて桜花庭のおもこそさかり成けれ 梢には葉のみしけりて桜花庭のおもこそさかり成けれ	花落ち枝緑 花落ち枝緑	緑	なかれゆくすゑの世まてにつきもせぬさしてほへる岸の白きく なかれゆくすゑの世まてにつきもせぬさしてほへる岸の白きく	同 同	をちこちの岸にけれせぬ菊花いく世の妹にあはんとすらん	岸菊久句 岸菊久句	句
					公實 三条大納言	良運			義忠 義忠		堀川右府 堀河右大臣		
	つるーする			おほふーおもふ					せぬーせず				

内谷 0387  
内谷 0377  
内谷 0387

暁月白  
實方

〈藤〉實方〈陸奥守〉

雪かとおきて見つればあさはらけ色わきかたき秋の月かけ  
雪かとおきて見つれば朝ほらけ色わきかたき秋の月哉

内谷 0378  
内谷 0378

遠山霞薄

國基

春ふかく又かすみせは故郷のとをちの山をほのみましやは

内谷 0388  
内谷 0379  
内谷 0388

浅「浅」

紅葉猶浅

通俊卿  
通俊

後  
いかなれはふなきの山のもみち葉の秋はすぐれとこかれさるらん  
いかなれはふな木の山の紅葉はの秋はすぐれとこかれさるらん

※歌題の下

内谷 0389  
内谷 0389  
内谷 0389

深「深」

深山花

殿下  
関白

峯つゝきにほふ桜をしるへにて知らぬ山路にかゝりぬる哉  
峯つゝきにほふ桜をたつぬとしてしらぬ山路にかゝりぬる哉

内谷 0390  
内谷 0390  
内谷 0390

深山櫻

俊頼  
俊頼

山桜たにふところ木かくれよ風そよめきて花もとむなり  
山さくらにほふところ木かくれよ風そよめきてひまもとむなり

内谷 0391  
内谷 0391  
内谷 0391

山深花残  
深山花残

基俊  
基俊

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0398	0397	0397	0396	0396	0395	0395	0395	0395	0394	0394	0393	0392	0391
雪与歳深	かそふれば春も木すゑに成にけり花とよもにやちりまかふらん	花色春深	はしたかのしらぶに色やまかふらんとかへる山にあられふるらし	深山霞	日くるれとあふ人もなしまさきちるみねは嵐のをとはかりして	深山落葉	山もりよをのゝ音たかくひゝくなり峯のもみちはよきてきらせよ 山もりよをのゝとたかくひゝく世峯の紅葉よゝきてきらせよ	金 深山紅葉	のこりなく花ちりにけり苔庭あをねか峯の雪のむら消 のこりなく花ちりにけり苔むしろあをねか峯の雪のむらきえ	深山落花	人も見ぬ深山かくれのみち葉はかせもやしらぬちらてのこれる 人もみぬみ山かくれの紅葉はゝ風もやしらぬちらてのこれる	源時綱	岩ねのみかさなる山の桜はなわれをまつとやちりのこるちむ 岩ねふみかさなる山の桜花われをまつとやちりてよるらん
同		俊頼	匡房		俊頼		經信	仲実		仲実			

※歌題の下  
きらせよーきかせよ【宮】

内谷 0398 山さとはつもれる雪のふかさにやくれゆくとしの程をしるらん

内谷 0399 深夜郭公 經信卿

内谷 0399 さ夜ふけてくらふの山の時鳥ゆくゑも知らず鳴わたる也

内谷 0400 夜深見月 仲実

内谷 0400 かけきよき夜わたる月のさへゆくをまたそれならておれおしむらん

おれ―たれ【宮】【三】

内谷 0401 夜深聞鷹 匡房

内谷 0401 夜をさむみいせのはまをき分ゆけはころもかりかねきこゆなる哉

内谷 0402 夜深聞鹿 俊頼

内谷 0402 木の葉ちる峯のあらしに夢さめて涙もよほす鹿の聲哉

内谷 0403 惜春夜深 俊綱

内谷 0403 つぎけるこよひはかりの春のよのあり明の月もかたふきにけり

つきける―つきにける【宮】

内谷 0404 同 〔橋〕為仲〔前陸奥守〕

内谷 0404 おしむよの明やしぬらんとおもふよりかねて恋しき春にもあるかな

内谷 0405 草花露深 俊頼



内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容	内容
	0 3 9 0	0 4 1 0	0 3 8 9	0 4 0 9	0 3 8 9	0 4 0 9	0 3 8 8	0 4 0 8	0 3 8 7	0 4 0 7	0 3 8 7	0 4 0 6
流	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	おきの葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ	萩の葉の軒のあまりに音信て人の心をかきみたらむ
		風底萩聲 同入	風底萩聲 同入	風底萩聲 同入	風底萩聲 同入	風底萩聲 同入	風底萩聲 同入	風底萩聲 同入	風底萩聲 同入	風底萩聲 同入	風底萩聲 同入	風底萩聲 同入
		てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水	てる月の旅ねの床やしもとゆふかつらき山の谷かけの水
		同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入
		こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ	こもち山たにふところにおひたちてきゝのはくゝむ花をこそ見れ
		同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入	同入
		後	後	後	後	後	後	後	後	後	後	後
		よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ	よろつ世の秋をも知らてすぎにたるはかへぬ澗のいはね松かけ
		松老澗底	松老澗底	松老澗底	松老澗底	松老澗底	松老澗底	松老澗底	松老澗底	松老澗底	松老澗底	松老澗底
		白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製	白河院御製
		底	底	底	底	底	底	底	底	底	底	底
		夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人	夕露にあさのさ衣そほちつゝ冬木こりをくをのゝ山人
		山路露深	山路露深	山路露深	山路露深	山路露深	山路露深	山路露深	山路露深	山路露深	山路露深	山路露深
		師俊	師俊	師俊	師俊	師俊	師俊	師俊	師俊	師俊	師俊	師俊
		※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下	※歌題の下

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0395	0419	0395	0349	0349	0349	0393	0393	0393	0393	0393	0393	0419	0419

月浮流水

〔源〕隆俊卿〔中納言〕  
隆俊

※歌題の下

打聞  
岩間行水にしからみかけぬともあやしく月のうきてなかれぬ  
岩まゆく水にしからみかけぬともあやしく月のうきてなかれぬ

家経〔宮〕

落葉滿流  
〔如本〕

家経

たかせ舟しふくはかりに紅葉ゝのうきてなかるゝ大井川かな  
たかせ船しふくはかりに紅葉はのなかれてきたる大井河哉

〔不流〕  
不流

〔藤〕正家〔式部太輔〕

※歌題の下

良  
水氷不流  
水氷不流  
むすひあけし水は氷てなかねと影みることをはをたらざりけり  
むすひあけし水は氷ほりてなかねとかけみることはおとらざりけり

〔洲〕

無名

※歌題の下  
たてる―たてたる〔宮〕

霜鶴立洲  
河原院歌合  
あしたつたてつたてするなきさの河波は千代をかそへておるにやあるらん  
あしたつたてつたてする落の河浪はちよをかそへておるにや有らん

京―慶歎〔傍〕

惠慶法師〔号播磨講師〕  
惠京

影見えて汀にたてる霧はみなうへしたちかをおもふなるへし  
かけみえて汀にたてる波はみなむへし□よを思なるへし

〔岸〕

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0040	0040	0040	0030	0030	0030	0030	0030	0030	0030	0040	0040	0040	0040	0040	0040	0040	0040	0040	0040	0040	0040	0040	0040
4402	4402	4402	3399	3399	3399	3399	3399	3399	3399	4419	4419	4419	4419	4419	4419	4419	4419	4419	4419	4419	4419	4419	4419
0101	0101	0101	9909	9909	9909	9909	9909	9909	9909	8919	8919	8919	8919	8919	8919	8919	8919	8919	8919	8919	8919	8919	8919
紅葉せむまゝの梢はおほかれと一葉もちるはおしき成けり	紅葉せむまゝの梢はおほかれと一葉もちるはおしき成けり	紅葉せむまゝの梢はおほかれと一葉もちるはおしき成けり	我やとはをのゝふるえのこくれにてもりくる月のおほなるかな	我やとはをのゝふるえのこくれにてもりくる月のおほなるかな	我やとはをのゝふるえのこくれにてもりくる月のおほなるかな	我やとはをのゝふるえのこくれにてもりくる月のおほなるかな	我やとはをのゝふるえのこくれにてもりくる月のおほなるかな	我やとはをのゝふるえのこくれにてもりくる月のおほなるかな	我やとはをのゝふるえのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな	わか宿はをのゝくるすのこくれにてもりくる月のおほなるかな
紅葉散林	紅葉散林	紅葉散林	月漏林際	月漏林際	月漏林際	月漏林際	月漏林際	月漏林際	月漏林際	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲	林近聞鶯聲
無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	無名へ可尋	
仲正	仲正	仲正	盛房	盛房	盛房	盛房	盛房	盛房	盛房	為政	為政	為政	為政	為政	為政	為政	為政	為政	為政	為政	為政	為政	為政
池岸藤花	池岸藤花	池岸藤花	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳
池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳	池岸柳

※歌題の下

漏一満【三】





行路初雪

大相國

内谷 0434  
内谷 0434

よなくの旅ねのどこにかせさえて初雪ふれりさやの中山

ふれりーふれる【宮】

山路落花  
山路□花

成元  
橘成元

内谷 0413  
内谷 0413  
内谷 0435

後  
桜はなみち見えぬまてちりにけりいかはすへき志賀の山越  
さくら花みち見えぬまてなりにけりいかはすへきしかの山こえ

※歌題の下

山路郭公

殿下  
関白

内谷 0415  
内谷 0436  
内谷 0415

たつね入山ちをすてゝ時鳥聲するかたへゆくころかな  
たつねいる山路をすてゝ時鳥聲するかたへゆくころかな

樵路郭公  
山路時鳥

大相國  
大政大臣

内谷 0416  
内谷 0437  
内谷 0416

みやま木をたてゝきくくる時鳥こしやすむとや人はみつらむ  
太山木をたてゝせきつる時鳥こしやすむとや人はみるらん

同

頭輔卿  
頭季

内谷 0438  
内谷 0417  
内谷 0438

あさゆふのかせをしまたていかにして鳴わたるらん山ほとゝきす  
あさゆふの風をもまたすいかにして鳴わたるらん山ほとゝきす

海路時鳥  
海路郭公

無名

内谷 0418  
内谷 0439  
内谷 0418

たかさこの松になきけりほとゝきすこのみなどにそ舟はとゝめむ  
高砂の松になきけり時鳥この湊にを舟はとゝめむ

時鳥ー郭公【宮】

関閨郭公

俊頼

内谷 0440  
内谷 0419  
内谷 0419

時しまれなきあふ坂の松かえに山時鳥せきかたむなり  
時しまれなきあふ坂の松かえに山時鳥せきかたむなり

時鳥ー郭公【宮】



内谷 0425 已上同座  
内谷 0447 桜さくよものしら雲一かたにあしけの駒のあともさためす  
内谷 0425 さくらさくよもの白雲一かたにあしけの駒の宿もさためす

内谷 0448 卯花處々 頭季  
内谷 0426 卯花處々  
内谷 0448 卯花處々

内谷 0426 河の邊にむらくさける卯花も瀬々の白波たつかとそ見る  
内谷 0448 かはらへにむらくさける卯花はせく白波のたつかとそみる

内谷 0449 寒蘆所々 邦通へ前上総守へ  
内谷 0427 寒蘆處々 邦通へ上総前司へ

内谷 0427 上 哥なし  
内谷 0449 風さむみ霜かれわたるあしのはのたえくみゆる難波かたかな

内谷 庭移秋花 京極大殿  
内谷 庭移秋花 京極前大政大臣

内谷 0450 後 わかやとに秋の野へをうつせりとほなみにゆかむ人につけはや  
内谷 0428 我宿に秣の堅へをはうつせりと花見にゆかん人に見せはや

内谷 0451 野花移庭 範永  
内谷 0429 野花移庭 範永

内谷 0429 こころありて露やをく覧野へよりもほひまされる秋萩のはな  
内谷 0451 心ありて露やをくらんつねよりも匂まされる秣萩の花

内谷 0429 心ありて露やをくらんつねよりも匂まされる秣萩の花

内谷 0430 梅花薫砌 頭輔

内谷 0430 梅花薫砌 頭輔

※歌のあと

邦一郡【宮】

※歌題の下  
一行空白【宮】

※歌題の下  
をーをは【宮】



内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
0 4 5 6		0 4 3 3	0 4 3 3	0 4 5 5	0 4 5 5	0 4 4 3 2	0 4 4 5 3 2	0 4 5 3	0 4 5 3	0 4 4 3 1	0 4 4 3 1	0 4 3 0
	山家 梅花	我宿にたつぬはかりそたち花のにほひはかきもへたてさりけり	隣家盧橘	かきこしにこち吹かせのにほひにて花たちはなをよそに知る哉	隣家盧橘	卯花のかきねはかりそもろ人もかよふ心はへたてなけれと	卯花のかきねはかりそもろ人もかよふ心はへたてなけれと	軒ちかく植そたてたるかは竹はおなしなかれのすめはなりけり	隣	たち花のこすのまとをしにほふかを誰かふる袖と思ひける哉	たち花のこすのまとをしにほふかを誰かふる袖と思ひける哉	あさからぬ匂ひのみかは梅花しつえは宿のかさし也けり
	山家 梅花		隣家盧橘		隣家盧橘	俊頼	俊頼	新院御製	新院御製	頭季	頭季	
	成助		源師光		新院御製							
						はかきを—はかりそ	はかきを—はかりそ					

内谷 0 4 5 6  
梅のはな垣ねに匂ふ山里はゆきかふ人の心をぞ見る

内谷 0 4 5 7  
内谷 0 4 3 4  
内谷 0 4 5 7  
山家更衣

同 成助

卯花の垣ねを見てや山かつのあさの衣はうすくなすらむ  
卯花のかきねをみてや山かつのあさの衣をうすくなすらん

内谷 0 4 5 8  
内谷 0 4 3 5  
内谷 0 4 5 8  
山家卯花

通宗 藤若狭守

跡たえてくる人もなき山さとにわれのみ見よとさける卯花  
あとたえてとふ人もなき山里に我のみみよとさける卯花

跡―後【三】

内谷 0 4 5 9  
内谷 0 4 3 6  
内谷 0 4 3 6  
山家水鶏

輔弘 大中臣輔照

後  
やへしけるむくらの宿のいふせさにさゝすや何をたゞく水鶏そ  
やへしけるむくらの門のいふせさにさゝすやなにをたゞく水鶏そ

※歌題の下

内谷 0 4 6 0  
内谷 0 4 3 7  
内谷 0 4 3 7  
山家秋風

皇太后宮越後 皇后宮越前

同  
山さとの賤の松垣ひまをあらみいたくなふきそ木からしのかせ  
山かつのしつの松かきひまをあらみいたくなふきそ木枯の風

※歌題の下

内谷 0 4 6 1  
内谷 0 4 3 8  
内谷 0 4 3 8  
山家秋暁

頼家 頼家

くれゆけはあさちかはらの虫の音もおのへの鹿も聲たてつなり  
暮ゆけはあさちか原のむしのねもおのへの鹿も聲たてつなり

暁―晩【宮】

内谷 0 4 6 2  
内谷 0 4 3 9  
内谷 0 4 3 9  
山家時雨

永胤法師 永胤

同  
神無月ふかくなりゆく木すゑより時雨てわたるみ山へのさと  
神無月ふかくなりゆく梢より時雨てわたる深山へのさと

※歌題の下

内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷	内谷
	0 4 4 4 5	0 4 4 4 6	0 4 4 4 5	0 4 4 4 6	0 4 4 4 6	0 4 4 4 6	0 4 4 4 6	0 4 4 4 6	0 4 4 4 1	0 4 4 4 6	0 4 4 4 6	0 4 4 4 6
	た ひ ね す る や と は 深 山 に と ち ら れ て ま さ き の か つ ら く る 人 も な し	旅 ね す る や と は 深 山 に と ち ら れ て ま さ き の か つ ら く る 人 も な し	後 山 家 旅 宿 旅 宿 旅 宿	山 家 客 来 山 家 客 来 山 家 客 来	山 家 待 春 山 家 待 春 山 家 待 春	山 家 雪 山 家 雪 山 家 雪	さ ひ し さ を い か に せ よ と て を か へ な る な ら の は し た り み ゆ き ふ る 覽 さ ひ し さ を い か に せ よ と て を か へ な る な ら の は し た り 雪 の ふ る ら ん	さ ひ し さ を い か に せ よ と て を か へ な る な ら の は し た り み ゆ き ふ る 覽 さ ひ し さ を い か に せ よ と て を か へ な る な ら の は し た り 雪 の ふ る ら ん	と ふ 人 も な き あ し ふ き の わ か や と は ふ る あ ら れ さ へ を と せ さ り け り と ふ 人 も な き あ し ふ き の 吾 宿 は ふ る あ ら れ さ へ を と せ さ り け り	後 山 家 霰 山 家 霰	俊 網 俊 網	俊 網 俊 網
野亭												
〔野亭〕												

※歌題の下

※歌題の下

内谷 0469

夜宿野亭

教覚法師

内谷 0466

後  
こよひこそしかのねちかくきこゆなれやかて垣ねは秋のなれば  
今夜こそ鹿のねちかくきこゆなれやかてかきねは秋のなれば

内谷 0447

野亭聞鹿

俊頼

内谷 0470

さをしかの鳴ねは野へにきこゆれはとこの物にそありける  
さをしかのなくねは堅へにきこゆれと涙はとこの物にそありける

内谷 田家

内谷 0471

田家秋興

匡房

内谷 0448

秋くれはあさげのかせのてをさむみ山田のひこそまかせてそきく  
秋くれは朝けの風の手をさむみ山田のひたにまかせてそきく

内谷 0472

田家種風

頼家

内谷 0449

後  
やとちかき山田のひたにてもかけてふく秋かせにまかせてそ見し  
山ちかきやま田のひたにてもかけて吹秋風にまかせてそきく

内谷 0473

田家秋雨

大相國

内谷 0450

かりしほの門田のいねのくつるまであましまちをる心もとなき  
かりしほの門田のいねのくつるまであまゝ待をる心もとなき

内谷 0474

田家老翁

〈藤〉基長 〈中納言〉

内谷 0474

金  
ますらおは山田のいほりおひにけり今いくあきにあはむ  
ますらおは山田のいほに老にけりいまいく秋にあはんとすらん

※歌題の下  
垣ねーきかね【宮】

きこゆれはーきこゆれと涙は【宮】

ひまこーた【傍】 ひこーひた【三】

※歌題の下

あましーあまゝ【宮】 なきーなさ【宮】

※歌題の下  
いほりーいほに【宮】 むーむとすらむ【宮】